

építészet : környezet : innováció
[fókuszban: Merjünk nagyot álmodni](#)

- [regisztráció](#)
- [belépés »](#)

felhasználónév vagy e-mail

jelszó

[elfelejtett jelszó »](#)

belépés

Egyéni k Keresés

Üzemeltető: Google



Bán Ferenc rajza

architectforum
architectforum.eu OAJournal

- [címlap](#)
- [építészet](#)
 - [interjúk, portrék](#)
 - [épületek](#)
 - [egészség, gondoskodás](#)
 - [igazgatás](#)
 - [infrastruktúra](#)
 - [ipar, mezőgazdaság](#)
 - [kereskedelem, szolgáltatás](#)
 - [köztér, táj, település](#)
 - [kultúra](#)
 - [kutatás](#)
 - [műemlék](#)
 - [oktatás](#)
 - [otthon](#)
 - [sport](#)

- [turizmus, szórakozás](#)
- [vallás](#)
- [tervek](#)
 - [egészség, gondoskodás](#)
 - [hallgatói tervek](#)
 - [igazgatás](#)
 - [infrastruktúra](#)
 - [ipar, mezőgazdaság](#)
 - [kereskedelem, szolgáltatás](#)
 - [köztér, táj, település](#)
 - [kultúra](#)
 - [kutatás](#)
 - [művészet, design](#)
 - [oktatás](#)
 - [otthon](#)
 - [sport](#)
 - [turizmus, szórakozás](#)
 - [vallás](#)
- [közélet](#)
 - [közös ügyek](#)
 - [főépítészek](#)
 - [kamara](#)
 - [képzési programok](#)
 - [közhír](#)
 - [nyilvános vita](#)
 - [szabályozás](#)
 - [szövetség](#)
 - [közösség](#)
 - [civil aktivitás](#)
 - [elismerések](#)
 - [eseménybeszámolók](#)
 - [évfordulók](#)
 - [gyász](#)
 - [tervpályázati eredmények](#)
 - [tervtanács](#)
- [pályázatok](#)
 - [nemzetközi pályázatok](#)
 - [magyarországi pályázatok](#)
- [események](#)
 - [magyarországi események](#)
 - [képzések](#)
 - [kiállítások](#)
 - [konferenciák](#)
 - [rendezvények](#)
- [környezet.kultúra](#)
 - [város.vizuális kultúra](#)
 - [infrastruktúra, hálózatok](#)
 - [művészetek, design](#)
 - [ökológia](#)
 - [tájépítészet](#)
 - [technológia.gazdaság](#)
 - [cégek, termékek](#)
 - [elemzések, trendek](#)
 - [gazdaság](#)
 - [innováció](#)
 - [passzívház - zéró energiaigény](#)
 - [technológia](#)
 - [gondolat.muníció](#)

