

IDEGEN STRĂINUL STRANGER

KIVONATOK – REZUMATE – ABSTRACTS

INTERDISZCIPLINÁRIS KONFERENCIA
Csíkszereda, 2017. április 21-22.

CONFERINȚĂ INTERDISCIPLINARĂ
Miercurea Ciuc, 21-22 aprilie 2017

INTERDISCIPLINARY CONFERENCE
Miercurea Ciuc, Romania, 21-22 April 2017

T3 Sepsiszentgyörgy – Sfântu Gheorghe, 2017

IDEGEN STRĂINUL STRANGER

KIVONATOK – REZUMATE – ABSTRACTS

INTERDISZCIPLINÁRIS KONFERENCIA
Csíkszereda, 2017. április 21-22.

CONFERINȚĂ INTERDISCIPLINARĂ
Miercurea Ciuc, 21-22 aprilie 2017

INTERDISCIPLINARY CONFERENCE
Miercurea Ciuc, Romania, 21-22 April 2017

ISBN 978-973-1962-66-5

Szerkesztők / Coordonatori / Editors:
Bakó Rozália Klára, Lajos Katalin, Hubbes László Attila, Tapodí Zsuzsa

T3 Sepsiszentgyörgy – Sfântu Gheorghe, 2017

B5 – Irodalom / Literatură / Literature – room / sala / terem: 221
Moderátor/Moderator/Chair: Pap Levente

- 10.00–10.15 Fejes Richárd (ELTE, Budapest): Idegenség és az unheimlich tapasztalata Danielewski House of Leaves című regényében
- 10.15–10.30 Csata Adél (Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár): Gyarmathi Sámuel és Bethlen Elek koppenhágai útja
- 10.30–10.45 Gregor Lilla (ELTE) Határátlépések Bodor Ádám (szöveg) világában
- 10.45–11.00 Vallasek Júlia (Babes-Bolyai University, Cluj Napoca): The Use of a Miracle
- 11.00–11.20 Vita/Discuții/Discussion

E4 – Interdiszciplináris szekció/Secție Interdisciplinară/Interdisciplinary Section – room / sala / terem: 233
Moderátor/Moderator/Chair: Hubbes László Attila

- 10.00–10.15 Fejes János (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest): Strangers of Popular Culture – The Verbal and Pictorial Aesthetics of Mythological Metal Music
- 10.15–10.30 Gavrilă Ana Maria (Center for American Studies, University of Bucharest): Holocaust Representation and Graphical Strangeness in Art Spiegelman's MAUS, A Survivor's Story
- 10.30–10.45 Rafał Smoczyński (Polish Academy of Sciences): Constructing a Stranger in Ritual Abuse Panic
- 10.45–11.00 Hubbes László Attila (Sapientia EMTE, Csíkszereda): Apocalyptic Aspects of Aliens. Visual and Narrative Representations of Aliens in New National Mythologies in the Digital Media
- 11.00–11.20 Vita/Discuții/Discussion

F2 – Antropológia / Antropologie / Anthropology – room/sala/terem: 234
Moderátor/Moderator/Chair: Tamás Ildikó

- 10.00–10.15 Turós Margareta (Kontyfa Gimnázium, PR Herald): Emigrációs kérdőjelek az Erdélyből Magyarországra áttelepült, középkorú értelmiségiek jelenlegi identitásával kapcsolatban
- 10.15–10.30 Pop Zsuzsa Ágnes (BBTE, Kolozsvár): Az idegenség témája a (várossal [Kolozsvárral] szembesült) székiek narratíváiban
- 10.30–10.45 Tamás Ildikó (MTA BTK, Néprajzi Tudományintézet): A sarkvidéki számok az idegenkedés és az egzotikum iránti vonzódás diskurzusaiban
- 10.45–11.20 Vita/Discuții/Discussion
- 11.20–11.40 Kávészünet / Pauză de cafea / Coffee break

