

Szakdolgozati bírálat

Cím: A zeneterápia elemeinek integrálás az óvodában – Az elfogadó, befogadó nevelés elősegítése

Készítette: Schmidt Barbara

Oldalszám: 58

Melléklet: 18

A szakdolgozat témaválasztása napjaink időszerű pedagógiai kérdéseivel kíván foglalkozni választ keresve azoknak a módszertani lehetőségeknek számba vételével, amelyek kiegészítő, segítő, fejlesztő tevékenységeik révén az integrált ill. inkluzív óvodai nevelés hatékonyságát szolgálhatják. Az óvodás korú gyermekek komplex fejlesztéséhez egyre több módszertani programot, képzést és továbbképzést hirdetnek a szakemberek, de nemcsak pedagógusoknak, hanem szülőknek is a minél sikeresebb nevelés érdekében.

A dolgozat pedagógiai hasznosíthatóságát igazolja az igényes módszertani felkészültséggel kifejtett témák szakszerű kidolgozása, melyeket közel negyven hivatkozás és közel húsz szakirodalom támaszt alá.

A dolgozat szerkezete arányos, nyelvi megformálása közérthető, stílusa igényes, mellékletei a téma feldolgozását erősítik.

A szakdolgozat első része az óvodai zenei nevelés aktuális kérdéseit foglalja össze, melyet az integrált, inkluzív nevelés és a zeneterápia összefüggéseinek bemutatása követ.

A következő fejezet áttekintést nyújt a magyar zenei nevelés történetéről és különböző alternatív zenepedagógiák eredményeiről, módszertani tapasztalatairól. Végül a kutatási területek ismertetése zárja a dolgozatot, amelyeket feltáró és feldolgozó módszerrel készült vizsgálati eredmények tesznek hitelessé.

Szarvas, 2013, május 15.

Lindenbergerné Dr. Kardos Erzsébet

Kérdések:

1. A vizsgált intézmények közül melyik nevelési szintér nyerte meg Önt és miért?
2. Miért tartja fontosnak a pedagógusok „terápiás szemléletmódjának” fejlesztését?

(Érdemjegy: 5 (jeles))