

építészet : környezet : innováció

[fókuszban: Merjünk nagyot álmodni](#)

- [regisztráció](#)
- [belépés »](#)

felhasználónév vagy e-mail

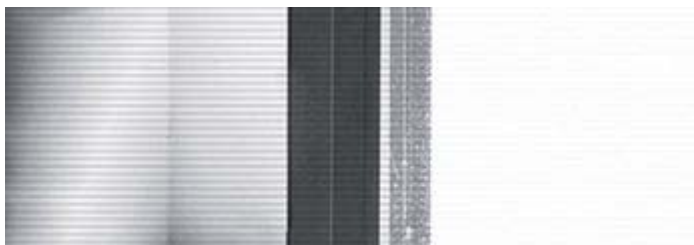
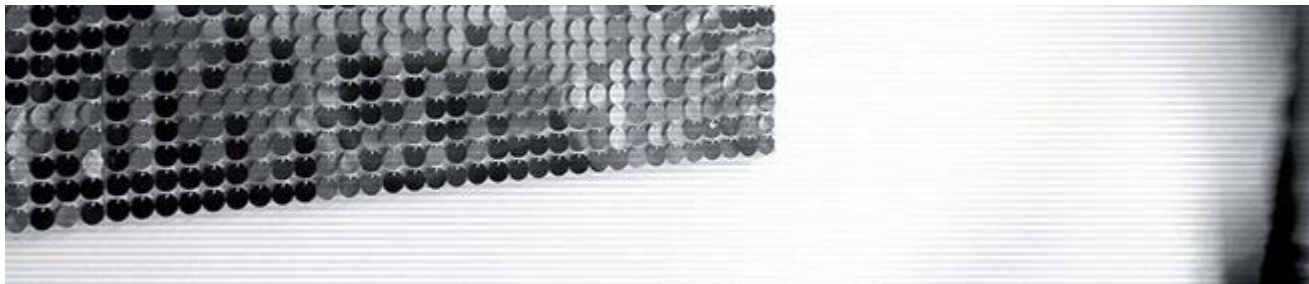
jelszó

[elfelejtett jelszó »](#)

belépés

Egyéni | Keresés

Üzemeltető: 



- [címlap](#)
- [építészet](#)
 - [interjúk, portrék](#)
 - [épületek](#)
 - [egészség, gondoskodás](#)
 - [igazgatás](#)
 - [infrastruktúra](#)
 - [ipar, mezőgazdaság](#)
 - [kereskedelem, szolgáltatás](#)
 - [köztér, táj, település](#)
 - [kultúra](#)
 - [kutatás](#)
 - [műemlék](#)
 - [oktatás](#)
 - [otthon](#)
 - [sport](#)

- [turizmus, szórakozás](#)
- [vallás](#)
- [tervek](#)
 - [egészség, gondoskodás](#)
 - [hallgatói tervek](#)
 - [igazgatás](#)
 - [infrastruktúra](#)
 - [ipar, mezőgazdaság](#)
 - [kereskedelem, szolgáltatás](#)
 - [köztér, táj, település](#)
 - [kultúra](#)
 - [kutatás](#)
 - [művészet, design](#)
 - [oktatás](#)
 - [otthon](#)
 - [sport](#)
 - [turizmus, szórakozás](#)
 - [vallás](#)
- [közélet](#)
 - [közös ügyek](#)
 - [főépítészek](#)
 - [kamara](#)
 - [képzési programok](#)
 - [közhír](#)
 - [nyilvános vita](#)
 - [szabályozás](#)
 - [szövetség](#)
 - [közösség](#)
 - [civil aktivitás](#)
 - [elismerések](#)
 - [eseménybeszámolók](#)
 - [évfordulók](#)
 - [gyász](#)
 - [tervpályázati eredmények](#)
 - [tervtanács](#)
- [pályázatok](#)
 - [nemzetközi pályázatok](#)
 - [magyarországi pályázatok](#)
- [események](#)
 - [magyarországi események](#)
 - [képzések](#)
 - [kiállítások](#)
 - [konferenciák](#)
 - [rendezvények](#)
- [környezet.kultúra](#)
 - [város.vizuális kultúra](#)
 - [infrastruktúra, hálózatok](#)
 - [művészetek, design](#)
 - [ökológia](#)
 - [tájépítészet](#)
 - [technológia.gazdaság](#)
 - [cégek, termékek](#)
 - [elemzések, trendek](#)
 - [gazdaság](#)
 - [innováció](#)
 - [passzívház - zéró energiaigény](#)
 - [technológia](#)
 - [gondolat.muníció](#)

