

Tartalom

Előszó	7
I. SZÍNTEREK ÉS HÁLÓZATOK	
Kacsuk Zoltán: Szubkultúra-kutatás és rajongókutatás: kapcsolatok és lehetséges szinergiák	11
Tófalvy Tamás: Underground és közösségi média	24
Barna Emília: Zenei hálózatok és színterek az internetes közösségi weboldalak korában	40
II. ZENEI SZUBKULTÚRÁK ÉS IDENTITÁSKONSTRUKCIÓK	
Ivánca Boglárka: Szubkultúrától a műfaji színtérig. A Dubstep Hungary Facebook csoport elemzése	53
Fodor Péter: Bukj föl az árbóli! Metálwebzine-ek és -blogok választái a zeneforgalmazás megváltozott mediális szokásrendjére	80
Patakfalvi Cziriák Ágnes: Respekt a vérmek. Online média és az erdélyi „nemzeti” rap	92
A. Gergely András: Zene és/vagy politika. Zeneantropológiai esettanulmány a kortárs magyarországi afrozenei szcéna autentikus és inautentikus diskurzusairól	107

Minden jog fenntartva. Bármilyen másolás, sokszorosítás, illetve adatfeldolgozó rendszerben való tárolás a kiadó előzetes írásbeli hozzájárulásához van kötve.

© Szerzők, 2012

Szerkesztés © Guld Ádám, Havasréti József, 2012

www.gondolatkialdo.hu
gondolatkialdo.blog.hu
facebook.com/gondolatkialdo
twitter.com/gondolatkialdo
facebook.com/jzenetolegytem

A kiadásért felel Bácskai István és Szijártó Zsolt
Szöveggondozó Rátkay Ildikó
Borítóterv Kasznár Veronika Katalin
Műszaki szerkesztő Pintér László
Tördelő Lipót Éva
Nyomta és kötötte Rolling-Site Nyomda

ISBN 978 963 693 431 6
ISSN 1789-5499