



Karrier Ösztöndíj Pályázat

Tisztelt Bizottság!

Panca Emese vagyok, környezetkultúra alapképzésen utolsó évemet töltöm az egyetemen. Karriertervezés szempontjából ez a legmeghatározóbb időszak. Mind a szakdolgozati témaválasztásban, mind pedig a diplomamunka témáját illetően most teljesedik ki az elmúlt időszak szakmai tudásanyag.

Magyarország és Budapest egyre jobban nyit a tudatos választások terén az új és környezettudatos szempontok felé. A tervezőknek pedig az a feladata, hogy ezekre az új és fontos üzeneteket hordozó kérdésekre sikerüljön választ adni. Azt gondolom, hogy egyre nyitottabbak az emberek, és keresik is a szakmai tudással rendelkező tanácsadókat, építészeket, formatervezőket. A következő évek tervezőinek egy felfelé ívelő, lehetőségekkel teli piac alakul, amit remek lehetőségnek látok.

Folyamatos, változatos és izgalmas munkák jönnek szembe az emberrel irodai alkalmazottként és vállalkozóként egyaránt. **A saját utamat vállalkozóként képzelem el.** Mivel az életemre jellemző volt a több - különböző, mégis egybefonódó - területen való helytállás, így eléggé terhelhetőnek és önállóan érzem magam ahhoz, hogy az önképzés és tanulás folytatása mellett megbízási alapon dolgozzak. Vállalkozóként rugalmasan alakíthatom ki céljaimat és törekvéseimet szolgáló együttműködések. Azt gondolom, így adódhat a legtöbb lehetőségem a technológiák minél szerteágazóbb megismerésére; ezek nélkülözhetetlenek ahhoz, hogy folyamatosan versenyképes ötletekkel fent tudjak maradni.

A tudatosság és a tervezés mindig meghatározó szerepet töltött be az életemben. Korábban turisztikai desztinációs menedzsment szakon végeztem közgazdászként. Rengeteg tervezési, projekt-menedzselési kihívással találkoztunk. Azt itt megszerzett globális tudást pedig a mai napig tudom hasznosítani. A turizmus és a belsőépítészet régóta összefonódott az életemben. **Komplexen tudom kezelni a gazdasági érdekeket a funkcionalitással és az esztétikával.**

Korábban egy turisztikai-fejlesztési tervünkkel különdíjban is részesültünk a 2011. évi intézményi TDK versenyen. Ebben a projektben is a térszervezési feladatokat vállaltam magamra, mintegy előfutáraként a további tanulmányaimnak.

Pancsa Emese Zsuzsanna
EHA kód: PAERABH.BKF
Született: Budapest, 1990. március 11.
Cím: 1117 Budapest, Erőmű utca 8. 5/1.
06/70-334-84-28, pancsa.emese@gmail.com

A közületekkel szembeni, az emberek szolgálatában álló terek megfogalmazása iskolai tanulmányaim mellett folyamatos szakmai tapasztalati lehetőségeket kínáltak. **Folyamatosan kerestem a lehetőséget** kapcsolati tőkém megalapozására, és a szakmai ismeretek tanulására. A két egyetemi időszak között Amerikában dolgoztam, ahol a nyelvtudásomat fejlesztettem. Idegen nyelvek iránti elhivatottságom hazaérkezésem után is megmaradt. Jelenleg az iskola mellett egy designer termékeket értékesítő üzletben - az értékesítés mellett - Senior Training Manager pozícióban az idegen-nyelvi kommunikációt, a kapcsolatfelvételt, és kereskedelmi ismereteket oktatok.

Jó kapcsolatteremtő készségemnek köszönhetően bátran jelentkeztem az iskola mellett különböző projektekbe. Így ismerkedtem meg a Szövetség39' Kft. vezetőjével, Baróthy Annával, akivel több projektben is részt vehettem. A Sziget Fesztivál 2015 rendezvényére a kreatív csoport installációjához illeszkedő, egyedi beton ékszerkollekciót terveztem. Később - a betonnal kapcsolatos kísérletezéseimnek köszönhetően – részt vehettem először egy zsinagóga rekonstrukciójában, ahol világító kültéri burkolatok kivitelezésében segítettem. Ezt követően részt vehettem a Széll Kálmán Tér felújításában 2016-ban. Nagyon hasznos és inspiráló időszak volt ez; az egészen kis léptéktől a tömegközlekedési csomópontig, várostervezési szintű projektekbe kaphattam betekintést.

