

Ajánlás

Németh Eszter részére
a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére benyújtott pályázathoz

Németh Eszter (A2FECH, szül. Sátoraljaújhely, 1991) magyar, ének és történelem szakos hallgató 2012 őszén a két világháború közötti magyar líra mitologizációs folyamatait vizsgáló irodalmi szakszemináriumom hallgatója volt, majd a következő félévtől témavezetőként segítettem *Palya Bea* *Psyché-interpretációja* című szakdolgozatának munkafolyamatát. Az interdiszciplináris témaválasztás és kutatás kihívásait és nehézségeit kitartó szorgalommal hidalta át, a dolgozatra érkező bírálatok a vizsgálódás irányainak pontosabb körvonalazására és további kutatásokra sarkallták, amelynek eredménye egy újabb, átdolgozott szövegváltozat lett, amely a későbbi TDK-dolgozat törzsszövegét képezte. Az önálló, irodalomtörténeti hozadékú filológiai kutatás mellett az OTDK-ra benyújtott, „*Ez meg itten fa-re-mi*” – *Palya Bea* *Psyché-lemezéről* című dolgozata külön érdeme amellet, hogy elsőként értelmezi tudományos igénnyel a CD anyagát, az, hogy a két szakterület interpretációs szempontjait és terminológiáját sikeresen hangolja össze, és ennek köszönhetően munkája mind a Weöres-szöveg, mind a zenei anyag értelmezése tekintetében új és releváns meglátásokat tartalmaz.

Az elmúlt két évben mind szemináriumaimon, mind pedig a dolgozatok elkészítéséhez kapcsolódó konzultációk során Esztert széles látókörű, szorgalmas, új kérdések és felvetések átgondolására kész, saját korábbi álláspontját felülvizsgálni tudó, a különböző szakterületek vizsgálódásait, kutatás-módszertanát termékenyen összekapcsoló hallgatónak ismertem meg, aki bölcsész tanulmányai mellett előadóművészként is rendszeresen sikereket ér el.

Mindezek alapján tisztelettel kérem a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére benyújtott pályázata kedvező elbírálását.

Budapest, 2015. ápr. 28.


Bartal Mária PhD adj.
Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszék
ELTE-BTK

