

ÓKOR

Folyóirat az antik kultúráról

Megjelenik negyedévente

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

Bács Tamás
Bencze Ágnes
Ferenczi Attila
Gabler Dénes
Grüll Tibor
Kalla Gábor
Kárpáti András
Kendeffy Gábor
Németh György

SZERKESZTŐSÉG

Böröczki Tamás
Dobos Barna
Esztári Réka
Tamás Ábel
Vámos Péter
Vér Ádám

veradam@gmail.com
okorportal.hu

1088 Budapest, Szentkirályi u. 16.
486-1527

MEGRENDÉLÉS:

veradam@gmail.com
Tel.: +36 30 826 6148
Egy szám ára 1600 Ft,
az éves előfizetés ára
2020-ban 4000 Ft

Kiadja a Gondolat Kiadó
1088 Budapest, Szentkirályi u. 16.
Tel.: 486-1527
e-mail: info@gondolatkiado.hu
gondolatkiado.hu
Tördelő Lipót Éva

ISSN 1589-2700

A lap megjelenését
a Nemzeti Kulturális Alap és
a Magyar Tudományos Akadémia
támogatta



Tartalom

Tanulmányok

- | | | |
|--|--|----|
| Acél Zsolt | Dionysos, az érkező isten?
Előzetes megfontolások az Augustus-kori
elégiaköltészet Bacchus-alakjainak értelmezéséhez | 3 |
| Bélyácz Katalin –
Nagy Árpád Miklós | Periammata
Amulettek a korai athéni vörösalakos vázák | 26 |
| Simon Attila | Idő és barátság Aristotelésnél
A <i>synétheia</i> fogalma | 40 |
| Kerti Anna Emese | Határátlépés, metamorfózis és identitásképzés
az <i>Aeneis</i> ben
A hajók átváltoztatása (IX. 77–158) | 48 |
| Dobos Barna | „A pénzre mi szükség?”
Ianus beszédének szatirikus vonásai
(Ovidius: <i>Fasti</i> I. 189–226) | 61 |
| Illés Kornél András | Abélard és Ovidius
Egy önironikus idézet a <i>Historia calamitatum</i> ban | 72 |

Museion

- | | | |
|-----------------------|--|----|
| Hans Rupprecht Goette | Egy újonnan felfedezett
Hadrianus-portré Budapesten | 79 |
|-----------------------|--|----|

Textus

- | | |
|---|----|
| Júda és Támár története Alexandriai Philón értelmezésében
Horváth Judit fordításában, Buzási Gábor bevezetőjével és jegyzeteivel | 86 |
|---|----|

Könyvek

- | | |
|---|-----|
| Kóthay Katalin Anna: <i>A gamhudi koporsók és múmiadíszek. Egy egyiptomi temető leletei a Szépművészeti Múzeumban</i> (Schreiber Gábor) | 100 |
|---|-----|

A címlapon: Hadrianus császár (Kr. u. 117–138)
márványszobrának részlete Kyrénéből (Libia), Kr. u. 117–125 körül.
British Museum, London, ltsz.: 1861,1127.23
(a kapcsolódó cikket lásd a 79. oldalon)

A címlap belső oldalán: Márvány síremlék részlete Acharnából
(Athén), Kr. e. 4. század közepe. Metropolitan Museum,
New York, ltsz.: 48.11.4.

A hátsó borítón: Hadrianus márvány mellszobrának töredéke,
Kr. u. 137–138 körül. Budapest, Szépművészeti Múzeum, Antik Gyűjtemény
(fotó: Mátyus László – a kapcsolódó cikket lásd a 79. oldalon)