Azt gondolom, nagy előnyre tettem szert kortársaim között azzal, hogy már az iskolai évek alatt folyamatos tapasztalati lehetőségeket kaptam. A kapcsolati háló, amit kiépítettem segítségül fog szolgálni egyéni céljaim megvalósításában.

A fent említett tapasztalatokhoz a munka és a tanulás iránti **alázat és a szorgalom** segített hozzá. Ezen készségeimre vagyok a legbüszkébb. Megbízható csapatjátékosnak tartom magam, aki jól tudja adaptálni az adott helyzetben szükséges kihívásokat. Proaktív és problémamegoldó típus vagyok, és a környezetem számít rám, ami jóleső érzéssel tölt el.

Egy tervező életében kiemelten fontos a szociális érzékenység. Extrovertált személyiségemnek köszönhetően, azt gondolom, jól feltudom ismerni az igényeket, szükségleteket. Iskolai feladataim is mindig igyekeztek valamilyen társadalmi problémára választ adni. Tervezési feladataim közül két projektet szeretnék kiemelni, amelyek most aktualitásukat élik.

Panca Emese Zsuzsanna
EHA kód: PAERABH.BKF
Született: Budapest, 1990. március 11.
Cím: 1117 Budapest, Erőmű utca 8. 5/1.
06/70-334-84-28, panca.emese@gmail.com

A 2016-os Budapest Design Week rendezvény keretén belül az egyetem felkért mint kiállítót az "Anatómia" témakörében megrendezett kiállításra. Itt egy kerekesszék két különböző alapanyagából készült ülőbútorral kaptam lehetőséget bemutatkozni.

A másik - még folyamatban lévő - termékfejlesztésem egy zene, avagy hang keltésére alkalmas, rekreációs aktív bútor ötlete, amellyel az idei OMDK versenyre pályáztam, és amellyel a 2016. novemberében megrendezésre kerülő intézményi fordulóra is készülök.

A mozgás és az egészség mellett fontos szerepet tölt be az életemben a mentális egészség kérdésköre. Ahol ebben a témában a legnagyobb hatással tudok lenni tervezőként, az a következő generációk felelős nevelésére és képzése. Így a szakdolgozatomat Molnár Bea konzulensi segítségével az "élhető környezet, együttműködő építész" témakörében, iskolatervezés témában fogom írni. Terveim szerint a kutatásom eredményeit felhasználva a következő félévben a diplomamunkámmal fogok választ adni a megszerzett kutatási eredményekre egy a "jövő iskolájának" megépítésével.

Természetesen a szerteágazó érdeklődés folyamatosan megújuló tárgyi tudást igényel, így szüntelenül képeznem kell magam. A nem titkolt maximalizmusom, és a magammal szemben állított elvárásaim visznek ugyan előre a munkámban, de sokszor túl is hajszolom magam. A feladatokra szánt idő optimalizálásában, és a befektetett energia kiegyensúlyozásában kell fejlődnöm. Folyamatosan bizonyítási vágytól égek, de szerencsére elsősorban magamnak kívánok bizonyítani, így nem másoktól függ a magamba vetett hitem.

Karriertervemem két lépcsőben képzelem el megvalósítani. Első lépésként a mesterdiploma megszerzését tűztem ki célul. A mesterdiploma megszerzése után pedig egyéni vállalkozóként a saját márkámat szeretném piacra vinni.

Rész céljaim, időbeli ütemezéssel

2016. nyara: alapképzés megszerzése. Egy olyan minőségű portfólió összeállítása korábbi munkáimból (és azok fejlesztéséből), ami előkészíti a mesterképzésre szükséges referencia anyagot. Mivel egyéni vállalkozóként a versenyképesség egyik kulcsa a jogosultságok minél nagyobb hatásköre a tervezésben, így a mesterképzés elvégzése nélkülözhetetlen számomra.

2016-2018 A mesterképzés időtartama

A következő két évet ennek a képzésnek a minél magasabb szintű elsajátításával szeretném tölteni. Ezután szeretnék az Építész Kamara tagjává válni, és doktori iskolába is kezdeni. A folyamatos önfejlesztés fontos a szakmai elismerések és a versenyképesség kapcsán is.

A mesterképzés időtartama alatt a kapcsolati lehetőségek további bővítése meghatározó cél. Az addigra már megszerzett alapképzési diplomámnak köszönhetően magasabb szintű megbízásokban szeretnék résztvenni. Olyan munkakapcsolatokat szeretnék kialakítani a diploma utáni években, amelyek már előremutatóan a saját vállalkozásomhoz szükséges szakemberekkel hoznak összeköttetésbe.