- [kiadványok](#)
- [kutatás, elmélet](#)
- [nagyvilág](#)
- [oktatás](#)
- [örökség](#)
- [vélemény](#)
- [index](#) ●
 - [regiszterek](#)
 - [cég – szervezet](#)
 - [dossziék](#)
 - [építészek, alkotók](#)
 - [Év Tájépítésze Díj](#)
 - [fókusz témák](#)
 - [földrajzi hely](#)
 - [fotó](#)
 - [gyártó](#)
 - [helyszín](#)
 - [kiadás éve](#)
 - [kiadó](#)
 - [Média Építészeti Díja](#)
 - [média tár](#)
 - [médiapartnereink](#)
 - [partnereink](#)
 - [szerzők](#)
 - [támogatók](#)
 - [termék – technológia](#)
 - [linkek](#)
 - [linkek, CAD](#)
 - [linkek, építész oktatás](#)
 - [linkek, építészeti blogok és lapok](#)
 - [linkek, építészirodák](#)
 - [linkek, szervezetek](#)
 - [tartalom ajánló](#)
 - [blogok](#)
 - [hirdetések](#)
 - [állást keres](#)
 - [állást kínál](#)
 - [üzleti ajánlatok](#)
 - [Advertising with epiteszforum.hu](#)
 - [Médiaajánlat](#)
 - [Olvasói célcsoportelemzés](#)
 - [Webhosting](#)
 - [kommunikáció](#)
 - [About us](#)
 - [Gyakran Ismételt Kérdések \(GYIK\)](#)
 - [help01 - regisztráció](#)
 - [help02 - felhasználói tartalmak...](#)
 - [help03 - képek, videók, fileok...](#)
 - [hírlevél feliratkozás](#)
 - [impresszum/kontakt](#)
 - [kiemelt projektjeink](#)
 - [letölthető epiteszforum.hu emblémák](#)
 - [szerzői jogok](#)
 - [Szerzőknek](#)
 - [Vásárlói klub](#)

- [dossziék](#)
- [fókusz témák](#)

- [Média Építészeti Díja](#)
 - [kép.mutató \[galériák\] »](#)
- [címlap](#) > [építészet](#) > [tervek](#) > [turizmus, szórakozás](#) >

Cikkcakkos tetők - az ifjak Normafa pavilon terve

2016. június 16. CEST 10:01 [vélemény](#) Média Építészeti Díja: [MÉD 2016 tervek \[67\]](#) földrajzi hely: [Budapest \[4051\]](#) építészek, alkotók: [Szintén Bianka \[2\]](#), [Borbás Renáta \[3\]](#), [Borbás Réka \[3\]](#), [Szarvas Richárd Zoltán \[2\]](#), [Szigony János Gergely \[1\]](#)