Gregor Lilla

ELTE, Budapest

gre.lilla@gmail.com

Határátlépések Bodor Ádám (szöveg) világában

Bodor Ádám munkásságával kapcsolatban alapvető kérdés szövegei egységének felállíthatósága. Már a főműnek tekinthető *Sinistra* körzet alcíme – Egy regény fejezetei – felveti a problémát, amit a bodori szövegvilág egészének áttekintése is megerősít: az elbeszéléseken átívelő, tematikusan és szövegszegmentumok szintjén látható iteráció a szövegek hangulati homogenitása, és így a teljes életmű egyetlen korpuszként való kezelhetősége felé mutat. A szövegek megképeznek egy, a mészölyi értelemben vett atonális rendszert mesei kódolásuk, ismétlődő szerveződésük és hangulati egységük révén. (A hangulat gumbrecht-i értelmezését követve ezt az egységet az elbeszélések sokszor alineaáris és atemporális jellege is alátámasztja, amennyiben a jelentés háttérbe szorulásával a befogadó kényszerűen a jelenlétkomponensek „olvasására” hagyatkozik.)

A mészölyi terminológia segít megérteni a körzet magába zárt, önmagán belül saját szabályrendszerét kialakító jellegét: az ezredesek intézkedései éppolyan változékonnyak, mint az atonális rendszerek állandó áthelyeződésben lévő referenciaközpontjai. Ahogy a körzet a *Sinistrában* egyfajta zárt, a külvilágtól elterő szabályrendszert képviselő helyként működik (hiszen belépve mindenki új nevet kap, új erkölcsi normákhoz igazodik, gyakorlatilag új emberre válik), úgy lehet a regény maga a bodori szövegvilágot modellező, sűrített kép. Ahogyan pedig a regény határai elhomályosulnak, úgy a körzet határai sem szigorúan véve átjárhatatlanok, hiszen Mustafa Mukkerman hetente szeli át *Sinistrát*, olykor olyan szökevényeket is szállítva, mint Andrej.

A szereplők testi elváltozásai összefüggésbe állíthatók a közösségből vagy a körzetből való kiválással: Dunka, a törpe, olyan munkát végez, amelyre apró természetnél fogva csakis ő képes, a meztelenül stoppoló Elvira Spiridon, aki a víztől és a növényektől mitikus

tótündernek tűnik, épp kudarcba fulladt szökési kísérlete után látható így, a hatszáz kilós őriás, Mustafa Mukkerman pedig egyet jelent a területről való távozás reményével. Aki pedig idegenként a körzet határain túlra merészkedne, azaz kilép Sinistra atonális rendszeréből, a regény alineaíris és atemporális rendjéből is kilép: Mukkerman érkezése időjelzővé válik, Andrej érkezései pedig egymáshoz képest kikezdhethetlen logikai sorrendet mutatnak.

Kulcsszavak: Sinistra körzet, atonális rendszerek, hangulat, határátlépés

Grünceisz Kata

Budapest University of Technology and Economics, Institute of Social Studies, Department of Philosophy and History of Science, Postgraduate School of Philosophy of Science and History of Science
grunczeisz.kata@filozofia.bme.hu

The Topics of Xenophobia and NeoNazism on Different Levels of Judicial Decisions (An Analysis and Evaluation for a Better Social Understanding)

Abstract: Analyzing and evaluating judicial decisions are extremely important in order to support the society's understanding of the verdicts. At the same time, judicial decisions serve as a symbol or a reflection of the legal processes of a given society. Argumentation Theory provides a new analytical aspect and is able to give reflective feedback on the current state and social acceptance of the legal system. The judicial example that serves as a subject to analysis in this presentation is an interesting personality rights lawsuit, with a dual focus on the meaning of the word Neo-Nazi, and on the boundaries of citizens' political right to freedom of speech. I will show how the relation between xenophobia and the word „Neo-Nazi” occurs on different levels of judicial decisions. In the past thirty years Legal Argumentation has become an important interdisciplinary field of interest, also in the field of Argumentation Theory. The extended