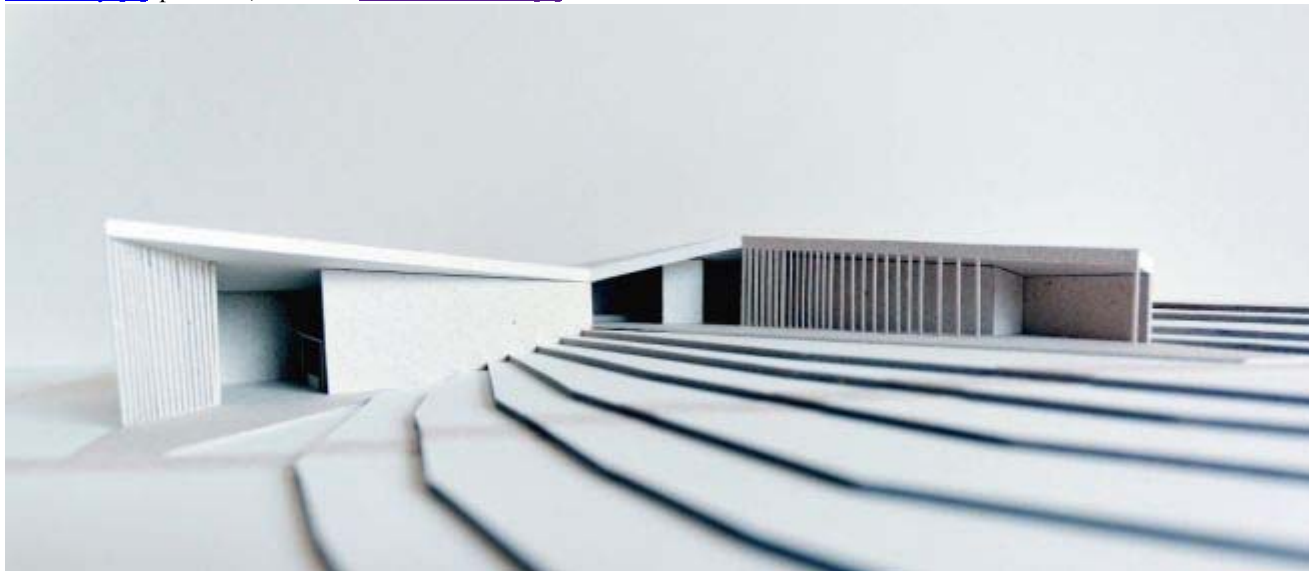
- [kiadványok](#)
- [kutatás, elmélet](#)
- [nagyvilág](#)
- [oktatás](#)
- [örökség](#)
- [vélemény](#)
- [index](#) ●
 - [regiszterek](#)
 - [cég – szervezet](#)
 - [dossziék](#)
 - [építészek, alkotók](#)
 - [Év Tájépítésze Díj](#)
 - [fókusz témák](#)
 - [földrajzi hely](#)
 - [fotó](#)
 - [gyártó](#)
 - [helyszín](#)
 - [kiadás éve](#)
 - [kiadó](#)
 - [Média Építészeti Díja](#)
 - [média tár](#)
 - [médiapartnereink](#)
 - [partnereink](#)
 - [szerzők](#)
 - [támogatók](#)
 - [termék – technológia](#)
 - [linkek](#)
 - [linkek, CAD](#)
 - [linkek, építész oktatás](#)
 - [linkek, építészeti blogok és lapok](#)
 - [linkek, építészirodák](#)
 - [linkek, szervezetek](#)
 - [tartalom ajánló](#)
 - [blogok](#)
 - [hirdetések](#)
 - [állást keres](#)
 - [állást kínál](#)
 - [üzleti ajánlatok](#)
 - [Advertising with epiteszforum.hu](#)
 - [Médiaajánlat](#)
 - [Olvasói célcsoportelemzés](#)
 - [Webhosting](#)
 - [kommunikáció](#)
 - [About us](#)
 - [Gyakran Ismételt Kérdések \(GYIK\)](#)
 - [help01 - regisztráció](#)
 - [help02 - felhasználói tartalmak...](#)
 - [help03 - képek, videók, fileok...](#)
 - [hírlevél feliratkozás](#)
 - [impresszum/kontakt](#)
 - [kiemelt projektjeink](#)
 - [letölthető epiteszforum.hu emblémák](#)
 - [szerzői jogok](#)
 - [Szerzőknek](#)
 - [Vásárlói klub](#)

- [dossziék](#)
- [fókusz témák](#)

- [Média Építészeti Díja](#)
 - [kép.mutató \[galériák\] »](#)
- [címlap](#) > [építészet](#) > [tervek](#) > [hallgatói tervek](#) >

Újra-alkotás - a környezet nevében

2016. március 8. CET 11:40 [vélemény](#) Média Építészeti Díja: [MÉD 2016 tervek \[67\]](#) földrajzi hely: [Magyarország \[6513\]](#), [Görcsöny \[3\]](#) építész, alkotók: [Szintén Bianka \[2\]](#)



Az újrahasznosítás és környezetvédelem témája köré tervezte meg diplomamunkáját **Szintén Bianka**. Az épület egy hulladékokból előállított termékek készítésével foglalkozó design cég központja, szezonálisan pedig táborok workshopok helyszíne. Tervéért Breuer Marcell diplomadíjban részesült.

Témaválasztás

Napjaink növekvő problémája az erősödő környezeti hatások és annak problémakezelése. A klímaváltozás hatására egyre gyakoribbak a szélsőséges időjárási viszonyok, rekordméretű tűzvészek, árvizek, tornádók pusztítanak, hatalmas károkat okozva. A témaválasztásnál ezeknek a problémáknak a megelőzésével szerettem volna foglalkozni.

Diplomadolgozatomban azt kutattam, hogy a hétköznapi ember mit tehet a jövőért, milyen eszközökkel előzheti meg a globális környezeti, emberi hatások által okozott károkat.

