

A tücsökszó fokozza a fogfájást.” Malcolm de Chazal és Weöres Sándor költészetének találkozása a kontextus nélküli rövidversek talaján

Előadásomban a kontextus nélküli rövidvers műfajával foglalkozom, valamint Weöres Sándor és Malcolm de Chazal e kategóriába tartozó költeményinek összehasonlító elemzésére teszek kísérletet. Malcolm de Chazal (1902-1981) francia származású, Mauritius szigetén élő költő, akinek a szürrealizmus jegyeit mutató, aforizmaszerű verseit állítom Weöres Sándor egysorosai mellé. A vizsgált művek meghökkentő képi világukon, gyermeki és egyszerre bölcséleti látásmódjukon, nyelvi megformáltságukon és aforisztikus jellegükön keresztül kerülnek közel egymáshoz.