

17. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia
17. Vojvodanska mađarska naučna konferencija studenata
17. Hungarian Scientific Conference of Vojvodinian Students

Újvidék, 2018. november 23–25.

17. VMTDK-REZÜMÉKÖTET 2018



Magyar Tudományos
Akadémia

17. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia
17. Vojvodanska mađarska naučna konferencija studenata
17. Hungarian Scientific Conference of Vojvodinian Students

Újvidék, 2018. november 23–25.

17. VMTDK-REZÜMÉKÖTET 2 0 1 8

Szerkesztette és a kiadásért felel: **Csányi Erzsébet**

Műszaki szerkesztő: **Barna Csaba**

Lektor: **Lázár Szűcs Anikó**

Fedőlapterv: **Kapitány Attila**

Nyomda: **Sajnos, Újvidék, 2018**

Példányszám: 200

Kiadó:

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium
21000 Novi Sad/Újvidék, Vojvode Mišića 1/III. em.

tel: (00-381) 021/557-237

e-mail: vamafelkol@gmail.com

www.vmtdk.edu.rs

Fekets Emese (Újvidék):	
NYELVI TÁJKÉP SZÉKELYKEVÉN	184
Fehér Viktor (Egyházaskér–Pécs), Bakos Réka (Szabadka), Csuvardity Tamara (Szabadka), Szalai Lilla (Szabadka):	
MIGRÁCIÓS NARRATÍVAK SZÉKELYKEVÉN	185
Szolnoki Anna (Pécs):	
A MONDOLAT FORRÁSAL, AVAGY A KORTÁRS KONTEXTUS REKONSTRUKCIÓJA	186
Pásztor-Kicsi Gergely (Újvidék):	
FELESGÉGEK, GYERMEKEK ÉS RABSZOLGÁK. AZ EFEZUSIAKHOZ ÍRT LEVÉL KÉT REFORMÁTUS FORDÍTÁSÁNAK ÖSSZEHASONLÍTÓ ELEMZÉSE	188
■ HUMÁN II.	
Oláh Tamás (Magyarokanizsa–Budapest)	
KOLLEKTÍV IDENTITÁSKÉPZÉS LJUBIŠA RISTIĆ MADÁCH-KOMMENTÁROK (1985) CÍMŰ RENDEZÉSÉBEN	189
Radnai Dániel Szabolcs (Pécs):	
REGIONALITÁS, IRODALOMTÖRTÉNET-ÍRÁS ÉS A 19. SZÁZADI MAGYAR IRODALOM	190
Fenyő Dániel (Pécs):	
AVANTGÁRD ÉS IDEOLÓGIA	191
Horváth Kálmán Péter (Pécs):	
A TRAUMA ELBESZÉLÉSEI CSERES TIBOR HIDEG NAPOK CÍMŰ MŰVÉBEN	193
Hovanyec Judit (Újvidék):	
„LÖVÉSÜNK SEM VOLT, MI A VILÁGVÉGE” (TRAUMA ÉS NOSZTALGIA ORCSIK ROLAND FANTOMKOMMANDÓ CÍMŰ REGÉNYÉBEN)	194
Fehér Miklós (Újvidék):	
MENEKÜLŐ EMLÉKEZET (A DÖGELTAKARÍTÓ GROTESZKSÉGE)	195
Csikós Dániel (Újvidék):	
MAGYARÁZATOK UTCÁIN (AZ IRÓNIA MEGKÖZELÍTÉSE PETRI GYÖRGY VERSEIBEN)	196
Gaál Gabriella (Pécs):	
TESTEK GYŰJTÉMÉNYEI (TÓTH KRISZTINA PIXEL ÉS SZVOREN EDINA PERTU CÍMŰ PRÓZAKÖTETEINEK KOMPARATÍV ELEMZÉSE)	197
Tomić Glória (Újvidék):	
AZ IDEGENSÉG ALAKZATAI SZVOREN EDINA NOVELLÁIBAN	198
Rétfalvi P. Zsófia (Pécs):	
EMI KONTRA LIDÉRCKE	199