Olyan feladatokat és projekteket szeretnék megvalósítani, amelyek minél változatosabb technológiát, különféle célcsoportokat és helyszíni lehetőségeket rejtenek magukban. Jelenleg is a tervezési feladataim szándékos sokszínűsége a szakmai portfólióm versenyképessé tételét erősítette. Szeretek olyan feladatokat választani, ami új kihívásokkal állít szembe.

2017. Saját vállalkozás indítása

Részcélként tűztem ki a mesterképzés időtartama alatt, hogy saját márkámat előkészítem a piaci feltételeknek megfelelően. Kutatásokat szeretnék készíteni, igényfelméréseket és megvalósíthatósági tanulmányt saját elképzeléseimnek. Költségvetési tervet és ütemtervet szeretnék kidolgozni, előkészítve magamat a diploma megszerzése utáni "piacra kerülésre".

2018. Szeretnék az Építész Kamara tagjává válni.

A mesterdiploma megszerzése után szeretnék Építész Kamara Belsőépítészeti Tagozatának tagjává szeretnék válni, és megkezdeni a doktori iskolai tanulmányaimat. A doktori iskolai kutatásaimban szeretném kiteljesíteni a korábbi szakdolgozati kutatási eredményeimet és tervezői munkásságomat.

2019. Saját márká

Az erősségeimként definiált kreatív és problémamegoldó attitűd mellett a racionalitásnak köszönhetően a mesterdiploma elvégzésével már a saját márkámat szeretném bevezetni. Ide szeretnék eljutni 3 év múlva a jelenlegi karriertervem csúcsán! Egy olyan komplex márká létrehozásán munkálkodom, amely a teljesen személyre szabott igényeket teljesen új kontextusba helyezi. A testi és lelki egyensúly felállításában szeretnék segíteni az embereknek mind hétköznapi tárgyak megalkotásában, mind építmény léptékben. A használati tárgyaktól kezdve a dekorációs elemeken keresztül, amelyek - mint életünk passzív résztvevői - hatást gyakorolnak környezetünkre, és ezáltal ránk is. A teljes épített környezetet lakó-, és közületi dimenziókban is újra szeretném értelmezni.

Panca Emese Zsuzsanna
EHA kód: PAERABH.BKF
Született: Budapest, 1990. március 11.
Cím: 1117 Budapest, Erőmű utca 8. 5/1.
06/70-334-84-28, pancsa.emese@gmail.com

Azt érzem, a korábbi közgazdasági tanulmányaimnak, illetve annak a nyitott és rugalmas attitűdnek köszönhetően, ahogy a gazdasági változásokra reagálok, hogy készen állok az egyéni vállalkozói létforma kialakítására. Emellett tisztában kell lennem azzal, hogy az egyéni vállalkozásra fokozottan igaz a monitoring tevékenység nélkülözhetetlensége. Nem szabad megfélelkezni a visszajelzésekről, az iránymutatásokról és trendekről, amik körülvesznek. Meg kell tanulnom egyéni vállalkozóként is csapatjátékosnak lenni. Nem csak művészeti oldalról van szükségem kapcsolati tőkére, hanem a gazdasági szférában is.

Egy olyan együttműködési hálózatot kell kiépítenem, ami előremutatón is vizsgálja a vállalkozásom küldetésének irányvonalait. Előrelátóan kondicionálni kell magam a felmerülő lehetőségekre, gazdasági változásokra, szakmai kihívásokra. Ez folyamatos kihívásokkal jár, mindennapos nyomást gyakorol az alkotóra. Ennek a nyomásnak azonban nem szabad visszahatnia az alkotói készségekre.

Legfőbb célom megtalálni az egyensúlyi állapotot a vállalkozói létformával járó menedzsment feladatok és az alkotás között. Szükségem van egy olyan tehermentesített, jól működő környezet kialakítására, ahol az alkotói készségeimet teljes kapacitással ki tudom használni.

Azt gondolom, a korábban említett bútor-, és ékszertervezési tapasztalataim, illetve a szakdolgozati iskolatervezési dimenziók jól tükrözik azt a széles palettát, amiben jól érzem magam, és amiben szívesen alkotok. Ezen a skálán belül pedig az alkotói szabadság és a lehetőségek meg tudják találni azt a közönséget, akiknek köszönhetően működőképes márkát tudok létrehozni.