

Ajánlás

Molnár Eszter a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar elsőéves oratórium- és dalénekművész szakos hallgatója, a mesterképzésben. Eszter a BA képzés után érkezett Szegedre, így magam csak egy éve tanítom, ismerem. Hamar felfigyeltem kimagasló tehetségére, szorgalmára, valamint a zenetudomány terén mutatott érdeklődésére. A pályázó jelenleg Dudásné Szécsi Edit művésztanár vezetésével végzi tanulmányait, rendszeresen közreműködik ismeretterjesztő előadásokon. Több kurzuson vett részt az egyetemi tanulmányai mellett, többek között elvégezte a *Prezimester munkatársai* által tartott „Prezentációs gyakorlatok” kurzust, jelenleg pedig – a Filharmónia Magyarország jóvoltából – a „Kortárs zenei mentorképzés” elnevezésű kurzuson ismeretterjesztés-módszertant tanul. Eszter több éve bekapcsolódott a tudományos diákköri tevékenységbe. Részt vett a XXXII. OTDK-n is Federico Garcia Lorca művészetének zenei vonatkozásairól írott dolgozatával, a XXXIII. OTDK-n pedig 1. helyezést ért el Arvo Pärt: Stabat Mater című pályamunkájával. Érdeklődésének fő területe a kortárs zene, aminek szélesebb körű megismertetésén munkálkodik. A zenei élet aktív szereplője ezt bizonyítja számos fellépése.

Molnár Eszter ebben tanévben kezdte tanulmányait a SZTE Zeneművészeti Karán, és bízhatunk benne, hogy a továbbiakban még inkább kibontakoztatja tehetségének és érdeklődési körének megfelelő tevékenységét. Mint a kari TDT elnöke, támogatom a Pro Arte Aranyérem kitüntetésre benyújtott pályázatát.

Újváriné dr. Illés Mária
főiskolai docens