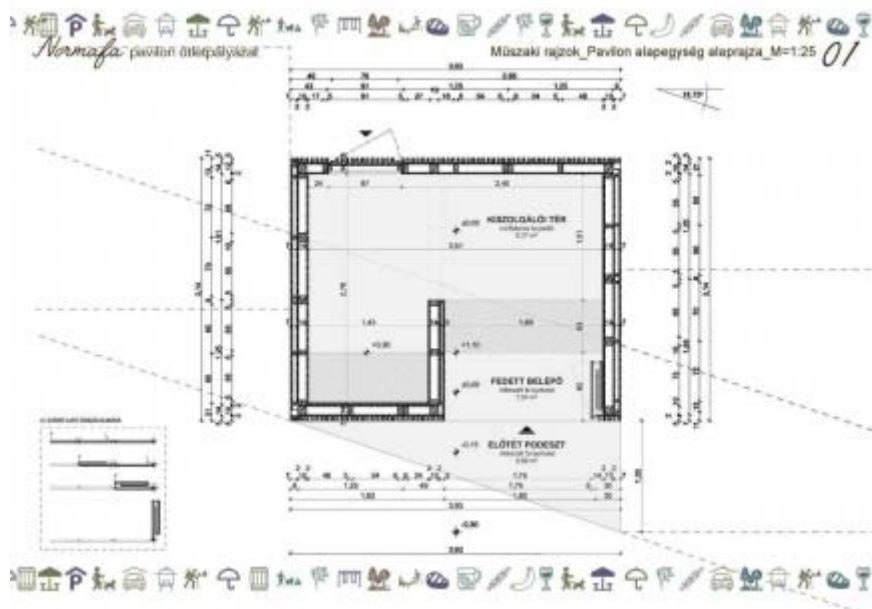


Karakteres, mégis hagyományos jegyeket őrző, önmagában, párban is használható, valamint többértűen berendezhető pavilonokat tervezett **Borbás Réka, Borbás Renáta, Szarvas Richárd Zoltán, Szigony János Gergely** és **Szintén Bianka** majdnem teljesen hallgatókból álló csapata a Normafára. Tervük rangsorolás nélküli díjban részesült.

„Normafa,
Hajdanidőn itt lengett lombod a szélben,
Ünnepi hegymászők víg dala szállt körüléd,
Normafa,
Majdanidőn lombod közt éled az ének,
Győzve sivár közönyön, győzve dühös viharon.”

/Devecseri Gábor/

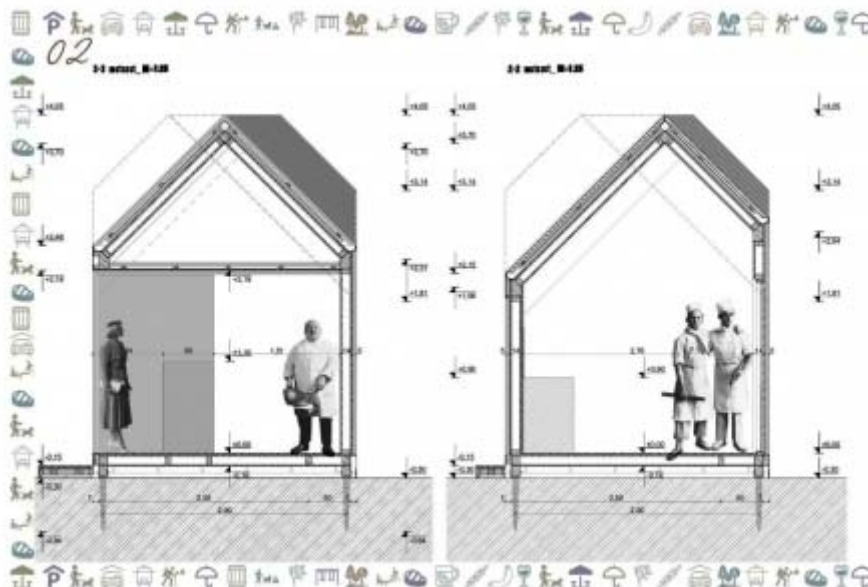
Normafa a kedvező elhelyezkedése és fekvése miatt kiváló kirándulóhely Budapest lakosai számára. Közkedveltsége nem csak e jellemzőinek köszönhető; Normafa őrzi a természetet, végeredményben kijelenthetjük, hogy a budapestiek őrzik Normafát. Épített környezete ideális. A kiránduláshoz elengedhetetlen környezeti és építészeti kellékek állapota, minősége indokán Normafa arculatának változtatása jogos igény. E hosszas folyamat célja az egységes, visszafogott, környezetbe illő karakter kialakítása, mely méltó a természetben történő elhelyezéshez. Olyan egység tervezése volt a cél, mely a karakteres megjelenés mellett hagyományos jegyeket őriz, így adva tisztelet a régi és az új kapcsolatának. A pavilonok kialakításának tervezésekor figyelembe kellett venni az alapegységek sorolhatóságát illetve az egységek különálló működését. A sorolhatóság koncepcionális alapelve, hogy a pavilon működőképes legyen önmagában, párban, illetve többszörösen. A tervezési folyamat egyik fontos szempontja volt a berendezhetőség szem előtt tartása. Mivel a pavilonegység kisléptékűnek mondható, ezért a használati tér többértű berendezési lehetőségével élni szükséges. A pavilon és esőbeálló alaprajzi formája téglalap, mely praktikus kihasználható tereket enged kialakítani, így a pavilonok különböző funkciójához képes igazodni a tér.



