

EÖTVÖZET VII.

Az Eötvös József Collegium és
az Eötvös Loránd Kollégium
VII. közös konferenciáján
elhangzott előadások

Szeged, 2018

Az *Acta Szegediensia Collegii de Rolando Eötvös Nominati*
a Szegedi Tudományegyetem Eötvös Loránd Kollégiumának kiadványa

SZTE Eötvös Loránd Kollégium
6725 Szeged, Tisza Lajos krt. 103.
<http://www.eotvos.u-szeged.hu>

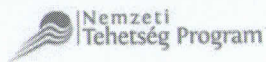
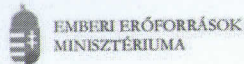
Szerkesztő:
Rózsa Katinka
Borítókép: Gera Imre
A kiadásért felel: Hunyadi Zsolt igazgató

Valamennyi tanulmány szakmai lektoráláson esett át.

ISBN 978-963-306-593-8

ISSN 2062-8439 (*Acta Szegediensia Collegii de Rolando Eötvös Nominati*)

A konferenciakötet az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából,
az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által meghirdetett
NTP-SZKOLL-17-0007 kódszámú pályázati támogatásból valósult meg.



Nyomdai kivitelezés:
Innovariant Nyomdaipari Kft.
6750 Algyő, Ipartelep 4.

Tartalom

ELŐSZÓ.....	5
BÖLCSESZET- ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI SZEKCIÓK	
FILYÓ FANNI <i>Az „elmondhatatlan” nyelvi ábrázolása a holokausztirodalomban – Nézőpontok és vizualitás Charlotte Delbo <i>Aucun de nous ne reviendra</i> és Alain Resnais <i>Nuit et Brouillard</i> (Sötétség és Köd) című művében.....</i>	7
HAVASI ZSUZSANNA <i>Ismeretek és attitűdök a nyelvcsere után – Különböző generációk vélekedései Péteriben.....</i>	19
BODÓ BENCE LEVENTE <i>Az irodalomkritikus új ruhája.....</i>	35
DOBOS BARNA <i>Állaton innen, emberen túl Callisto történetének alakváltozatai Ovidiusnál.....</i>	46
KÓTI REGINA ZSÓFIA <i>Órület és határátlépés a 19. századi orosz prózában.....</i>	60
BERCZELI-NEMCSÉNYI ALEX <i>Az amerikai polgárháború európai szemmel.....</i>	76
MAGDUS TAMÁS <i>Praktikus propagandaeszköz vagy divatos reklámfigura? Ceres és Livia kapcsolata az Augustus-kori politikai szimbolizmusban.....</i>	88
HADADI ÁGNES <i>Munkaérték-preferencia vizsgálat az X, Y és a Z generációban.....</i>	100
GURKA ÉVA MÁRIA <i>A kórházi interakciók szociálpszichológiai vonatkozásai.....</i>	116