Az újrahasznosítás, a környezetvédelem témája köré terveztem egy épületet, Görcsöny községbe. A környezettudatosság hétköznapiakba való beépülése ma már elengedhetetlen része az életnek, már gyerekkortól kezdve. A funkció kialakításánál ezt a tényezőt helyeztem középpontba, a funkció e köré szerveződött.

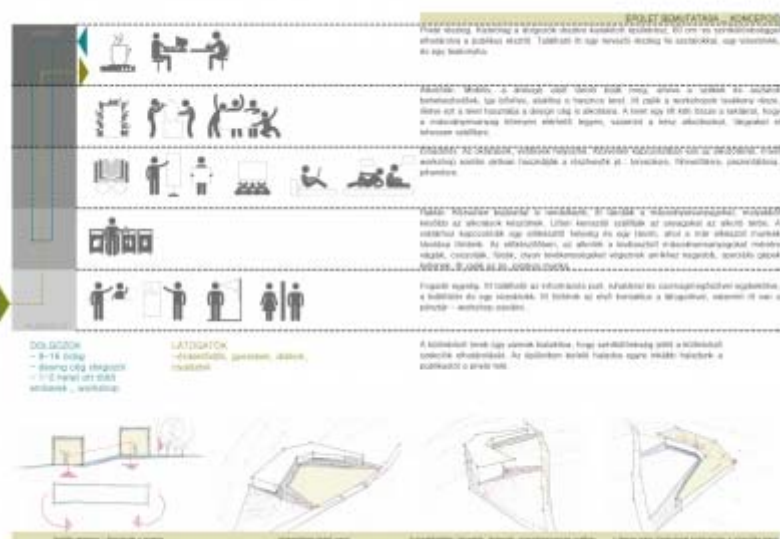


funkció bemutatása

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

A tervezett épület központja egy vállalkozásnak (desing cégnek), melynek fő profilja a másodanyagokból, hulladékból előállított termékek készítése, emellett azonban jelentős hangsúlyt fektetnek a környezeti nevelésre, oktatásra, ismeretterjesztésre, azon belül is a megfelelő szemétkézelésre.

Az épület egy része, szezonálisan kreatív táborok, workshopok helyszínéként működik, hulladékból új tárgyakat hozva létre, a tanév időszakában pedig vetítések, játékos és oktató foglalkozások zajlanak ugyanott, helyi és környékbeli gyerekeknek (pl.: Zöld Óvoda gyerekeinek). A foglalkozások során a fiatalok játékos formában szereznek ismereteket a modern hulladékkezelési eljárásokról, a szelektív hulladékgyűjtésről, a környezetvédelemről, a fenntartható jövőről.



épület bemutatása - koncepció

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

A nyári táborok, workshopok résztvevői, a faluban magánszállásokon kapnak helyet, ezzel bevonva a falusiakat, belopva a helyiek életébe is a környezettudatosságot és nem utolsó sorban erősítve a turizmust is.

A tervezett épületben helyet kap egy kiállítótér, melyben állandó tárlatként a nyaranta elkészült munkák láthatók, valamint időszakos bemutatók, utazó kiállítások helyszínét is biztosítja. (hazai példaként: ÖKO-Pack Nonprofit Kft. egyik vándorkiállítása: Tükörben a Világ)

A redesign fogalom ma már szinte mindenki számára ismert, és szerencsére egyre több embert foglalkoztat. Dolgozatom megírásánál és a tervezésben számos nemzetközi és hazai példa erősített meg abban, hogy nem elhanyagolható, éledő szakmáról van szó, ami példát statuál a jövő generációjának.



külső látvány

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Mint a magánszemélyek, mint a nonprofit cégek előtérbe helyezik az ökológiai gondolkodást. Példának okáért a BIOKOM Kft. nagy hangsúlyt fektet a fiatalok környezettudatos magatartásának kialakítására.

