

Ajánlás Pro Scientia Aranyérem adományozására

Panca Emese Zsuzsanna nyolc éve végez tanulmányai mellett kutató, alkotó munkát a TDK/MDK keretében. **2011-ben csatlakozott a TDK mozgalomhoz**, még a Heller Farkas Főiskola, majd az összeolvadás után a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola turizmus szakán tanulva. Akkor szerzőtársaival (Hegyi Kinga, Jakubisz Dóra, Dobos Máté) csapatban készült „Legenda turizmus - Legendák és misztériumok a Pilisben” című munkájukkal különdíjasok lettek az intézményi TDK konferencián (konzulens Dr. Fodor Ágnes).

Tanulmányait a közgazdász BA diploma megszerzése után Környezetkultúra alapszakon folytatta a Budapesti Metropolitan Egyetem. Ennek során TEMPO című munkájával az intézményi MDK első helyezés megszerzése után a 2017-ben a **XXXIII. OTDK** Művészeti és művészettudományi szekciójában az Építőművészet és Design tagozat **I. Díjat és Rectori Különdíjat** kapott (témavezető Hefkó Mihály).

Jelenleg a METU első éves Formatervező művész mesterszakos hallgatója. 2019 áprilisában a **XXXVI. OTDK** Művészeti és művészettudományi szekciójának Design tagozatában két munkát mutatott be – püree és Compocity -, melyek közül a püree **I. Díjat** kapott (témavezető Balvin Nándor).

A hallgató a tudományos kutató és művészeti alkotó munkája mellett kiemelt fontosságúnak tartja a **tudományos ismeretterjesztést és a tehetséggondozást** is. Nagy sikerű **TEDx előadást** tartott 2017-ben, a 2018-2019-es tanévben a METU dizájn szakos nagyköveteként **számos előadást tartott középiskolásoknak** különböző rendezvényeken az oktatás fontosságáról, példaként bemutatva saját elért eredményeit is. Jelenleg a Groningeni Egyetem vendéghallgatójaként, az ottani **egyetem felkérésére** egy ottani munkacsoporthoz

kapcsolódva **a fenntartható művészeti oktatás módszertani témakörét** is kutatja.

Munkáiról, eredményeiről rendszeresen publikál, ehhez a kor követelményeinek megfelelően saját közösségi média csatornákat is fenntart. Alkotásaival, kezdeményezéseivel több más rangos díjat is elnyert.

Hallgató a munkáját vibráló kreativitással, ugyanakkor maradéktalan precizitással, odaadással, magas fokú szakmai felkészültséggel végezte és végzi, komoly eredményeket felmutatva. Az Építészet és Dizájn Tanszék, valamint a Környezetkultúra Szak oktató kollektívája és a Kar vezetése egyöntetűen pozitív véleményt formált a hallgató személyiségéről, emberi és szakmai kvalitásairól.

Mindezek alapján a Pro Scientia Aranyérem adományozását Pancsa Emese Zsuzsanna számára feltétlenül támogatjuk.

Budapest, 2019. május 3.



Dr. Kiss Ferenc

innovációs rektorhelyettes

Intézményi TDT elnök