alaprjz

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

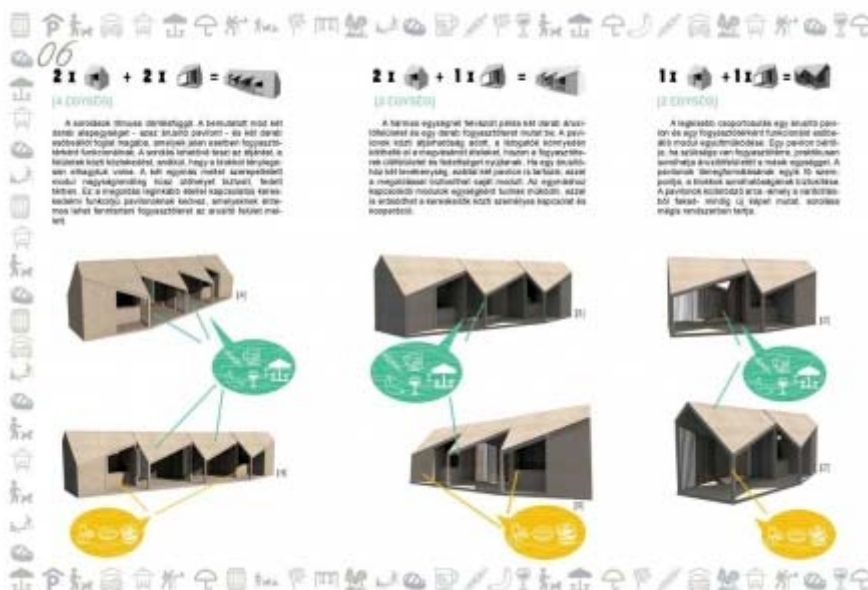
A tervezett esőbeálló alapegysége megegyező a pavilonéval. Az esőbeálló betölti a két pavilon közti pihenőegység funkcióját is, így az sorolható a modulokhoz. A pavilon választott burkolati anyaga fa, mely lamella illetve homogén felületként is megjelenik. E kettős lét biztosítja a kisházak átláthatóságát; az áttört felületek oldják a kiszolgálóegységek zárt tereit. Lamellát visszaidéző falécek futnak végig az egység tetején és két oldalán. Az esőbeálló falfelületei azonban lamella burkolatot kaptak, az átláthatóbb kialakítás biztosítja a természet közelségének érzését. Egy-egy árusító egység léceinek oldala színezett, Normafa új arculatára utalva. A színezett falfelületek különböző módon jelennek meg, ahogy a látogató végighalad a pavilonsorok között, így változatosabbá, játékosabbá válnak a felületek (mivel a lécek oldallapja kapott színezést, a közelítés, elhaladás oka alapján változik a színezett lapok láthatósága). A téglalap alaprajzú és formájú egység tetőmegjelenése a homlokzatvégek különböző magasságához igazodik, az így kapott fedés gerince szögben elfordul (a pavilonok sorolhatóságát a tetőgerincek egymáshoz igazítása adja). A kortárs megjelenést biztosítja a főhomlokzaton megjelenő húzás, mely figyelemfelkeltő jegye miatt a pavilonok cégtáblájának helye is egyben (háttérvilágában az ereszcatorna szerkezete helyezkedik el). A „cégér” függőleges, kiszélesített végződése ad helyet az egységesen felírható árlistáknak. A faház csavart tetejének köszönhetően a karakteres főhomlokzat megjelenésében nem nyomja el az egység többi oldalnézetét. A pavilon tömege a különböző burkolati felületek ellenére egységes tömegként fogalmazódik meg. Sorolhatóságában megtartja ugyanezt a képet, azonban a szerkezeti és színezett eltérések miatt képes a változásra.



