

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

LECKEKÖNYV



Szekér Viktória Réka

A kiállító felsőoktatási intézmény adatai

Neve: Eötvös Loránd Tudományegyetem
Székhelye: 1053 Budapest, Egyetem tér 1-3.
Leckekönyv száma: T070038/FI80798/BQYE57
Intézményi azonosító: FI80798

A hallgató személyes adatai

Neve: Szekér Viktória Réka
Intézményi hallgatói azonosítója: BQYE57
FIR hallgatói azonosítója: 78017199239
Születési neve: Szekér Viktória Réka
Születési hely, idő: Budapest, 1993.10.18.
Anyja születési neve: Tóth Judit
Állampolgársága: magyar
Törzskönyvi száma: T070038/FI80798

A hallgató képzéseinek adatai

A kar neve (rövidítése): Bölcsészettudományi Kar (BTK)
A képzés megnevezése (kód): szabad bölcsészet (BTK-BSZAB-NBHU)
szintje: alapképzés (BA/BSc)
munkarendje: Nappali
helye: Budapest
nyelve: magyar
kezdet, vége: 2012.09.05. - 2015.07.03.
A tanulmányok megszűnésének oka: Sikeres kimeneti vizsga

A tanulmányi félévek teljesítésének részletezése**Képzés: szabad bölcsészet**

	Félév	Státusz	Fin. forma	Kreditszám			Korrigált kreditindex		Tanulmányi átlag	
				felvett	teljesített	kumulált	féléves	kumulált	féléves	kumulált
1.	2012/13/1	Aktív	Állami ösztöndíjas	33	33	33	5,17	5,17	4,70	4,70
2.	2012/13/2	Aktív	Állami ösztöndíjas	34	34	67	5,3	5,23	4,68	4,69
3.	2013/14/1	Aktív	Állami ösztöndíjas	42	42	109	6,3	5,59	4,5	4,61
4.	2013/14/2	Aktív	Állami ösztöndíjas	36	36	145	5,8	5,64	4,83	4,67
5.	2014/15/1	Aktív	Állami ösztöndíjas	27	27	172	4,2	5,35	4,67	4,67
6.	2014/15/2	Aktív	Állami ösztöndíjas	15	15	187	2,5	4,88	5	4,70

Félévenkénti tanulmányok

szabad bölcsészet - 2012/13/1

	Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(í)	Kredit	Követelmény	Kurzustípus	Óraszám	Eredmények, dátum
1.	A bölcsészettudományok módszerei BBN-SZB-101.03:5 Áron László Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2012.12.19
2.	Bevezetés / Mi az esztétika? BBN-ESZ-101:6 Somlyó Bálint Dr.	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2013.01.17
3.	Egyetemes filmtörténet: A némafilm egyetemes története BBN-FLM-241:17 Vajdovich Györgyi Dr.	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2013.01.08
4.	Filmelmélet alapozó: Filmesztétikai alapfogalmak BBN-FLM-101:3 Galicza Péter Dr.	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2012.12.18
5.	Filozófiatörténet BBN-XFI-101:3 Máté András Dr., Mekis Péter	2	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Közepes, 2012.12.20 Jó, 2013.01.18
6.	Francia nyelvfejllesztés 1. BBN-FRA-111 Zimonyi Péter	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2012.12.04
7.	Francia nyelvfejllesztés 2. BBN-FRA-112 Zimonyi Péter	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2012.12.10
8.	Francia nyelvfejllesztés 3. BBN-FRA-113 Pálffy Gabriella Dr.	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2012.12.13
9.	Goju-ryu VTN-099:16 Trombitásné Ránky Márta	1	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2012.12.18 Jeles, 2013.01.25
10.	Introduction to Philosophy BBN-FIL-101:12 Szalai Judit	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2013.01.09
11.	Kommunikáció-retorika BBN-XKO-101:3 Balázs Géza Dr.	2	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2012.12.13
12.	Választható filmtudományi kurzus: A pszicho-thriller tendenciái BBN-FLM-402 Varga Zoltán	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2013.01.10

