

VMTDK15

Vajdasági Magyar Tudományos Diakköri Konferencia
Vojvođanska mađarska naučna konferencija studenata
Hungarian Scientific Conference of Vojvodinian Students

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollegium
Kolegijum za visoko obrazovanje Vojvođanskih Mađara
Hungarian College for Higher Education in Vojvodina

Újvidéki Egyetem, Rektorátus, Újvidék
Mezőgazdasági Kar, Újvidék
Újvidék, 2016. november 17-20.
Novi Sad, 17-20. novembra 2016



15. VMTDK-REZÜMÉKÖTET

2 0 1 6

MOBILITY PATTERNS OF ROMA CHRISTIAN COLLEGES

student (viragadam1990@gmail.com)

HEY, college professor

Institute of Political Science and Sociology, Debrecen

concerning the social mobility of the Roma/Gypsy minority
ility studies (Andorka Rudolf 1990; Boreczky Ágnes 2004,
significant channel of mobility. Schooling is of exceptional
types – as elevating the individual into the intelligentsia
the social integration of the group as a whole.

atholic, Greek Catholic, Reformed, Evangelical) took it upon
names and established the Keresztény Roma Szakkolégiumi
or Roma students. It is the purpose of these Christian Roma
driven by Christian ethics, is ardently aware of its social
tion-wide social dialogue.

patterns of Roma students within these institutions. I also
to take after graduation until they are fully integrated into
an Evangelical college in Nyíregyháza, and one Reformed
identified as Roma/Gypsy at the time of their enrolment. I
background of the individual students, focusing primarily on
My study evidences that the majority of the students are
advanced several social classes by the end of their education.
argeted students exert a much more significant influence on
ers do.

action

A KAREMELLA-SZIGETEN IS TÚL: INTERAKTÍV TÁRSASJÁTÉK POZSÁR EDIT MESEREGÉNYE ALAPJÁN

Szerző: **KISS Orsolya**, IV. évfolyam (kyss.orsy@freemail.hu)

Témavezető: **Dr. FEKETE Richárd**, egyetemi adjunktus

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar, Illyés Gyula
Pedagógusképző Intézet, Alkalmazott Művészetek Tanszék, Szekszárd

A dolgozat részletesen ismerteti a kortárs magyar gyermekirodalom területéről választott pedagógiai projekt megvalósítását. A kutatás célja egy olyan interaktív társasjáték létrehozása volt, amellyel sikeresen fel lehet dolgozni a gyerekekkel egy kortárs magyar meseregényt.

A kutatás gyakorlati lebonyolítása – a projektmodszert sajátosságaira épülve – öt alkalommal, 60 percben történt. Az öt foglalkozás felépítése a következő volt: az első négy napon a meseregény feldolgozása, majd az ötödik napon a cselekmény szintetizálása valósult meg. A szintetizálás során egy saját készítésű táblás társasjátékkal játszottak a gyerekek.

A projektet második osztályos tanulókra tervezték. Ennek oka, hogy a másodikos gyerekek – optimális esetben – már rendelkeznek azokkal a biztos alapokkal, amelyek elengedhetetlenek a szövegértő olvasás magasabb szintű elsajátításához. Ugyanakkor ettől függetlenül még ennek a korosztálynak is nagy szüksége van a felolvasás és játékos feladatok motiváló erejére.

A projekt megvalósítása közben a gyerekek visszajelzései igazolták a felvetésemet, miszerint a hallott történetekhez kapcsolódó interaktív tevékenységek, saját és közös élményszerzések segíthetik az irodalmi művek befogadását. Társasjátékozás közben a tanulók észrevétlenül elkalandoztak a meseregény világában, így a szintetizálás is sikeresnek bizonyult.

Kulcsszavak: gyermekirodalom, projekt, társasjáték, második osztályos tanulók

PAST CARMEL ISLAND

An interactive board game based on Edit Pozsár's story

Author: **Orsolya KISS**, fourth-year student (kyss.orsy@freemail.hu)

Supervisor: **Dr. Richárd FEKETE**, adjunct professor

Institution: University of Pécs, Illyés Gyula Institute of Teacher Training, Department of Applied Arts, Szekszárd

The paper delineates in detail the realization of a pedagogical project chosen from the area of contemporary Hungarian children's literature. The aim of the research was the creation of an interactive board game with a contemporary Hungarian tale which it is possible to process.

The practical implementation – based on the characteristics of the method of the project – took place five times in 60 minutes each. The structure of the five occasions was the following; on the first four days, we processed the tale and, on the fifth day, we synthesized the plot. During the synthesisization the children played with a homemade board game.

The project was planned for second-graders because – in an optimal case – they already have the stable basics which are inevitable to master a higher reading comprehension. At the same time, apart from this, even this age group needs the tale to be read aloud and the motivational power of the playful tasks.

During the implementation of the project, my suggestions were proven by the children's feedback; in other words, the interactive activities – connected to the stories which they heard – their own and collective experiences can help with the reception of the literary works. Furthermore, while the children were playing the board game they wandered imperceptibly in the world of the tale, so in this way, the synthesisization was proven to be successful.

Keywords: children's literature, project, board game, second-grade students