metszetek

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

A sorolások ritmusa döntéshűgű. 2x2, 2x1, 1x1 vagy más felosztású sorolhatóságú variációval. A 2x2 alapegység két árusító pavilont és két esőbeállót foglal magába, amelyek jelen esetben fogyasztótérként funkcionálnak. A sorolás lehetővé teszi az átjárást, a felületek közti közlekedést, anélkül, hogy a blokkot ténylegesen elhagytuk volna. A két egymás mellett szerepeltetett modul nagyságrendileg húsz ülőhelyet biztosít, fedett térben. Ez a megoldás leginkább a fogyasztással kapcsolatos kereskedelmi funkciójú pavilonoknak kedvez, amelyeknek érdemes lehet fenntartani fogyasztóteret az árusító felület mellett. A hármas egység (2x1) két darab árusítófelületet és egy darab fogyasztóteret mutat be. A pavilonok közti átjárhatóság adott, a látogatók könnyedén költhetik el a megvásárolt ételeket, hiszen a fogyasztóterek ülőfelületet és fedettséget nyújtanak. Ha egy árusítóhoz két tevékenység, ezáltal két pavilon is tartozik, ezzel a megoldással biztosíthat saját modult. Az egymáshoz kapcsolódó modulok egységként tudnak működni, ezzel is erősödhet a kereskedők közti személyes kapcsolat és kooperáció.



konceptió

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

A legkisebb csoportosulás (1x1) egy árusító pavilon és egy fogyasztótérként funkcionáló esőbeálló modul együttműködése. Egy pavilon bérlője - ha szüksége van fogyasztótérre -, praktikusán sorolhatja árusítófelületét a másik egységgel. A pavilonok tömegformálásának egyik fő szempontja, a blokkok sorolhatóságának biztosítása. A pavilonok különböző arca - amely a variabilitásból fakad -, mindig új képet mutat, sorolása mégis rendszerben tartja.

Szerkezeti kialakítás

Alapozás

A pavilon elhelyezése a fogadó felületen annak minőségétől függően két eltérő módon lehetséges. Egyik esetben sem feltétel semmilyen fix fogadó alépítmény megléte vagy készítése. Amennyiben az egységet termett talajra kívánják helyezni, az alapozás fém anyagú talajcsavarok segítségével történik. Abban az esetben, ha az alapfelület burkolt, vagy az altalaj minősége nem teszi lehetővé talajcsavar alkalmazását, a talpgerendák a megfelelően szintezett beton, gumi lapokra ültetve is elhelyezhetők. Talpgerendák kerülnek mindkét alapfelületre, így a szerkezet talajtól el van tartva.



Anna rét

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Tartószerkezeti felépítmény

A pavilon befoglaló szerkezeti magját egyedi, előregyártott, faanyagú fal-, földem- és tetőpanelek adják. A panelek fenyő gerendákból, borítása két oldali vízálló OSB építőlemezről áll. A paneleket üzemen, előregyártva készítik.

Az egyszerű előregyárthatóság és a keletkező hulladék mennyiségének minimalizálása érdekében a panelek elemmérete az azok burkolataként használt OSB lap méretrendjéhez (1250x2500 mm) igazított. Ennek eredményeként a szerkezeti hulladék mennyisége minimalizálható. A panelek összekapcsolása a kapcsolat helyétől függően menetes szárákkal, csavarkapcsolattal, vagy, egyedi acél csapokkal történik.

Annak érdekében, hogy az eltérő funkciót befogadó pavilonok alapváza gazdaságosan, ugyanazon szabvány

szerint készülhessen, de emellett alkalmas legyen más-más belső elrendezés és további falak befogadására is, a panelek vázszerkezetében - az egyes alaprajzi koncepciók alapján meghatározott pozíciókban - kiegészítő kiváltó, illetve rögzítést segítő pallók, gerendák vannak elhelyezve.