szabad bölcsészet - 2012/13/2

	Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(í)	Kredit	Követelmény	Kurzustípus	Óraszám	Eredmények, dátum
1.	A mahájána buddhizmus filozófiája BBN-VAL-101.07 Ruzsa Ferenc Dr.	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Közepes, 2013.05.29 Jó, 2013.06.19
2.	Bevezetés a műértelmezésbe BBN-ESZ-201:2 Radnóti Sándor Dr.	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2013.06.05
3.	Bevezetés a tömegkultúra esztétikájába: Műfajelmélet BBN-FLM-261:6 Varga Zoltán	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2013.05.22
4.	Egyetemes filmtörténet: A klasszikus Hollywood az 1930-50-es években BBN-FLM-241:19 Hirsch Tibor Dr.	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2013.06.03
5.	Egyetemes filmtörténet: Kortárs egyetemes filmtörténet BBN-FLM-241:24 Varga Balázs	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2013.06.12
6.	Francia nyelvfejlésztés 4. BBN-FRA-114 Zimonyi Péter	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2013.05.07 Jó, 2013.05.07
7.	Francia nyelvfejlésztés 5. BBN-FRA-115 Zimonyi Péter	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2013.05.02
8.	Francia nyelvfejlésztés 6. BBN-FRA-116 Pálffy Gabriella Dr.	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2013.05.16
9.	Kanonikus művek elemzése BBN-ESZ-251:27 Somlyó Bálint Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2013.05.30
10.	Kondicionálás VTN-099:3 Hoffmann Teréz	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2013.05.28
11.	Nyelvi alapvizsga BBN-FRA-001/MIN Zimonyi Péter	1	alapvizsga (5)	Vizsgakurzus	0/-	Jó, 2013.05.23
12.	Szakszeminárium: Szakmai gyakorlat Budapest Film BBN-FLM-403:12 Vajdovich Györgyi Dr.	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2013.06.05

szabad bölcsészet - 2013/14/1

	Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(í)	Kredit	Követelmény	Kurzustípus	Óraszám	Eredmények, dátum
1.	A francia nyelv kultúrtörténete BBN-FRA-201 Bárdosi Vilmos Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Közepes, 2014.01.15
2.	A pszichothriller tendenciái 2. BBN-FLM-271:28 Varga Zoltán	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2014.01.07
3.	Acrobik VTN-099:95 Tarsoly-Huszar Ágnes	1	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2013.12.13
4.	Bevezetés a filmörténetbe BBN-FLM-201 Vincze Teréz	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2014.01.08
5.	Bevezetés a romanisztikai (francia) nyelvészeti tanulmányokba BBN-FRA11-101 Bárdosi Vilmos Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2014.01.14
6.	Budapest Film Academy szakmai gyakorlat BBN-FLM-403.12 Vajdovich Györgyi Dr.	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.01.30
7.	Budapest Film Academy szakmai gyakorlat BBN-FLM-403.12b Vajdovich Györgyi Dr.	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.01.30
8.	Film analysis 1: The Image BBN-FLM-221:13b Strausz László	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.01.22
9.	Film analysis 3: Narration BBN-FLM-221:4c Strausz László	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2014.01.22
10.	Filmkészítési gyakorlatok 1. BBN-FLM-281b Hajnal Ernő	4	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	6/hét	Jeles, 2014.01.06
11.	Francia kiejtés és helyesírás (szeminárium) BBN-FRA-212 Szabó Dávid Dr.	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Közepes, 2013.12.12
12.	Francia nyelvfejllesztés 7. BBN-FRA-251 Mercier Renaud	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jó, 2013.12.12
13.	Introduction to Film Theory BBN-FLM-211:12b Strausz László	3	Kollokvium (5)	Előadás	30/félév	Jeles, 2014.01.17 Jó, 2014.01.22
14.	Kortárs magyar film BBN-FLM-231:07 Varga Balázs	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2013.12.19