A környezetünkre való tudatos odafigyelés beépült mindennapjainkba, a környezeti nevelés pedig minden iskolában az oktatási-nevelési program részévé válik.



külső látvány

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Választott telek elemzése

A terület kiválasztásnál fontos tényező volt a jól megközelíthetőség. A területtől körülbelül 300 m-re található egy buszmegálló, amely lehetővé teszi a tömegközlekedéssel történő utazást a telek helyszínére. A faluközpont 1 km-re található, így az még szervesen kapcsolódik a falu szövetébe, mégis kicsit külön, zártabb közegben található. Az alkotóknak lehetőségük nyílik ezáltal a zavartalan alkotásra. A telek közvetlen kapcsolatban van a természettel, a munka folyamata a környezetben is megjelenik. Jó idő esetén az alkotók ki tudnak költözni az őket körülvevő természetbe, ami segíti a munkában való elmélyülést.

Koncepció leírása

A különböző tereket szintkülönbség jelöli, így a szekciók jól elhatárolódnak egymástól, mégis átlátható, egymással jól kommunikáló helyiségek jönnek létre. A lineáris rendszerre fűzött funkcióknál a publikus terektől haladunk a privát felé. A tervezett funkcióban helyet kapott egy fogadótér, raktár, előadótér, alkotótér, és egy kizárólag a dolgozók részére kialakított privát szekció, mely 60 cm-es szintkülönbséggel van elhatárolva a publikus résztől. Itt található egy tervezői részleg fix asztalokkal, egy vizesblokk, valamint egy teakonyha. Az alkotótér mobilisan kialakított. A térben elhelyezett dobogó alatt tároló bújik meg, ahova a székek és az asztalok behelyezhetők, így bővítve, alakítva a hasznos teret. Itt zajlik a workshopok tevékeny része, illetve ezt a teret használja a design cég is alkotásra. Az alkotó egységet lift köti össze a raktárral,

mivel ott történik a másodnyersanyag tárolása, ami az alkotás elengedhetetlen alapanyaga. A raktártérben lehetőség van az elkészült munkák tárolására és a komolyabb gépekkel való munkára.



választott telek elemzése

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Az épület tömegének kialakítását a funkciók elrendezése és a tetőn található vízgyűjtő rendszer határozta meg. A tetőszerkezet törési vonalai egy pontba gyűjtik a vizet, ez lehetővé teszi egy vízgyűjtő rendszer kiépítését, mely biztosítja az esővíz újrahasznosításának lehetőségét.

Szerkezet

Mivel a környezettudatosság köré terveztem az épületem, számomra adott volt, hogy valamilyen formában magának az épületnek is tükröznie kell ezt a szemléletet, mint funkciójában, mint anyagában. Igyekeztem szerkezetileg is megfelelni a környezeti elvárásoknak, hosszas töprengés és viaskodás után végül mégis az öntöttfalas, monolit vasbeton-szerkezetű, réteges falszerkezetnél maradtam.

Az épületem szerkezeti felépítését tervezve több eljárással megismerkedtem, amely bemutatta, hogy hogyan lehet elbomló szerkezetből felépíteni egy épületet. Minden esetben faváz tartószerkezet alkotta az épület vázát, melyhez egy másik anyag társult (szalma, kenderbeton, cellulóz hőszigetelés stb.). Az ilyen anyagokból készült épületek bár elbomolnak használatukat veszített házak esetén, de a faváz megépítéséhez rengeteg fát kell kivágni, mely a környezettudatosság ellen vall. A környékbéli erdőket Görcsöny folyamatos újjáépítése miatt kiirtották már évszázadokkal ezelőtt. A tervezett épület kb. 400 m², lefedéséhez ráadásul még több faanyagra lenne szükség.



látvány - előadótér, alkotótér
a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

A végigjárt utak és tapasztalatok segítettek meghozni azt a döntést, hogy végül az öntöttfalas, monolit vasbeton-szerkezetű réteges falszerkezetet alkalmazzak. A mai technika lehetővé teszi, hogy a már nem használt épület betonszerkezetét újra felhasználhassák egy másik épület bizonyos részeinél, ezáltal ha nem is teljesen lebomló, de újrafelhasználható lehet a szerkezet.

Köszönetnyilvánítás

Hálával tartozom azoknak az embereknek, akik segítették diplomamunkám létrejöttét. Köszönöm konzulensemnek dr. habil Rétfalvi Donátnak, Hankó Gergely Bencének, aki a funkció kialakításához nyújtott elengedhetetlen segítséget. Hálás vagyok **Koronczi Péternek**, **Borbás Rékának**, **Borbás Renátának** és **Szigony János Gergelynek**, akik mindvégig támogattak célom elérésében. Végül köszönetet szeretnék mondani iskolámnak a Pécsi Tudományegyetemnek a megszerzett tudásért, tapasztalatért, és a kapott lehetőségekért.



látvány - alkotótér

a teljes galéria megtekintéséhez kattintson a képre

Szintén Bianka

Recommend

Share

28 people recommend this.

