

A Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport III. konferenciája

A modern magyar líra nemzetközi kontextusban

(A konferencia a KAP 16/1.9 sz. pályázat keretében kerül megrendezésre.)

2017. május 5–6. (péntek–szombat)

Budapest, PPKE BTK, Sophianum

(1088 Bp., Mikszáth Kálmán tér 1.)

MÁJUS 5., PÉNTEK – SOPHIANUM, 203.

9. 30 – 9. 40 **Megnyitó és köszöntő:** Ft. Dr. Fodor György professzor, a PPKE BTK dékánja

I. Plenáris előadás

Elnök: Fried István

9. 40 – 10. 30 Kulcsár Szabó Ernő: *Brecht hangja, József Attila szövege*
(*Palinódiák a modernség után: Heiner Müller és Kovács András Ferenc*)

10.30 – 10. 40 HOZZÁSZÓLÁSOK

II. Klasszikus és későmodern poétikák

Elnök: Kulcsár Szabó Ernő

10. 40 – 11. 00 Fried István: *Ady és a szomszédos irodalmak*

11. 00 – 11. 20 Kabdebó Lóránt: *A Szabó Lőrinc-vers személyiséglátomása és egy Augustinus-szöveg fordítása*

11. 20 – 11. 40 Mekis D. János: „Istenkereső lárma” és bibliás retorika Ady vallásos és közéleti költészetében

11. 40 – 11. 55 VITA

11. 55 – 12. 10 KÁVÉSZÜNET

III. Késő- és posztmodern poétikák angol-amerikai kontextusban

Elnök: Kabdebó Lóránt

12. 10 – 12. 30 Bókay Antal: *Poétikai párhuzamok – József Attila és az angol-amerikai tárgyas poétika*

12. 30 – 12. 50 Mudriczki Judit: *A magyar líra jelenléte angolszász irodalmi körökben az 1970-es években*

12. 50 – 13. 10 Osztrólczyk Sarolta: „Mi a vers nektek?” *Kortárs magyar és amerikai ars poeticák*

13. 10 – 13. 25	VITA
13. 25 – 14. 40	EBÉD

IV. A későmodern és a kortárs magyar líra világirodalmi vetületben

Elnök: Osztroluczky Sarolta

14. 40 – 15. 00	Szávai Dorottya: <i>Spleen és ideál. A kortárs magyar elégia az európai modernség hatástörténeti összefüggésében</i>
15. 00 – 15. 20	Burján Ágnes: <i>A Pilinszky-líra rilkei szöveghagyománya</i>
15. 20 – 15. 40	Bedecs László: <i>Fordítás és/vagy átírat? Kovács András Ferenc és Csehy Zoltán identitás-játékai</i>
15. 40 – 16. 00	Dobri Imre: <i>Futballódák és gyászódák</i>
16. 00 – 16. 20	VITA
17. 30 –	VACSORA

MÁJUS 6., SZOMBAT – SOPHIANUM, 204.

V. A modern magyar líra európai kontextusaiból

Elnök: Bókay Antal

9. 30 – 9. 50	Odorics Ferenc: <i>Számadás és számvetés apokaliptikus időben. József Attila, Rainer Maria Rilke és Kosztolányi Dezső</i>
9. 50 – 10.10	Horváth Kornélia: <i>A szonett Danténál, Petrarcánál és Petrinél</i>
10. 10 – 10. 30	Bartal Mária: <i>Művészéletrajzok és a vakság poétikája Takács Zsuzsa A test imádása és Tiltott nyelv című köteteiben</i>
10. 30 – 10. 45	VITA
10. 45 – 11. 00	KÁVÉSZÜNET

VI. Weöres Sándor lírája francia kontextusban

Elnök: Bartal Mária

11. 00 – 11. 20	Benda Mihály: <i>A Csend poétikája (Mallarmé és Weöres)</i>
11. 20 – 11. 35	Páli Attila: <i>Az értelemre merőlegesen (Weöres Sándor és a mallarméi tiszta költészet)</i>
11. 35 – 11. 50	Zámbó Bianka: „ <i>A tücsökszó fokozza a fogfájást.</i> ” <i>Malcolm de Chazal és Weöres Sándor költészetének találkozása a rövidversek talaján</i>
11. 50 – 12. 05	VITA
12. 05 – 12. 20	KÁVÉSZÜNET

VII. A kortárs magyar líra világirodalmi kötődései

Elnök: Odorics Ferenc

12. 20 – 12. 40	S. Béres Bernadett: <i>Világirodalmi hatások Varró Dániel költészetében</i>
12. 40 – 12. 55	Máriáss Anna: <i>A romlás alakzatai (Krusovszky és Baudelaire)</i>
12. 55 – 13. 10	Tanos Márton: <i>Szakrális nyelv és mítoszképzés Sirokai Mátyás A beat tanúinak könyve és A káprázatbeliekhez című köteteiben</i>
13. 10 – 13. 25	VITA
13. 25 – 13. 40	Zárszó: Horváth Kornélia
13. 40 –	EBÉD