szabad bölcsészet - 2013/14/2

	Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(i)	Kredit	Követelmény	Kurzustípus	Óraszám	Eredmények, dátum
1.	A mai Franciaország BBN-FRA-361 Breyer Sophie	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2014.06.04
2.	A modern francia irodalom vázlatos története BBN-FRA11-302 Tóth Réka Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2014.06.18
3.	Aerobik VTN-099:95 Tarsoly-Huszár Ágnes	1	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.05.15
4.	Filmelemzés 2: A montázs BBN-FLM-221:16b Pápai Zsolt	3	gyakorlati jegy (5)	Szeminárium	2/hét	Jeles, 2014.05.13
5.	Filmelmélet 2: Modern filmelméletek BBN-FLM-211:13 Dragon Zoltán	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2014.05.21
6.	Filmkészítési gyakorlatok BBN-FLM-282.B Ferenczi Gábor	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	4/hét	Jeles, 2014.06.12
7.	Francia nyelvfejlésztés 8. BBN-FRA-252 Kovács Máté	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.05.19
8.	Francia nyelvtan 1. (Alaktan) BBN-FRA-221 Szabó Dávid Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	1/hét	Jó, 2014.05.22
9.	Franciaország kultúrföldrajza BBN-FRA-131 Cséppentő István Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jó, 2014.06.17
10.	Írásgyakorlat: Kritikaírás BBN-FLM-251:20 Hirsch Tibor Dr.	4	Kollokvium (5)	Szeminárium	2/hét	Jeles, 2014.06.10
11.	Magyar film az 1980-90-es években BBN-FLM-231:21 Gelencsér Gábor Dr.	4	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2014.05.28
12.	Szakszövegolvasás BBN-FLM-252:5b Varga Balázs	4	Kollokvium (5)	Szeminárium	2/hét	Jeles, 2014.05.23

szabad bölcsészet - 2014/15/1

	Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(i)	Kredit	Követelmény	Kurzustípus	Óraszám	Eredmények, dátum
1.	A francia kiejtés és helyesírás 1. BBN-FRA-211 Bárdosi Vilmos Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	1/hét	Jó, 2015.01.07
2.	A régi francia irodalom vázlatos története BBN-FRA11-301 Palágyi Tivadar Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	2/hét	Jeles, 2015.01.08
3.	Az amerikai horrorfilm története 1. BBN-FLM-403:44 Sepsi László	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2015.01.24
4.	Filmelemzés 4.: Értelmezési stratégiák BBN-FLM-221:18a Gelencsér Gábor Dr.	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.12.13
5.	Filmkészítési gyakorlatok 3. BBN-FLM-283.b Ferenczi Gábor	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	4/hét	Jeles, 2015.01.18 Jeles, 2015.01.18
6.	Filmszakmai ismeretek BBN-FLM-403:49 Salamon András	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2015.01.19
7.	Francia nyelvfejlesztés 9. BBN-FRA-253 Tóth Réka Dr.	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.12.20
8.	Francia nyelvtan 2. (Mondattan) BBN-FRA-231 Körmendy Marianna Dr.	3	Kollokvium (5)	Előadás	1/hét	Közepes, 2014.12.18
9.	Írásgyakorlat (kritikairás, tanulmányírás): Szakdolgozatíró szeminárium BBN-FLM-251:8 Vincze Teréz	4	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2014.12.11

szabad bölcsészet - 2014/15/2

	Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(i)	Kredit	Követelmény	Kurzustípus	Óraszám	Eredmények, dátum
1.	Az amerikai horrorfilm története 2. BBN-FLM-403:54 Sepsi László	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2015.06.02
2.	Filmkészítési alapismeretek BBN-FLM-281C Salamon András	4	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	6/hét	Jeles, 2015.06.03
3.	Francia nyelvfejlesztés 10. BBN-FRA-254 Tóth Réka Dr.	2	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2015.05.22

szabad bölcsészet - 2014/15/2

	Tárgy neve, kódja, a kurzus oktató(i)	Kredit	Követelmény	Kurzustípus	Óraszám	Eredmények, dátum
4.	Nyelvi vizsga BBN-FRA-903 Pálffy Gabriella Dr., Zimonyi Péter	0	alapvizsga (5)	Vizsgakurzus	0/félév	Jeles, 2015.06.08
5.	Szakedolgozati szeminárium BBN-FLM-403:3 g Varga Balázs	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	2/hét	Jeles, 2015.05.26
6.	Választható filmkészítő szeminárium: vágási gyakorlatok BBN-FLM-283:9 Szalai Károly	3	gyakorlati jegy (5)	Gyakorlat	4/hét	Jeles, 2015.05.21

Párhuzamos képzés, részképzés, illetve korábbi tanulmányok beszámítása

szabad bölcsészet (BTK-BSZAB-NBHU) képzésen:

	Tantárgy megnevezése (kódja)	Érdemjegy	Kredit	Határozat száma
1.	Filozófiatörténet (BBN-XFI11-101)	Jó		BQYE57/2014

Nyelvtudás igazolása

Angol nyelvből **Középfokú (B2) C** típusú nyelvvizsgával, vagy azzal egyenértékű okirattal rendelkezik.