[vélemény írásához jelentkezzen be »](#)



[dossziék »](#) [Mies van der Rohe-Díj \[21\] »](#)

[Csináld magad lakótelep Amszterdamban](#)

A '60-as években lelkes modellkísérletként kezdődött az amszterdami Bijlmermeer kerület élete, ám ahogy múlt az idő, rossz közbiztonságával vonta magára a figyelmet. A **De FLAT konzorcium** most ezen a helyzeten szeretne javítani humánus, szabadon formálható, amolyan "csináld..."

[Temetetlen múlt - egy évszázadnyi háború...Híd régmúlt és jelen között -...Megvan a Mies van der Rohe díj öt finalistája](#)



megosztás [nyomtatás](#)

3267 olvasás 15422 galéria olvasás

projekt infó:

Újra-Alkotás

építészek, alkotók: [Szintén Bianka](#) tervezés éve: 2014 bruttó szintterület: 840 m² földrajzi hely: [Magyarország](#), [Görcsöny](#)

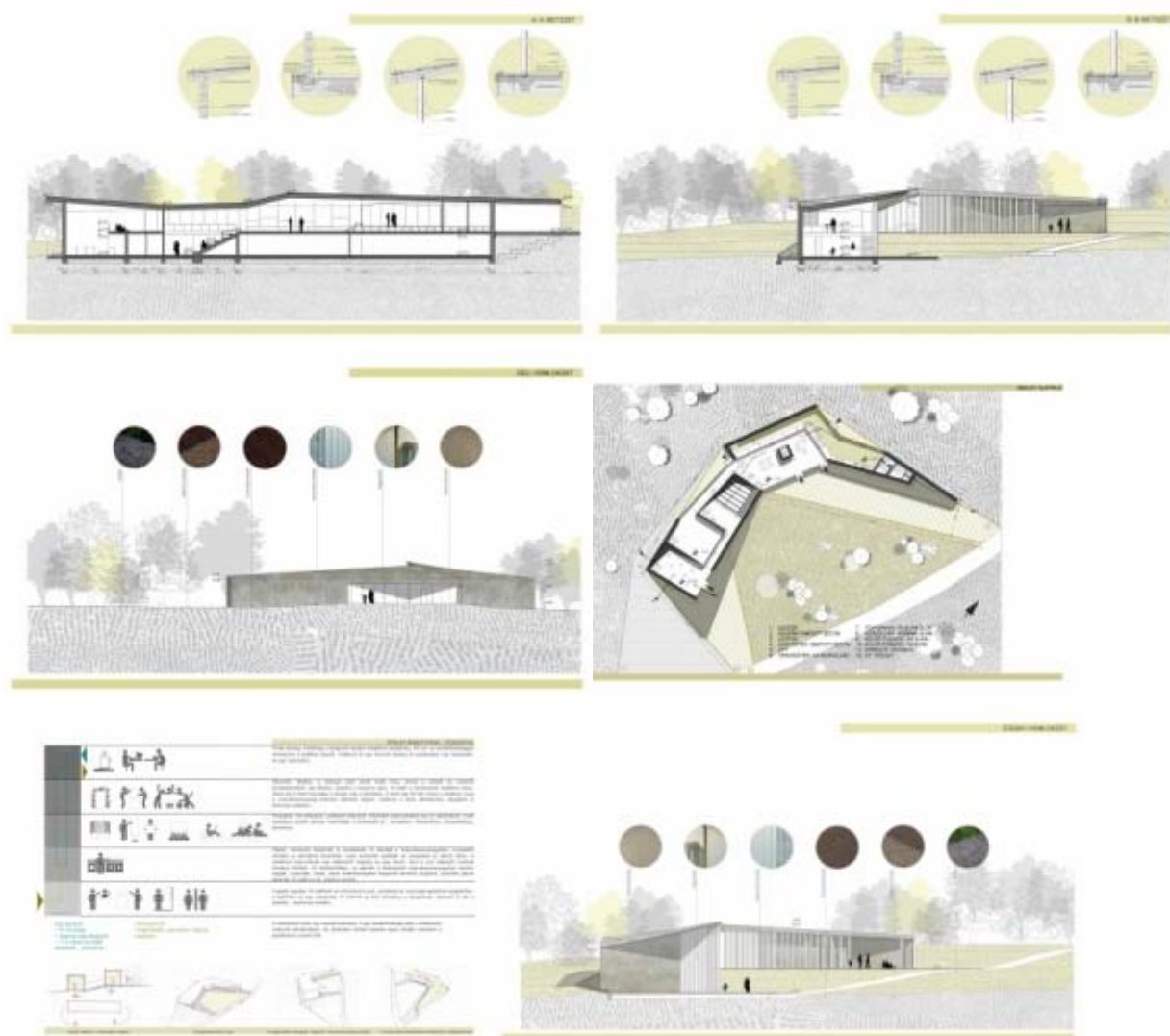
stáblista:

