

CÍMLAP PÉCS AKTUÁL HÍRZÓNA ABSZOLÚT PÉCS ABSZOLÚT NŐ KULTÚRA SPOR

AJÁNLJUK CSEMEGE ELMONDOM VIDEO PÉCSI HÍREK



Hírzóna Pécs Abszolút Abszolút Csemege Kékhírek Ajánljuk Elmondom Kultúra Sport

hirdetés

Keresés ...



ÁLLÍTSUK MEG **BRÜSSZELT!**

Nemzeti Konzultáció
2017



Készült Magyarország kormányának megbízásából

PÉCS ILYEN LENNE AZ ÁLMAINKBAN! VAJON LEHET?



Kóger Sára

2017.04.24

Abszolút Pécs

Zsolnay boulevard, nyugalom szigete a Tettyén, Vasarely-műhely és kerékpáros központ – figyelemre méltó látványtervek készültek Pécsről a PTE Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Karán. Bár az épületek víziók, de a hallgatók munkáival képzeletbeli sétát tehetünk a soha nem létező álmvárosban. Csokorba szedtünk néhány lebilincselő pécsi tervet dr. Tamás Anna Mária építész, egyetemi adjunktus segítségével.

hirdetés



ÁLLÍTSUK MEG **BRÜSSZELT!**

Nemzeti Konzultáció
2017



Készült Magyarország kormányának megbízásából

Zsolnay boulevard

Tervező: Pócza Viktória, Körösi Emese

Helyszín: Zsolnay Vilmos út és a Rákóczi út közötti szakasz

A tervezők Pécs tereivel, közlekedési szerkezetével foglalkoztak, főként a Zsolnay Vilmos út és a Rákóczi út problémáit tárták fel, azokra kerestek alternatívát. Ez az útszakasz a város fő kelet-nyugati közlekedési tengelye, az átmenő forgalom legnagyobb részét itt bonyolódik, a terület problémáinak is ez a legfőbb forrása.

– Egy jövőbeni vízióval reagáltunk a problémás területre, amely az útszakasz meglévő keresztmetszeteinek átalakításával a kerékpáros forgalmat részesítené előnyben. A kerékpáros sztrádánk egészen a Zsolnay-negyedtől az orvosi karig vezetne. A város fő közlekedési ütőere átalakulna, a gépjármű forgalmat idővel felváltaná a területen a kerékpáros, így az annak mentén húzódó területek is értékesebbé, élhetőbbé válnának, ahol főként a rekreációs és a lakóterületek fejlesztését tűztük ki célul – tették hozzá.



Pécsi Kortárs Művészeti Fórum

Tervező: Körösi Emese

Helyszín: Káptalan utca

A Múzeumutca háttérében feltáruló parkosított résznek megvan a maga romantikája a labirintusos felfedezési útvonalakkal, a kapuk sok helyen régiek, elhanyagoltak, barátságtalanok és zárva vannak.

Kőrösi Emese első lépésként a múzeumoknak egységes arculatot adna, a parkosított területeket és a kerteket egyben kezelné, egyetlen nagy közösségi kertként. Az egész terület a múzeumépületekkel együtt egy nagy felfedezésre váró izgalmas és hívogató turisztikai látványosságként működhetne.

“Az általam tervezett épület az utca elején interaktív információs eszközként funkcionálna és eligazítást nyújtana az erre járóknak. Emellett a társművészetek közé behoznám az építészetet és elérhetővé tenném mindenki számára. A meglévő múzeumépületek megfelelnek az állandó kiállítások helyszínéül” – vélekedik.





