

PERSPEKTÍVÁK: IRODALOM,
NYELV, KULTÚRA

KONFERENCIA A MAGYAR MŰHELYBEN

2018. november 16–17.

Eötvös József Collegium

16.00–16.30: **Kovács Dominik** ELTE EJC: „*A mi bibliánk írva vagyon... bajban: emelt fővel*” - Traumakultúra Bródy Sándor *A szerető* című darabjában

16.30–17.00: **Gregor Lilla** ELTE: Fertőzésveszély. Metalepszisek Charles Burns *Black Hole* című képregényében

14.00–16.30: **Medialitás és irodalom**

018

szekcióelnök: Vásári Melinda

14.00–14.30: **Szabó Csanád** ELTE EJC: Kép, elbeszélés, hazugság – a hozzáférhetőség problémája Ottlik Géza *Hajnali háztetők* című kisregényében

14.30–15.00: **Mosa Diána** ELTE: A képmások helye két árvaságregényben

15.00–15.30: **Ballagó Márton** ELTE EJC: Kontinuitás – diszkontinuitás Ottlik Gézánál és Samuel Beckettnél

15.30–16.00: **Santavetz Anita** ELTE: A vizuális kultúra stratégiái Képegetés Czóbel Minka *A hagyaték* című novellájában

16.00–16.30: **Branczeiz Anna** PTE: Perspektívaváltások: Csontváry Kosztka Tivadar és Nemes Nagy Ágnes cédrusai

November 17., szombat

9.00–11.30: **Nyelvtudomány és alkalmazási lehetőségei**

Borzák terem

szekcióelnök: Farkas Tamás

9.00–9.30: **Ballagó Júlia** ELTE EJC: Az internetes receptportálok műfaji jellemzőinek pragmatikai vizsgálata

9.30–10.00: **Havasi Zsuzsanna** ELTE EJC: Nyelvtanulói önértékelés és a feladatra vonatkozó visszajelzések egy nyelvvizsga-tendencia kapcsán

10.00–10.30: **Bajzát Tímea Borbála** ELTE EJC: „Időt akar nyerni” - a tud + főnévi ige akar + főnévi igenév és a mer + főnévi igenév kompozitumszerkezet szintaktikai vizsgálata

10.30–11.00: **Bahus Réka** UNE: A ragadványnévadás motivációja Kárpátalján

11.00–11.30: **Hauber Kitti** ELTE EJC: Személynév – nyelvhasználat – etnikum. Dimenzionális nyelvszemlélet a 17–18. századi boszorkányperekben

November 17., szombat

9.00–11.30: *Nyelvtudomány és alkalmazási lehetőségei*

Borzsák terem

szekcióelnök: Farkas Tamás

9.00–9.30: Ballagó Júlia ELTE EJC: Az internetes receptportálok műfaji jellemzőinek pragmatikai vizsgálata

A funkcionális kognitív nyelvészet háttérfeltevéseit érvényesítő előadás arra vállalkozik, hogy a műfajiság szempontjából mutassa be az internetes receptportál, valamint az itt szereplő ételrecept jellemzőit. A megnyilatkozás együttesként értelmezett internetes receptportál a receptgyűjtemény műfaját több szempontból is transzformálja: az internetes receptgyűjtemény egyrészt beágyazódik az internetes műfajok közé, másrészt magába építi (szintén beágyazott műfajként) az ételrecept műfaját. Az előadás ugyanakkor az ételrecept műfaját olyan diszkurzív sémának tekinti, amely a recept alapszintű kategóriájának egy specifikus alkategóriája. Az egy megnyilatkozásként, tehát egy figyelemirányítási eseményként értelmezhető ételrecept sémája jellemzően három fő, tipográfiai is jól körülhatárolható egységből épül fel: a „sztori” résszel kezdődik, amelyet a hozzávalók listája, majd az „elkészítés menete” követ. Az internetes receptgyűjtemény műfaji komplexitását mutatja, hogy az egy megnyilatkozótól származó, jól strukturált receptleírást jellemzően új résztvevők figyelemirányítási aktusait működésbe hozó hozzászólások követik. Az internetes receptgyűjtemény műfaja tehát nemcsak a recept szerzőjéhez köthető figyelemirányítási eseményeket tesz lehetővé, hanem az egyes receptekhez kapcsolódóan több megnyilatkozás (azaz beágyazott megnyilatkozás együttesek) kidolgozására is lehetőséget kínál. A fent körvonalazott diszkurzív séma jellegét és kiépülését egy saját magam által véletlenszerű mintavétellel összeállított nyelvi anyag kvalitatív elemzése alapján mutatom be. A minta összesen 100 ételreceptet tartalmaz, amelyeket 5 különböző magyar nyelvű receptportálról gyűjtöttem. Ezen túlmenően a receptgyűjtemény kellően megalapozott műfaji jellemzése céljából bevontam a vizsgálatba 3 nyomtatott szakácskönyv, egy nyomtatott receptújság, és egy gasztronómiai témájú internetes fórum vizsgálatát is. Az előadás célja egy olyan kutatás megalapozása, amely rávilágít arra, hogy az internetes ételrecept műfaja mint diszkurzív séma miként kezdeményezi a kontextusfüggő, deiktikus kiindulópont működésének specifikus nyelvi mintázatait.



AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÚNKP-18-2 KÓDSZÁMÚ ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAMJÁNAK TÁMOGATÁSÁVAL KÉSZÜLT

9.30–10.00: Havasi Zsuzsanna ELTE EJC: Nyelvtanulói önértékelés és a feladatra vonatkozó visszajelzések egy nyelvviszga-tendencia kapcsán

Bevett gyakorlat napjaink íráskészséget mérő vizsgafeladatain, hogy a diákoktól internetes szövegtípusok megalkotását kérik. Azonban az ezekkel asszociált spontaneitás és a nyelvvizsgai helyzet, a vizsgáztatónak tulajdonítható valós és vélt elvárások összeütközésbe kerülhetnek egymással. Nem alaptalan tehát a kérdés: mit tart szem előtt a nyelvvizsgáló, ha például blogbejegyzés megalkotásával kell bizonyítani kommunikatív kompetenciája meglétét? Előadásomban bemutatom, a magyart idegen nyelvként tanulók