

2015. május 4. (1. nap)

2015. május 6. (3. nap)

01

9:00–9:15 Szatmári Áron: Mű, szöveg, variáns, textura
9:15–9:30 Soós Kinga: "Inuenio apud quosdam, idque propius fidem est." – Hitelesség Liviusnál
9:30–9:45 Bodrogai Dóra: Zene és irodalom határán – Fabrizio De André Non al denaro non all'amore né al cielo című albumáról

Diszkusszió: 9:45–10:05

02

10:05–10:20 Máté Zsolt: „Mindenesetre Kádár elvtársat nem irigylem, (f)elkészülhet egy jól megszervezett tüntetésre.” – Kádár János New Yorkban 1960-ban
10:20–10:35 Sipos Balázs: A pécsi 25 emeletes Magasház története a kezdetektől a kiürítésig
10:35–10:50 Endrődi Edina: Az amerikai függetlenségi háború a korabeli amerikai újságok írásában

Diszkusszió: 10:50–11:10

03

11:20–11:35 Ferenczy Nikolett: Nyugatosság a Nyugat idejében
11:35–11:50 Szabó Dorottya: A beleértett olvasó Ottlik Géza Iskola a határon című regényében
11:50–12:05 Vörös Eszter: Krasznahorkai, személyesség
12:05–12:20 Vilmos Eszter: A holokauszt emlékezet formái Borbély Szilárd műveiben

Diszkusszió: 12:20–12:40

12:40–14:00 ebédszünet

04

14:00–14:15 Albert Noémi: "The Greater Frisson" – Szimulált emlékezet és identitás Julian Barnes Anglia, Angliájában
14:15–14:30 Zsupos Norbert: A spinozai hatalom Gilles Deleuze filozófiájában
14:30–14:45 Jaksa Csaba: Ein Weg, ein Ziel, ein Motiv – Deszematizáló Petőfi-értelmezés

Diszkusszió: 14:45–15:05

05

15:05–15:20 Szabó János: A zsenialitás és az örület közötti határvonal – A kreativitás neurális, pszichopatológiai és élettörténeti háttere
15:20–15:35 Fetzner Beáta: Nines valóság álom nélkül
15:35–15:50 Rétfalvi P. Zsófia: Rém-álom határ

Diszkusszió: 15:50–16:10

01

9:00–9:15 Ignác Ágoston: „Történt pedig egy napon, hogy vadászni ígyekeztek” – A honfoglalás a legújabb eredmények tükrében
9:15–9:30 Kovács István: Az aradi királyi társaskáptalan – Története, kutatásának lehetőségei, aktualitásai
9:30–9:45 Kovács Péter: Sütő András a képviselő határán

Diszkusszió: 9:45–10:05

02

10:20–10:35 Szanyi-Nagy Judit: "Én" vagy "mi"? – A szerzőség kérdése a blogregényekben
10:35–10:50 Gelb Lilla: Szférák közti interferencia
10:50–11:05 Hénies Fruzsina: Az eugenika színterei – Miért a film?
11:05–11:20 Császár Andrea Mária: A Zóna az orosz film-művészetben

Diszkusszió: 11:20–11:40

11:40–14:00 ebédszünet

03

14:00–14:15 Hovanec Zoltán: Egy előadássorozat vége
14:15–14:30 Csiby Édua Boglárka: A woolfi tér(ber)látások – Én- és térkonstrukciók Virginia Woolf két regényében
14:30–14:45 Herth Ákos: Ecce homo és a tragikum

Diszkusszió: 14:45–15:05

04

15:05–15:20 Dombrovski Áron: Kripke merev jelölők tézise és az tires nevek
15:20–15:35 Varga Dávid Péter: Kierkegaard és Johannes – A manipuláció mestersége
15:35–15:50 Kovács László: Fred Dretske tudatosságkonceptiójáról

Diszkusszió: 15:50–16:10

Helyszín: E 542

Helyszín: Kari Tanácsterem

2015. május 5. (2. nap)

- D 425, dékáni tanácskozó -

A Kerényi Károly Szakkollégium és a PTE BTK Filozófiai és Művészetelméleti Intézete Műhelyszemináriumot hirdet

Karteziánus ideaelméletek

címével.

Előadók:

10.30 Pavlovits Tamás: Matematikai racionalitás-modellek Descartes és Pascal gondolkodásában
11.30 Schmal Dániel: Válaszúton: az ideák materiális hamisságának problémája Descartes-nál
12.30 Bagi Zsolt: Karteziánus reprezentáció: idea vagy jel?

14.30–16.00 Műhelyszeminárium; elemzett és megvitatott szövegek:

René Descartes: „Harmadik elmélkedés” in: Elmélkedések az első filozófiáról,
René Descartes: „Válasz a második ellenvetés-sorozatra” (részlet: geometriai bizonyítás) in: Elmélkedések az első filozófiáról
René Descartes: „Válasz a negyedik ellenvetés-sorozatra” (részlet: a materiális hamisság) in: Elmélkedések az első filozófiáról
Antoine Arnauld: „Ellenvetések Descartes-hoz” (részlet: a materiális hamisság)