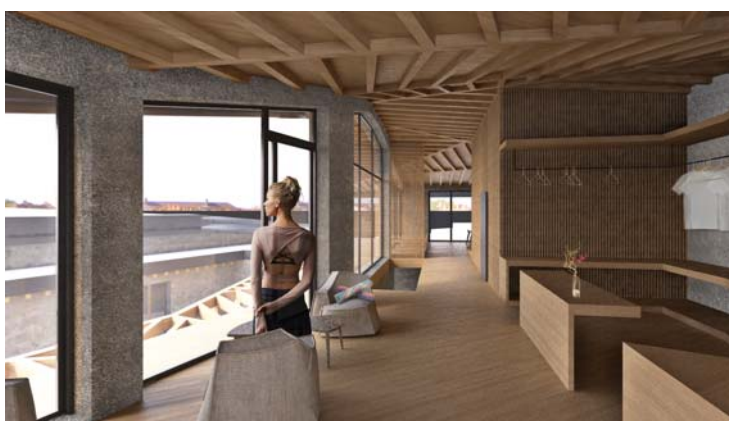
Jógaház a Tettyén

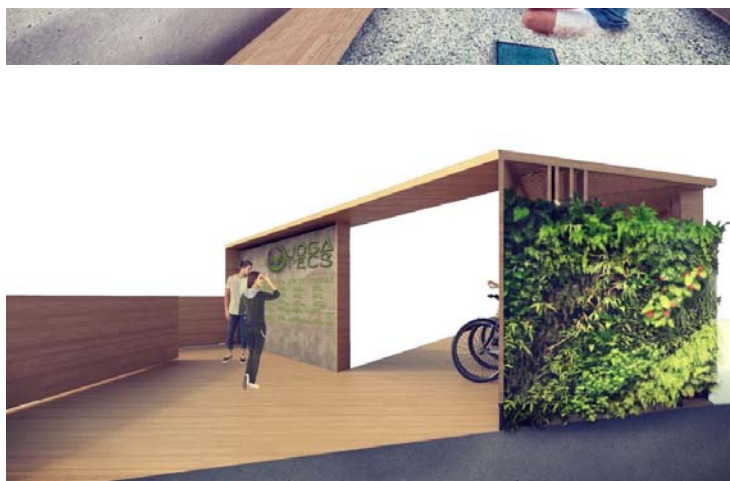
Tervező: Kasztner Lilla

Helyszín: Tettye

– A diplomamunkám központi témája az ember és az idő kapcsolata. Napjaink rohanó tempója mindenki számára megszokottá vált, azonban néha szükséges a ritmusváltás, lassítás, hogy a nagy rohanásban ne vesszünk el. Diplomamunkámban én a lassításnak adtam teret, így Pécsen a Tettyére terveztem jógaházat-mesélte Kasztner Lilla. – A fő célom az volt, hogy olyan épület tervezzek, ami minőségi tereket tud nyújtani a kapcsolódáshoz, harmóniában áll a környezetével, a természettel, ezért elsődleges szempont volt innovatív, zöld-építőanyagok előnyben részesítése.

Az épületben egy, panorámás, mindenki számára nyitott teaázó, valamint két jógaterem és ehhez kapcsolódó egyéb funkciókat helyezett el. Az épület kialakítása során cél volt a külső és belső terek határainak összemosása, az intenzív zöld kapcsolat létrehozása.





Vasarely kísérleti műhely és kiállítótér

Tervező: Pócza Viktória

Helyszín: Janus Pannonius utca

A Káptalan utcában műhellyel egybekötött kiállítótérnek helyt adó épület tervét készítette el, amely bemutatkozó felületként működne a pécsi építész- és művészeti kari hallgatók számára, akik maguk rendeznék a kiállításokat. A kiállítási felületeken kívül az épületben helyet kapna a hallgatók számára kialakított műhely is, amelyben nyitott, látványos módon dolgozhatnának, ezzel is felkeltve a látogatók figyelmét. A művészet, az alkotási folyamat – ahogyan azt Vasarely is hangoztatta – emberközelibbé válhatna, a látogatók betekintheznének az alkotások, az épületben kiállított tárgyak elkészülésének folyamatába.