tervező: **Szintén Bianka**

konzulens: **dr. habil Rétfalvi Donát**

A diplomaterv Breuer Marcell Diplomadíjban részesült.

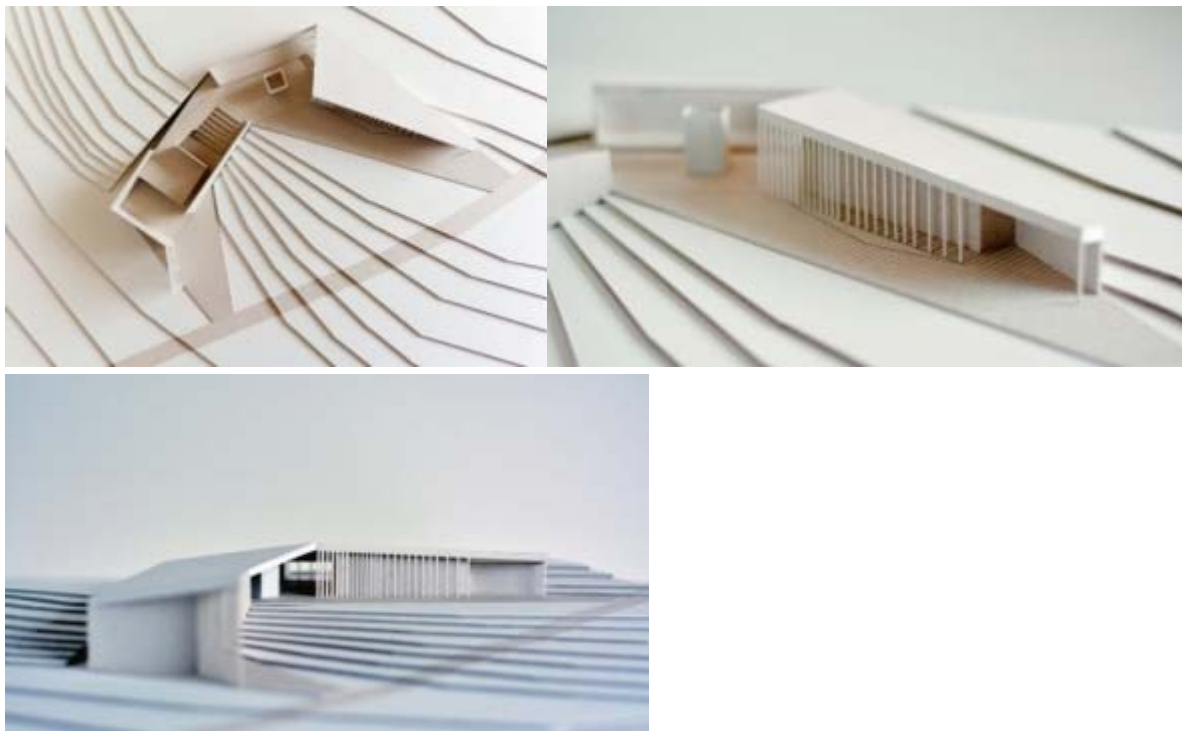
képgaléria tartalom:











[állást kínál](#) | [állást keres](#)

[építész tervező](#) | [TH-Stúdió Építész Iroda Kft.](#) [építész munkatárs](#) | [Casiopea Group Kft.](#) [építész munkatárs](#) |

[Patio Kft.](#) [Építésvezető](#) | [CASA STÚDIÓ Kft.](#)

[álláshirdetés feladásához be kell jelentkezni »](#)

@epiteszforum követése

754 követők

[RSS/Atom csatornák »](#)

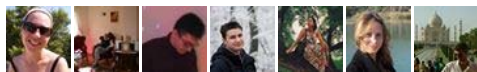


epiteszforum.hu
13 305 kedvelés

Tetszik az oldal

Megosztás

Az ismerőseid közül te lehetsz az első, akinek ez tetszik.