A tervezett pavilonok ősszel.

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Egyéb tartószerkezeti elemek (esőbeálló)

Az esőbeállók szerkezetüket tekintve némileg eltérnek a műszaki rajzokon ábrázolt alap pavilon egységtől, befoglaló formájuk azonban megegyezik. A beálló zárt felületei a többi egységhez hasonlóan előregyártott panelekből készülnek. A lamellás oldalszerkezetek váza előregyártható keret, melyeknek síkbeli merevítése acél elemekkel történik, a lamellás oldalburkolat helyszíni szerelést igényel.

Az előírt védelmi szempontoknak megfelelően biztonsági kamera/kamerák felszerelése ajánlott a pavilonokon belül, melyek elhelyezésére lehetőséget biztosít a szerelt álmennyezeti megoldás.



A tervezett pavilonok télen.

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Anyag, felületkezelés, szín

A szerkezeti fűrészelt fenyő anyagú építőfák, valamint az egyéb kiegészítő fa szerkezetek védelmét illetően a lehetőségek mérlegelése alapján, de előnyben kell részesíteni a természetes alapanyagokból készülő szerek használatát.

A homlokzati burkolat fenyő anyagú elemei általános helyeken natúr, a réses lécezés elemeinek egymás felé néző felületei zöld páccal vannak kezelve. A belső felületeken az alapszerkezeti panelek burkolatául szolgáló vízálló OSB építőlemez struktúrája jelenik meg, mely további felületkezelést nem igényel.

A lábazati homlokzatburkolat rozsdamentes, szálcsiszolt acél, a cégér és további információk elhelyezésére szolgáló felület szintén acél anyagú, azonban az matt fekete felületkezelést kap, így lehetővé válik a krétafilc használata.

Építés, bontás

Az egyszerű összeszerelhetőség érdekében a homlokzati falfelületeket vertikálisan panel elemekre tagolták, így a helyszínen a felületek több darabból való lépcsős összeállítása, vagy elszállítás esetén szétszedése is lehetséges kézi erővel.

A pavilon összeállításához szükséges panelek helyszínre szállítása a felületek tagolásának köszönhetően normál rakfelület szélességű szállítóeszközökkel lehetséges.



A tervezett pavilonok nyáron.

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Borbás Réka, Borbás Renáta, Szarvas Richárd Zoltán, Szigony János Gergely, Szintén Bianka

Recommend

Share

70 people recommend this.

[vélemény írásához jelentkezzen be »](#)



[dossziék](#) » [300 nm alatt Kelet-Európában](#) [22] »

Újragondolt német minimalizmus

Jó alapokra épített a düsseldorfi **Falkenberg Innenarchitektur** építész iroda, amikor teljes egészében átalakította az '50-es évekből ránk maradt minimalista lakóházat. A Közép-Németországban található egyszerű eleganciával és könnyedséggel megáldott, tájba vesző...

[Betonbárka a domboldalonSzoba kilátással - családi ház UkrajnábanKikockázott családi házbővítés...](#)



megosztás [nyomtatás](#)

2372 olvasás5942 galéria olvasás

projekt infó:

Normafa esőbeállók és pavilonok tervezésére kiírt ötletpályázat

építészek, alkotók: [Szintén Bianka](#), [Borbás Renáta](#), [Borbás Réka](#), [Szarvas Richárd Zoltán](#), [Szigony János Gergely](#)tervezés éve: 2016földrajzi hely: [Budapest](#)

