

TEMPO

Készítette: PANCSA EMESE ZSUZSANNA (Környezetkultúra szak, III. évfolyam)

Témavezető: Hefkó Mihály DLA, egyetemi docens

A "kapcsolat" kifejezés értelmezési lehetőségeire reagálva kezdtem kutatni közösségi bútortervezésem során.

A számomra fontos testi és lelki egyensúly problémakörét szerettem volna körüljárni a bútortervezéssel. Ennek egy megoldási javaslata az általam tervezett eszköz, amely jótékony hatást gyakorol használóira. Inspirációként a zene és a mozgás együtt hatása szolgált.

A TEMPO egy közösségformáló aktív bútor. Egyszemélyes használat mellett és csoportosan is folyamatosan megújuló élményekkel gazdagítja használóit.

Megjelenése könnyedén adaptálható a budapesti épített környezetbe. Működési elve a zenedoboz tengely körüli forgására és a súrlódás által keltett hanghatásokra alapoz. Praktikus jellemzője, hogy szerkezeti egyszerűsége és biztonságos zárt kialakítása külső megjelenésében egységes. Ennek ellenére belső átalakításával egyszerűen „hangolható”, avagy bővíthető a keltett hangok skálája.

Formai kialakítása utal a használat módjára. A sebesség által keltett hangzások a bicikli elvén működnek. A zárt formai kialakítás és az alacsony elemszám jól illeszkedik a kültéri és magas kihasználtsággal szembeni elvárásoknak. A leegyszerűsített működési elvnek köszönhetően igyekszik minimalizálni a meghibásodási lehetőségeket, így törekedve a fenntarthatóságra.

Működési elve a súrlódásra és a mágneses jelközvetítésre alapoz. A külső fix gyűrű mögött meghajtott kerék felületén található hangzást adó elemek az örökhajtásos tengelynek köszönhetően több hangzási lehetőséget adnak a felhasználónak. Egyedisége a kormányváltó elvén működő hangzásszabályozókkal válik teljessé. Különböző felülettel ellátott elemekkel a zenei élmény egyedivé és kézzelfoghatóvá válik.

Mozgással indukált ritmusok egyedi hangolásával saját zenénket készíthetjük el, miközben a testi egészségünket javítjuk. Ez a TEMPO.