

MEGHÍVÓ

az ELTE Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének III. Tanévzáró Konferenciájára

2012. május 4. (péntek), 10 órától
Múzeum krt. 4/D fszt. 1.

PROGRAM

Első rész OKTATÓK ELŐADÁSAI

I.

Elnök: Palásti Katalin

10.00–10.10:

A konferencia megnyitása (Kroó Katalin)

10.10–10.30:

ZOLTÁN ANDRÁS

Prisibejev altiszt sebesen eljáró és sebet ütő keze

10.30–10.50:

NAGY ISTVÁN

Vlagyimir Bikov: Borisz Paszternak

10.50–11.10:

DUKKON ÁGNES

Belinszkij „két szólama”: a személyes és a közösségi elv váltakozása kritikáiban

11.10–11.30: Kávészünet

II.

Elnök: Szokolov Makárné

11.30–11.50:

JÁSZAY LÁSZLÓ

Szerkezeti azonosságok, hasonlóságok és különbségek az orosz és a magyar feltételes mondatok között

11.50–12.10:

KROÓ KATALIN

Az orosz szatíraelmélet kérdéséhez

12.10–12.30:

KALAFATICS ZSUZSA

Számítástechnika és posztmodern irodalom

12.30–12.50:

LACZHÁZI ARANKA

A litván irodalom fordításáról Sigítas Parulskis *Mormogó fal* című regénye kapcsán

Második rész
HALLGATÓK ELŐADÁSAI
(CSEHOV ÉS TOLSZTOJ MŰVÉSZI VILÁGA)

III.

Elnök: Kroó Katalin

14.00–14.20:

TARJÁNYI PÉTER

A fantasztikus elbeszélés mint mitopoétikai realitás Csehovnál

14.20–14.40:

SÁNDOR JÚLIA

„Nem az igazi”: szereplehetőségek az ivanovi probléma magyarázatára és megoldására

14.40–15.00:

SZABOLCS GERGELY

A szerelem problematikája Csehov novelláiban

15.00–15.30: Kávészünet

IV.

Elnök: Gyöngyösi Mária

15.30–15.50:

ZOLTÁN DOMINIKA

Távolítás és állandóság – a kegyetlenség poétikája Csehov *Szakadéokban* c. elbeszélésében

15.50–16.10:

TORDAI BENCE

Szövegvilágok és műfaj (Tolsztoj: *Háború és béke*)

16.10–16.30:

UR MÁTÉ

A zeneiség szerepe Tolsztoj *Bál után* című elbeszélésében

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!