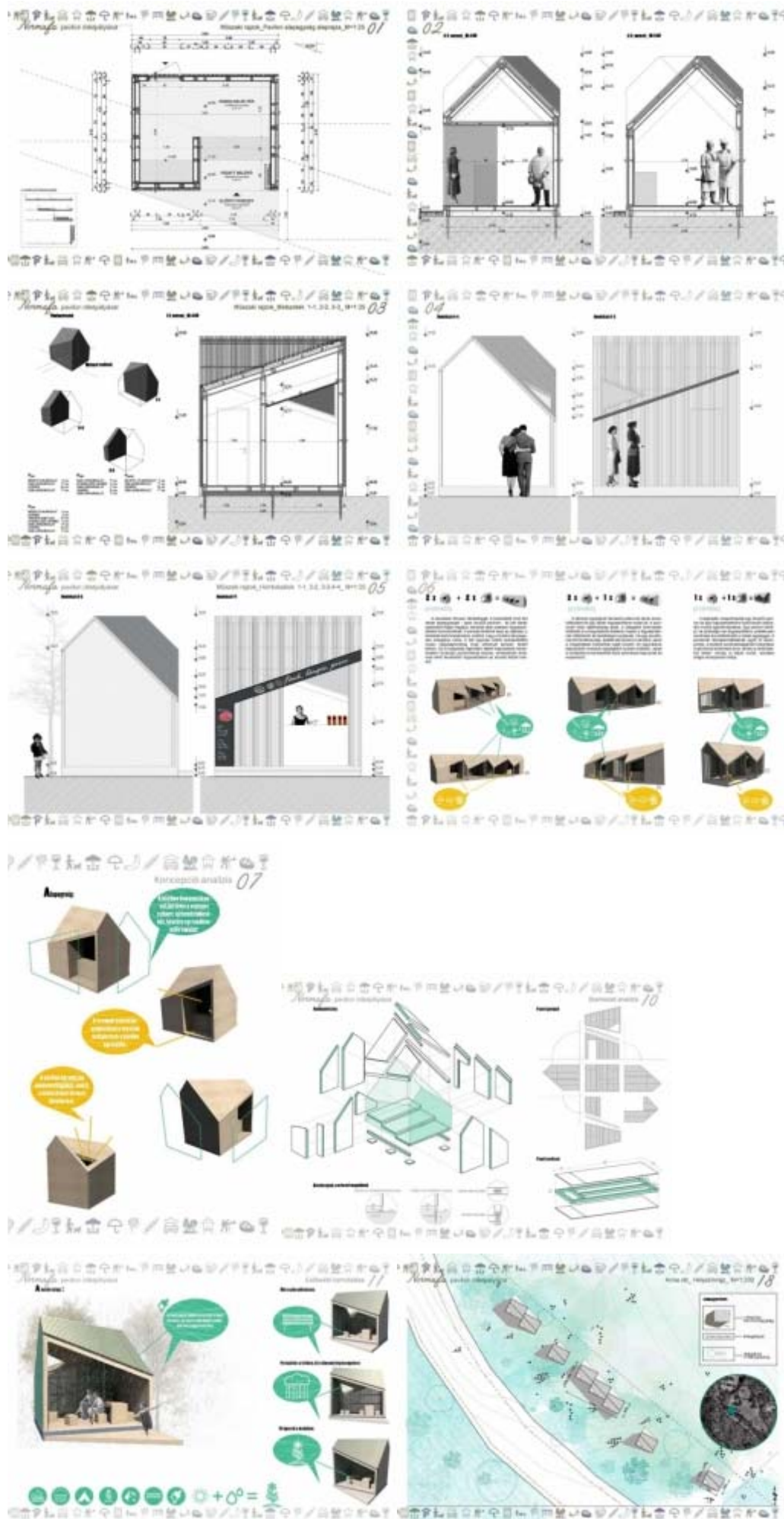
kapcsolódó oldalak:

[Normafa pavilon pályázat - itt vannak az eredmények](#)

stáblista:

tervezők: **Borbás Réka, Borbás Renáta, Szarvas Richárd Zoltán, Szigony János Gergely, Szintén Bianka**

képgaléria tartalom:





[állást kínál](#) | [állást keres](#)

[építész tervező](#) | [TH-Stúdió Építész Iroda Kft.](#) [építész munkatárs](#) | [Casiopea Group Kft.](#) [építész munkatárs](#) |

[Patio Kft.](#) [Építésvezető](#) | [CASA STÚDIÓ Kft.](#)

[álláshirdetés feladásához be kell jelentkezni »](#)

@epiteszforum követése

754 követők

[RSS/Atom csatornák »](#)



epiteszforum.hu

13 305 kedvelés

Tetszik az oldal

Megosztás

Az ismerőseid közül te lehetsz az első, akinek ez tetszik.



