



Budapest, 2015. április 27.

AJÁNLÁS
Pro Scientia Aranyéremre

Horváth Adél tanulmányait magyar alapszakon kezdte az ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetében, majd 2013-tól ugyanitt irodalom- és kultúratudomány mesterszakos tanulmányokat folytatott kiváló eredményekkel. Jelenleg utolsó félévét végzi a szakon.

Az intézet diákjaként a 2015. évi OTDK modern magyar irodalom tagozatában első helyezést szerzett. Dolgozatában Garaczi László önéletrajzi jellegű írásait széles kontextusban vette górcső alá, s így munkája a választott művek elemzése mellett elméleti és történeti következtetések levonására is lehetőséget adott. Ehhez kreatív módon tudta fölhasználni mind az alapszak mellett végzett művelődéstudományi, mind a mesterszak keretében hallgatott összehasonlító irodalomtudományi kurzusokon szerzett tudását. Az intertextualitás jelensége iránti érdeklődés tanulmányai elejétől kíséri, amelynek az archetipikus kritikával és motívumtörténettel érintő eredményeként közölte *A szörnyeteg-motívum szerepe a fikcióban* című cikkét a Palimpszeszt internetes folyóirat 2008-ban.

Horváth Adél érdeklődésének másik irányát jelzi, hogy a „Mert kutatni mindenki szeret...” jeligéjű tudománykommunikációs pályázat egyetemi kategóriájában 2014-ben első díjjal jutalmazták esszéjét. Ebben a digitális bölcsészettudomány újabb irányai által kínált olyan lehetőségeket vizsgált, amelyek mind a tanári, mind a kutatói munkának segítségére lehetnek nemcsak a szűken vett digitális bölcsészeti kutatások keretei között, hanem más tudományterületeken is.

Horváth Adél meggyőződésem szerint mind OTDK-szereplése, mind eddig elért szakmai eredményei alapján méltán javasolható a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére.

Bengi László, Ph. D.
irodalomtörténész
egyetemi adjunktus