

IV. A későmodernség költészete

Moderátor: Érfalvy Livia

14. 20 – 14. 35 Bús Natália: Zenei elemek és auditív jelenségek a költészet csendjében

14. 35 – 14. 50 Koncsos Kinga: Elakadó lélekzet. Nemes Nagy Ágnes költészetének sebesült tárgyiassága

14. 50 – 15. 05 Varró Annamária: "Tetőtől-talpig látlak.": testek és terek Pilinszky János verseiben

15. 05 – 15. 20 Zsuppán Klaudia: Elmúlás és testiség Oravecz Imre és Orbán Ottó prózaverseiben

15. 20 – 15. 40 VITA

V. Klasszikus modern és „népi” szerzők értelmezése és befogadása

Moderátor: Urbán Péter

15. 40 – 15. 55 Benda Mihály: A hó, a fehér és a lap Illyés '45 utáni költészetében

15. 55 – 16. 10 Mudriczki Judit: A szarvas, a költő és a közgazdász találkozása, avagy miként vált Juhász Ferenc a legismertebb magyar költővé az Egyesült Királyságban?

16. 10 – 16. 25 Medgyes Sándor: A krétikus szerepe Tóth Árpád egy versében

16. 25 – 16. 45 Érfalvy Livia: Vallomás létről és költészetről (Kosztolányi Dezső: *Októberi táj*)

16. 45 – 17. 15 VITA

17. 15 Zárszó: Horváth Kornélia

A konferenciához kapcsolódik Alan Turnbull Pilinszky- és Ted Hughes ihlette rézkarcainak kiállítása a Stephaneumban és Pázmány teremben.