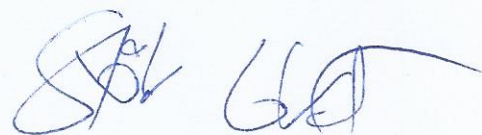


Az SZFE TDK felelősének ajánlása

Szekér Viktória Pro Scientia-díj

Szekér Viktória az Színház- és Filmművészeti Egyetem Tudományos Diákkörének meghatározó tagja, az Országos Művészeti Diákköri Konferenciák állandó, rendkívül sikeres résztvevője. A SZFE-n az MA képzését végezte Látványtervező művész szakon, és a képzés ideje alatt kétszer is kivívta magának az országos fordulón való megmérettetés jogát. Már előzőleg, 2017-ben a Metropolitan Egyetem hallgatójaként is második díjat szerzett az OMDK-n. A TDK vezetőjeként megtapasztalhattam, hogy Szekér Viktória milyen mélyen elkötelezett a művészeti kutatások mellett. Filmelméleti tudását, interdiszciplináris felkészültségét egyaránt kiválóan kamatoztatja a művészeti alkotások és a művészetelmélet területén. A kettő nála szorosan kapcsolódik egymáshoz: művészeti projektjeit komoly elméleti alapozással viszi végbe, művészetelméleti kutatásaiban pedig a művész érzékenysége, formaérzéke, a techné birtoklása mutatkozik meg. A kutatói szenvedélyét bizonyítja, hogy 2015 óta nem tágit elméleti és művészi szempontból egyaránt körbejárt témája, a trauma kérdésköre mellől. A trauma reprezentációját, a traumafeldolgozás művészi megértését vizsgálja hol filmelméleti kutatásokban, aminek eddig legnagyobb szabású kifejtése a 2021-es OMDK-n művészetelmélet szekcióban első helyezést elért dolgozata volt, hol önálló műalkotás formájában, mint amilyen a 2019-es OMDK-n animációs kategóriában különdíjas Spotlight vége főcíme volt. Szekér Viktória a legapróbb részletekig kidolgozza műveit és tanulmányait, alaposan utánajár az alkotás és kutatás során felmerülő kérdéseknek, problémáknak. Fogalmazásait teoretikus magabiztosság, a felhasznált fogalmak és elméletek szilárd ismerete jellemzi. Látványtervezőként átgondoltság, a kortárs film és design alapos ismerete, racionalitás és eredetiség izgalmas kettőssége jellemzi műveit. Teória és praxis, a művészet gyakorlása és a művészetről folytatott gondolkodás szoros egysége figyelhető meg Szekér Viktória eddigi egyetemi munkái során, akit mindezek miatt jó szívvel ajánlok Pro Scientia-díjra.

Budapest, 2021. május 11.



Stóhr Lóránt

egyetemi docens

SZFE TDK felelős