Velodrom klub

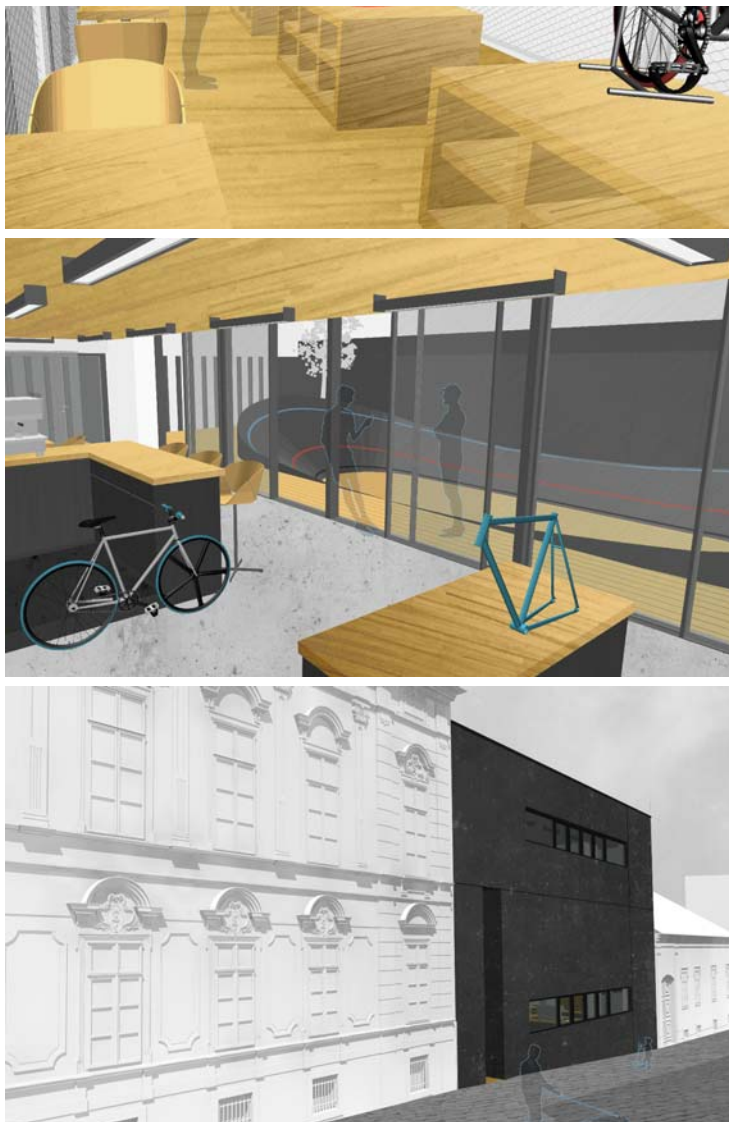
Tervező: Szarvas Richárd

Helyszín: Várady Antal utca

A kerékpározási szokásokat vizsgáló felmérések egyértelműen mutatják, hogy az utóbbi években a kerékpár mind hobbi, mind közlekedési célú felhasználása jelentősen emelkedett, megfigyelhető, hogy egyre több magyar cég alkalmaz kerékpáros futárokat, kiváltva ezzel a rövid és közepes szállítási távolságon nagyrészt szükségtelen motorikus szállítóeszközöket.

– Ez a tendencia az érdeklődés fenntartásával, további népszerűsítéssel vélhetően a jövőben is megmaradhat, de ehhez mindenképpen szükség van távolabbi célok egyértelmű megfogalmazására. Ezt a törekvést támogatva készítettem el diplomaterveimet a velofutár központtal kiegészített velodrom kerékpáros klub épületéről – közölte Szarvas Richárd.





Vasarely művészeti műhely

Tervező: Szintén Bianka

Helyszín: Káptalan utca

– Victor Vasarely célkitűzése volt, hogy művészetét minél szélesebb körben tudja kiterjeszteni, sorozatszerű műalkotásai szerte a világon ismertté váltak. Egy évente pályázható műhelyt terveztem, ami különböző grafikai eljárások – sokszorosító grafika, litográfia, szitanyomás, fotóeljárások – szintereként működik – írja Szintén Bianka.

A cél, egy olyan vizuális műhelymunka működtetése, amely a kortárs művészeti tendenciák bemutatása mellett városi vagy akár regionális jelleggel, művészeti műhelyként működik. A tervezési területből kifolyólag, egy kisebb léptékű, magastetős, a környezetbe jól illeszkedő épülettömeg kialakítását tűztem ki célul. A terület terepadottságait kihasználva helyezte el az épületet, úgy, hogy az utcaszintről nézve minél jobban illeszkedjen a környéken található egyszintes épületekhez.

Az egyszerű tömegalakítást ellensúlyozzák az optikai játékkal létrehozott homlokzati elemek, amelyek Vasarely geometrikus alapelemeiből létrehozott műalkotásaira utalnak.



Korábban is születtek már remek elképzelések, azokról ebben a cikkünkben írtunk: [KLIKK!](#)

 Abszolút Pécs

← 10 ELEKTROMOS
BUSZ JÖHET PÉCSRE!

TOVÁBB ERŐSÖDÖTT
A PÉCSI ZSOLNAY-

HAGYOMÁNY →

Tetszik 66

Megosztás

0 Hozzászólás pecsma.hu

1 Bejelentkezés ▾

♥ Ajánlom

🔗 Megosztás

A legjobbak szerinti rendezés ▾



Beszélgetés indítása...

Lajos villányi

TOVÁBBI BESZÉLGETÉSEK: PECSMA.HU

Íme a 100 leggazdagabb magyar

1 hozzászólás • 10 napja •



Fóris Béla — Ők bűnözésből szereztek a vagyonukat és arcátlanul kérkednek vele, hol van

Béruniót szeretne a Jobbik

1 hozzászólás • 4 napja •



A. Zimmer — Ezeknek elment az eszük.

Fiatal lányt gázoltak el Pécsen

4 hozzászólás • 9 napja •



kismrina — Szerintem egy ilyen egy mondatos hír után nem kéne azonnal "ítélkezni", ágyúval kilőni

Minden iskolában lehet pianínó

1 hozzászólás • 22 napja •



Lajos villányi — én hallottam olyat is, hogy nincs minden iskolában tornaterem! ébresztő!

✉ Feliratkozás

D Disqus a Te oldaladra Disqus hozzáadása Hozzáad

🔒 Személyes