[EF hírlevél »](#)

[Az epiteszforum.hu 2000 óta gyűjt, rendszerez és az interneten szabadon hozzáférhetővé tesz kortárszt építészeti, művészeti és design alkotásokat, valamint írásokat az építészet, város- és vizuális kultúra területéről. Ha van olyan munkája, írása, tanulmánya, amely Ön szerint bemutatásra érdemes, küldje el a szerkesztőségnek »](#)

[szerkesztők »klubtagok »](#)

[diskurzus|friss|népszerű](#)

[Város alatti autópálya-hálózatot képzel...Közlekedés olcsóbban és...](#)

[alföldi2011](#)

[Nagyon szép.Bor és Mór, szőlő és építészet](#)

[Pákozdi Imre](#)

[Nagy köszönet az ICOMOSna. Nagyon...A Népstadion lebontása](#)

[Garay Klára](#)

[Kiváncsi vagyok, mit mondanak a...Új Nemzeti Galéria: a SANAA...](#)

[Pákozdi Imre](#)

[Kormányinfón pedig 33:23 perctől hallható...Új Nemzeti Galéria: a SANAA...](#)

[Mljet](#)

[Nagyon jó, hogy végre történik valami az...Megkezdtek a Csillag erőd...](#)

[klaniczayp](#)

[Lásd a legújabb...Egyszerűsített építési...](#)

[Hartmann György Sándor](#)

[Újra a kormány előtt a Liget projekt...Új Nemzeti Galéria: a SANAA...](#)

[mzsblogger](#)

["A válság kezdetén futó hat projekt...Válságkezelés brandépítéssel](#)

[Böröczky Szilárd](#)

[Nem vicc! Gondoljon mindenki a saját...Közlekedés olcsóbban és...](#)

[alföldi2011](#)

[partnereink](#)



[kiadványok|elismerések](#)



[A BME Építőművészeti Doktori Iskolában folyó kutatások tematikus évek keretén belül szerveződnek. A kötet a legutóbbi év kutatásáról ad számot, amelyben az építészet és annak oktatása kapcsolatát vizsgálták a doktori képzés résztvevői. A témát különösen...](#)

aktuális ügyeink

A Média Építészeti Díja Földalatti beszélgetések

projekt archívum

[15 év tranzit - kiállítás](#) BME Diplomadíj 2000 [BME Diplomadíj 2001](#) Figyelő Építészeti Díja 2001 Figyelő Építészeti Díja 2002 Kőzjátékok Mesteriskola XVI. ciklus

navigáció

[oldaltérkép](#) [építészek/alkotók](#) [szerzők](#) [építészirodák](#) [építészeti blogok és lapok](#)

kommunikáció

[anyagok beküldése](#) [szerkesztők](#) [impresszum/kontakt](#) [hírlevél kérése](#)

webhosting partnereink

[Bánáti + Hartvig Építész Iroda](#) [BÉK - Alkotások honlapja](#) [Budapesti Építész Kamara](#) [Kiss és Járomi Építész Iroda](#) [Rév8 Zrt.](#)

támogatóink:**médiapartnereink:**



MAPASZ
INNOVATÍV ÉPÜLETEK
EGYESÜLET



OCTOGON
ARCHITECTURE
& DESIGN



proidea



szerzői jogok és adatvédelem | [impresszum](#) | média ajánlat | webhosting ajánlat

HU ISSN 1586-409X - Alapította: [Vargha Mihály \[1952-2010\]](#) és Pásztor Erika Katalina 2000-ben. Az építészforum.hu-t 2003-tól a [Median Webaudit](#) auditálja.

Fejlesztette és tervezte © [Balikó Emese](#), [Pásztor Erika Katalina](#) (2012), minden jog fenntartva. Az építészforum.hu tartalmait a [CC BY-NC-SA 3.0 licenc](#) védi.