Kobettits Dénes (Újvidék):	
GONDOLATTRITTMUS	
Horváth Cintia (Pécs):	
„ÉRTELMELMEZÉK, AHO	
REGÉNYENIEK TÖRTÉ	
Patyerec Réka (Újvidék):	
A TABUTÖRÉS HERNY	
Berec Krisztina (Szabadka):	
TÜNDÉR-DISKURZUS	
Kulcsár Sarolta (Újvidék):	
AZ „ÉLŐ” KACATOK	
(AZ (AT)VALTOZAS	
Gandis Csongor (Szabadka):	
A DETEKTÍV TÖRTÉ	
Miskolci Krisztina (Szabadka):	
A VÁMPÍR VAMPIRIZ	
■ HUMÁN III.	
Simor Kamilla (Pécs):	
A „VALÓSÁG” HATA	
EXPERIMENTÁLIS DO	
Ónya Balázs (Pécs):	
A KORAI ALETHIKUS	
Gyuri Georgina (Pécs):	
TEÓRIÁK A 104. ZSOL	
Ignác Ágoston (Pécs):	
EGY KRÓNKA, EGY	
Pálfi Ádám (Pécs):	
„A MŰLTAT KUTATN	
Tóth Tibor (Felsőhegy–Bud	
JOHN RICHARDS AN	
Németh Roland (Pécs):	
A PÉNZ NEM VÉSZ H	

REGIONALITÁS, IRODALOMTÖRTÉNET-ÍRÁS ÉS A 19. SZÁZADI MAGYAR IRODALOM

Szerző: **RADNAI Dániel Szabolcs**, III. évfolyam, mesterképzés (spacerock62@gmail.com)

Témavezető: **dr. LACZKÓ András** egyetemi adjunktus

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Pécs

Jelen dolgozat egy készülő tanári mester szakos diplomamunka egyik fejezete, bevezető része. Tárgya és célkitűzése nem egy irodalmi mű vagy művészeti alkotás elemzése-értelmezése, hanem egy viszonyinak – az irodalom és a regionalitás kapcsolatának – megvilágítása és egy hatékony fogalmi rendszer kialakítása. A dolgozat a nemzeti irodalomtörténet-írás szempontrendszerében háttérbe szoruló „regionalitás”-t általánosságban a földrajzi sajátágok és az irodalmi intézményrendszer komplex összefüggéseiként kezeli. Célkitűzése, hogy röviden vázolja, milyen fogalmi rendszerek, diskurzusok állnak rendelkezésre a jelenkori irodalom- és kultúratudományban a regionális szempontok érvényesítéséhez (1); hogy bemutassa, a magyar irodalomtörténet-írás hagyományában miképp jelent meg a regionalitás mint szervezőelv (2); s végül, hogy példákat hozzon a 19. századi magyar irodalomból a regionális reprezentációk, narratívák jelenlétére (3).

Kulcsszavak: **regionális irodalom, regionalitás, 19. század, irodalomtörténet, tájirodalom**

REGIONALITY, LITERARY HISTORY WRITING AND THE HUNGARIAN LITERATURE OF THE 19TH CENTURY

Author: **Dániel Szabolcs RADNAI**, third-year MA student (spacerock62@gmail.com)

Supervisor: **Dr. András LACZKÓ**, assistant professor

Institution: University of Pécs, Faculty of Humanities, Department of Classical Literary History, Pécs

This study is the introduction of my thesis prepared for my master teaching major. Its topic and target is neither an analysis nor an interpretation of a literary or art work, but an elaborated and useable system which aims to examine the connection between literature and regionality. The term “regionality” – which is a not valued enough point of view in national literary history writing – is generally used for the complex interrelations of geographical specialities and literary system. The main intent of the paper is to briefly delineate available discourses and concepts which validate the regional approaches in the contemporary literary and culture sciences (1); to show how regionality as a precept appeared in the tradition of Hungarian literary history writing (2); and finally, to present examples of the presence of regional representations, narratives from the Hungarian literature of the 19th century.

Keywords: **regional literature, regionality, 19th century, literary history, literature of landscape**