Nyelvvizsga-bizonyítvány (vagy azzal egyenértékű okirat) száma: **FK150-03227**

Nyelvvizsga-bizonyítvány (vagy azzal egyenértékű okirat) kiállításának időpontja: **2011.01.19.**

Nyelvvizsga-bizonyítványt (vagy azzal egyenértékű okiratot) kiállító intézmény: **Euro Nyelvvizsga Központ**

Francia nyelvből **Középfokú (B2) C** típusú nyelvvizsgával, vagy azzal egyenértékű okirattal rendelkezik.

Nyelvvizsga-bizonyítvány (vagy azzal egyenértékű okirat) száma: **GL060-02025**

Nyelvvizsga-bizonyítvány (vagy azzal egyenértékű okirat) kiállításának időpontja: **2012.02.09.**

Nyelvvizsga-bizonyítványt (vagy azzal egyenértékű okiratot) kiállító intézmény: **BME Nyelvvizsgaközpont**

Angol nyelvből **Felsőfokú (C1) C** típusú nyelvvizsgával, vagy azzal egyenértékű okirattal rendelkezik.

Nyelvvizsga-bizonyítvány (vagy azzal egyenértékű okirat) száma: **1618854**

Nyelvvizsga-bizonyítvány (vagy azzal egyenértékű okirat) kiállításának időpontja: **2014.05.08.**

Nyelvvizsga-bizonyítványt (vagy azzal egyenértékű okiratot) kiállító intézmény: **British Council Hungary**

Határozatok

Képzés: szabad bölcsészet (BTK-BSZAB-NBHU)

Határozat száma, kelte: BQYE57/2014, 2014.09.25.

típusa: Általános bejegyzés

tárgya: Téves kódon felvett tanegység

szövege:

A tanegységlistától eltérő kódfelvétel miatt a BBN-XFI11-101 kód 4 kredittel elfogadva a megszerzett érdemjeggyel együtt. Ennek következtében kreditérték a BBN-XFI-101-es tanegységhez nem számolható.
Budapest, 2014.09.25.

Végbizonyítvány (abszolutórium)

Szekér Viktória Réka, született 1993.10.18., Budapest településen, hallgatói azonosítója 78017199239, a FI80798 azonosítójú **Eötvös Loránd Tudományegyetemen a(z) szabad bölcsészet alapképzés (BA/BSc) szakon** előírt, valamint a záróvizsga (szakmai vizsga) letételéhez szükséges tanulmányi követelményeket teljesítette.
E végbizonyítvány az oklevélhez kötött munkakör betöltésére nem jogosít.

Budapest, 2015.06.08.

Szakedolgozat/diplomamunka

Képzés: **szabad bölcsészet (BTK-BSZAB-NBHU)**
Szakedolgozat/diplomamunka címe: **Trauma és narratív komplexitás kapcsolata a kortárs filmben**

Konzulens(ek)/Bíráló(k)	Közreműködő típusa	Bírálat eredménye(i)
Varga Balázs	Belső témavezető	-
Kovács András Bálint	Belső opponens	-

A szakedolgozat minősítése: **5**

A szakedolgozat kreditértéke: **4**

Záróvizsga

A(z) szabad bölcsészet (BTK-BSZAB-NBHU) képzésen sikeres záróvizsgát tett.

A záróvizsga dátuma: **2015.06.18.**

eredménye: **5**

A záróvizsga-bizottság elnöke: **Dr. Gelencsér Gábor**

Oklevél

Az oklevél száma: **ELTE-BTK-2126/2015**

minősítése: **kiváló**

átlag: **5**

kelte: **2015.07.15.**

A leckekönyvet az Eötvös Loránd Tudományegyetem állította ki.

Készült egy (1) eredeti példányban.

Igazolom, hogy a fenti adatok megegyeznek az intézményünkben használt elektronikus tanulmányi nyilvántartásban tárolt adatokkal.

nosítójú
róvizsga



76

Tanulmányi Hivatal/Osztály vezetője
