

Adsumus XVI.

Tanulmányok a XVIII. Eötvös Konferencia előadásából

ELTE Eötvös József Collegium

2018

Adsumus XVI.

Tanulmányok a XVIII. Eötvös Konferencia előadásából

ELTE Eötvös József Collegium

2018



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
Tehetség Program

A kiadvány „Az Oktatási Hivatal által nyilvántartott szakkollégiumok támogatása” című pályázat kertében (NTP-SZKOLL-17-0025) valósult meg.

ELTE Eötvös József Collegium

Budapest, 2018

Felelős kiadó: Dr. Horváth László, az ELTE Eötvös Collegium igazgatója

Szerkesztette: Farkas Flóra, Juhász Daniella, Szűcs Bernadett

Az EC HÖK Választmány részéről a munkát szervezte: Barabás Gergő

Copyright © Eötvös Collegium 2018 © A szerzők

Minden jog fenntartva!

A nyomdai munkálatokat a Pátria Nyomda Zrt. nyomdaüzeme végezte.

1117 Budapest, Hunyadi János út 7.

Felelős vezető: Simon László

ISBN 978-615-5371-87-5

Tartalomjegyzék

BÖLCSESZETTUDOMÁNYOK

Anga Zalán

A magyar aulikus arisztokrácia politikai jelentősége Schwarzenberg és Windisch-Grätz kapcsolatának tükrében az 1848/49-es szabadságharc kezdeti szakaszán 11

Cservég Viola

A vasúti pályaudvar mint a 20. század katedrálisa 25

Fejes Richárd

A nyomtatott irodalom revitalizálásának lehetőségei: transz- és monomedialitás Mark Z. Danielewski *House of Leaves* című regényében 37

Havasi Zsuzsanna

Eljátszott hercegnő. A *Francia szépség* a *Clèves hercegnő* adaptációjaként 49

Jakab Eszter

A Mahábódhi-templom szimbolikája és jelentősége 63

Juracsek Kata

Ulickaja: *Életművésznők*. Műfajpoétikai kérdések 75

Kiss Balázs

Egyiptom-motívumok és referenciák az Augustus-kor irodalmában 89

Kovács Dominika

Egy (majdnem) elfelejtett XX. századi Homérosz-fordítás 109

Lódi Csilla

Egy országos kiállítás a nemzettudat szolgálatában. Az 1939-es Zürichi Országos Kiállítás háttérének elemzése 123

Marton Máté

Létó gyermeke és Brutus végzetes sorsa 141

Molnár Erik

A szeretet metaforái 163

Mosa Diána

A francia nyelv etimológialapú tanítása magyar anyanyelvűeknek 179

Németh Anna

Euripidész – *Médeia*. Pier Paolo Pasolini – *Médeia* 209

Szűcs Bernadett

A kopt ikonok állatszimbolikája 227

Ternovác Adél

Egy gyűrű datálási módszertana a Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményében 247