

Szerkesztette:
Csányi Erzsébet



A 15. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia társzervezője
az Újvidéki Egyetem Mezőgazdasági Kara

15. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia
15. Vojvodanska mađarska naučna konferencija studenata
15. Hungarian Scientific Conference of Vojvodinian Students

Újvidék, 2016. november 17–20.

15. VMTDK–REZÜMÉKÖTET 2 0 1 6

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium
Újvidék, 2016

A FIKTÍV KARAKTEREK ÉS A LEHETSÉGES VILÁGOK METAFIZIKÁJA

Szerző: **DOMBROVSZKI Áron**, I. évfolyam (d_aron@outlook.com)

Témavezető: **Dr. ZVOLENSZKY Zsófia**, egyetemi docens

Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Filozófia Intézet, Logika Tanszék, Budapest

A fiktív karakterek ontológiájával kapcsolatban gyakran felmerülő álláspont az absztrakt artefaktum elmélet (vagy absztrakt artefaktualizmus), amely szerint maguk a Sherlock Holmeshez és Harry Potterhez hasonló fiktív karakterek az aktuális világunkban is létező, emberalkotta absztrakt tárgyak. A legtöbben – még azok közül is, akik egyébként elvetik ezt az elméletet – úgy gondolják, hogy ez a legjobb realista megközelítés a fiktív karakterekre nézve, szemben például a meinongianizmussal vagy a platonizmussal.

Sok esetben azonban az absztrakt artefaktualizmusról úgy beszélnek, mintha azzal csak a fiktív karakterek természetét írhatnánk le, esetleg megemlítik, hogy az intézmények, a zeneművek, irodalmi alkotások és ehhez hasonlóak is feltehetően ebbe az ontológiai kategóriába esnek; a részletes kifejtés viszont elmarad.

Jelen dolgozat célja az, hogy kiterjessze az absztrakt artefaktum elméletéről szóló diskurzust a lehetségesvilág-metafizika területére, konkrétan a lehetségesvilág-fikcionalizmusra alkalmazva.

Ehhez az 1. részben először bemutatásra kerül az az ontológiai keretrendszer, amelyen belül majd a vizsgálódás zajlik, illetve szó lesz az absztrakt artefaktumok néhány jellemzőjéről és a hozzájuk kapcsolódó egzisztenciális függésről. A 2. részben szó a mostanra bevettnek számító elméletéről a fiktív karakterekkel kapcsolatban, felhasználva az 1. rész megfontolásait. A 3. részben pedig a lehetséges világok fikcionalista elméletének felvázolása után jutunk el a dolgozat fő konklúziójához, miszerint párhuzam állítható a fiktív karakterek és a lehetséges világok metafizikája között, és a lehetséges világokra is tekinthetünk úgy, mint absztrakt artefaktumokra.

Kulcsszavak: analitikus metafizika, absztrakt artefaktum elmélet, fikcionalizmus, lehetséges világok

CIP – Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад

3(048.4)
5/6(048.4)
7(048.4)
821.09(048.4)

VAJDASÁGI Magyar Tudományos Diákköri Konferencia
(15 ; 2016 ; Újvidék)

15. VMTDK-rezümékötet : 2016 / 15. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia = 15. vojvodanska mađarska naučna konferencija studenata = 12. Hungarian Scientific Conference of Vojvodinian Students, Újvidék, 2016. november 17–20. ; [szerkesztette Csányi Erzsébet]. – Újvidék : Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2016 (Újvidék : Sajnos). – 285 str. ; 22 cm

Uporedo mađ. tekst i engl. prevod. – Tiraž 200. – Str. 29:
A VMTDK hálója / Csányi Erzsébet.

ISBN 978-86-85245-36-7

- a) Друштвене науке – Апстракти
- b) Природне науке – Апстракти
- c) Уметност – Апстракти
- d) Књижевност – Апстракти

COBISS.SR-ID 309836807