[EF hírlevél »](#)

[Az epiteszforum.hu 2000 óta gyűjt, rendszerez és az interneten szabadon hozzáférhetővé tesz kortárs építészeti, művészeti és design alkotásokat, valamint írásokat az építészet, város- és vizuális kultúra területéről. Ha van olyan munkája, írása, tanulmánya, amely Ön szerint bemutatásra érdemes, küldje el a szerkesztőségnek »](#)

[szerkesztők »](#) [klubtagok »](#)

[diskurzus](#) | [friss](#) | [népszerű](#)

[Város alatti autópálya-hálózatot képzelt...Közlekedés olcsóbban és...
alfoldi2011](#)

[Nagyon szép.Bor és Mór, szőlő és építészet](#)

[Pákozdi Imre](#)

[Nagy köszönet az ICOMOSna. Nagyon...A Népstadion lebontása](#)

[Garay Klára](#)

[Kíváncsi vagyok, mit mondanak a...Új Nemzeti Galéria: a SANAA...](#)

[Pákozdi Imre](#)

[Kormányinfón pedig 33:23 perctől hallható...Új Nemzeti Galéria: a SANAA...](#)

[Mljet](#)

[Nagyon jó, hogy végre történik valami az...Megkezdtek a Csillag erőd...](#)

[klaniczayp](#)

[Lásd a legújabb...Egyszerűsített építési...](#)

[Hartmann György Sándor](#)

[Újra a kormány előtt a Liget projekt...Új Nemzeti Galéria: a SANAA...](#)

[mzsblogger](#)

["A válság kezdetén futó hat projekt...Válságkezelés brandépítéssel](#)

[Böröczky Szilárd](#)

[Nem vice! Gondoljon mindenki a saját...Közlekedés olcsóbban és...](#)

[alfoldi2011](#)

[partnereink](#)



[kiadványok](#)[elismerések](#)



[A BME Építőművészeti Doktori Iskolában folyó kutatások tematikus évek keretén belül szerveződnek. A kötet a legutóbbi év kutatásáról ad számot, amelyben az építészet és annak oktatása kapcsolatát vizsgálták a doktori képzés résztvevői. A témát különösen...](#)

aktuális ügyeink

A Média Építészeti Díja Földalatti beszélgetések

projekt archívum

[15 év tranzit - kiállítás](#) BME Diplomadíj 2000 [BME Diplomadíj 2001](#) Figyelő Építészeti Díja 2001 Figyelő Építészeti Díja 2002 Közjátékok Mesteriskola XVI. ciklus

navigáció

[oldaltérkép](#) [építészek/alkotók](#) [szerzők](#) [építészirodák](#) [építészeti blogok és lapok](#)

kommunikáció

[anyagok beküldése](#) [szerkesztők](#) [impresszum/kontakt](#) [hírlevél kérése](#)

webhosting partnereink

[Bánáti + Hartvig Építész Iroda](#) [BÉK - Alkotások honlapja](#) [Budapesti Építész Kamara](#) [Kiss és Járomi Építész Iroda](#) [Rév8 Zrt.](#)

támogatóink:



médiapartnereink:





MAPASZ
INNOVATÍV ÉPÜLETEK
EGYESÜLET



OCTOGON
ARCHITECTURE
& DESIGN



proidea



szerzői jogok és adatvédelem | [impresszum](#) | média ajánlat | webhosting ajánlat

HU ISSN 1586-409X - Alapította: [Vargha Mihály \[1952-2010\]](#) és Pásztor Erika Katalina 2000-ben. Az építészforum.hu-t 2003-tól a [Median Webaudit](#) auditálja.

Fejlesztette és tervezte © [Balikó Emese](#), [Pásztor Erika Katalina](#) (2012), minden jog fenntartva. Az építészforum.hu tartalmait a [CC BY-NC-SA 3.0 licenc](#) védi.