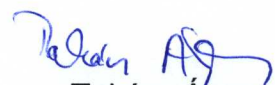


IGAZOLÁS

Igazolom, hogy **Kertész Lilla** (SZTE-BTK) a PIM–Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet szervezésében *Simándy József és a háború utáni magyar operajátszás aranykora* címmel 2017. március 3-án tartott konferencián előadott, valamint szakmai kerekasztal-beszélgetésen vett részt. Kertész Lilla konferencia-előadásának címe „A közepesség nagysága” – a Magyar Állami Operaház Jago-képe 1945 és 1989 között volt.

Melléklet: a konferencia programját tartalmazó meghívó

Budapest, 2017. május 3.


Takács Ágnes

szervező

PIM-OSZMI



MEGHÍVÓ

A PIM–Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet tisztelettel meghívja Önt **március 3-án** (pénteken) **15 órára a Bajor Gizi Színészmúzeumba** (1126 Budapest, Stromfeld Aurél út 16.) a *Simándy József és a háború utáni magyar operajátszás aranykora* című minikonferenciára és kerekasztal-beszélgetésre. A Háromszázezer magas Cé – Simándy 100 című időszaki kiállításához kapcsolódó rendezvényen színház- és zenetörténettel foglalkozó egyetemi hallgatók előadásait hallhatják az érdeklődők.

Program:

15:15-15:30 **Kertész Lilla** (SZTE-BTK): „A közepesség nagysága” – a Magyar Állami Operaház Jago-képe 1945 és 1989 között

15:30-15:45 **Bagi Ágnes** (MÁO): *Bánk bán '53 – Oláh Gusztáv Bánk bán rendezésének színházkulturális kontextusa és annak az előadásra tett hatása*

15:45-16:00 **Nagy Szabina** (SZTE-JGYPK): *Ránki György összművészeti törekvései Az ember tragédiájának operaváltozatában*

16:00-17:00 kerekasztal-beszélgetés az előadókcal

A beszélgetést vezeti **Karczag Márton** a Magyar Állami Operaház Archivuma és Emlékgyűjteményének vezetője.

A *Háromszázezer magas Cé – Simándy 100* című időszaki kiállítás szerdától vasárnapig 14 órától 18 óráig tekinthető meg a Bajor Gizi Színészmúzeumban.

Fotó:

Simándy József Stolzingi Walter szerepében. Richard Wagner: *A niürnbergi mesterdalnokok*. Magyar Állami Operaház, 1949. Várkonyi László felvétele



Bagi Ágnes