



PSA/805

Nevezési lap a ProScientia Aranyérem pályázathoz

Személyes és nevezési adatok

Személyes adatok	
Név	Fejes Richárd <i>Amennyiben hibásan került rögzítésre vagy időközben megváltozott a neve, úgy kérjük azt a megjegyzés rovatban jelezze.</i>
Születési idő	1994-07-19
Születés helye	Budapest
Állandó lakcím	
Ország	Magyarország
Város	Budapest
Irányítószám	1046
Utca, házszám stb	Pálya u. 20.
Levelezési cím	
Megegyezik a lakcímmel	Igen
Ország	
Város	
Irányítószám	
Utca, házszám	
Elérhetőségek	
E-mail	afejesrichard@gmail.com
Telefonszám	06306082732 <i>A telefonszám megadása nem kötelező</i>
Jogviszony/munkahely nevezéskor	
Jogviszony típusa	Egyetemi/főiskolai
Intézmény	ELTE - Eötvös Loránd Tudományegyetem
Kar	ELTE BTK - Bölcsészettudományi Kar
Szak	Média és Kommunikáció
Képzés típusa	MA
Beiratkozás éve	2016
Aktív félévek száma	1 <i>Az aktuális képzésben lévő aktív féléveinek száma (pl. MSc esetén a BSc-s félévek nem számítanak)</i>
Egyedi azonosító	ju8w7n <i>A látogatott intézmény által használt egyedi azonosító, ha van (pl. Neptun-kód, ETR felhasználónév, stb).</i>
Első/másoddiplomás	Első diploma
Várhatóan szerez-e abszolutóriumot a nevezés félévében	Nem

A diplomaterv témája a TDK dolgozatával megegyezik	Nem Kérjük adja meg, hogy a diplomaterv témája megegyezik vagy hasonló-e jelen pályamunka témájához. Amennyiben MA, MSc, illetve osztatlan képzésre jár vagy már végzett, úgy fel kell töltenie szakdolgozatát a „Dolgozat/pályamunka és dokumentumok” menüpontban, kivéve, ha az intézményi TDK konferencia eredményeként fogadták el TDK-pályamunkáját szakdolgozatként. Ha az intézményi TDK konferencia eredményeként fogadták el TDK-pályamunkáját szakdolgozatként, úgy erről a nevezéshez kell csatolni a XXXIII. OTDK Központi Felhívásának 2. számú mellékletében foglaltak szerint a dékáni hivatal/tanulmányi hivatal/osztály igazolását (a nevezési dokumentációval az intézményi TDK-elnöknek kell megküldenie az OTDT Titkárságának).
Abszolutórium megszerzésének időpontja	
Doktorandusz	Nem
Intézmény (doktori képzés)	
Kar (doktori képzés)	
Doktori képzés helye (egyéb)	Csak ha nem található a fenti listában
Beiratkozás éve	
Dolgozik	Nem
Munkahely	
Munkahelyi beosztása	
Nevezés adatai	
Nevezés típusa	ProScientia Aranyérem
Albizottság	Művészeti albizottság
Szekció	6. Humán Tudományi (bölcseész)
Megjegyzés	

Korábbi eredmények, tudományos és tanulmányi teljesítmény

TDK munka

TDK eredmény

Pályamunka címe	Mediális és narratív komplexitás Mark Z. Danielewski House of Leaves című regényében
Intezmeny	ELTE - Eötvös Loránd Tudományegyetem
Kar	ELTE BTK - Bölcsészettudományi Kar
Konferencia helyszíne	
Bemutatós éve	2016
Intézményi TDK helyezés	nincs
Intézményi TDK különdíj	Nem
OTDK-ra javasolt	Igen
OTDK-n bemutatott	Igen
OTDK éve	2017
OTDK szekció	Humán Tudományi (bölcseész)
OTDK tagozat	Irodalomelmélet
OTDK helyezés	1
OTDK különdíj	Nem
Első szerző	

Név	Fejes Richárd	
További témavezetők		
Molnár Gábor Tamás	Név	Molnár Gábor Tamás
	Beosztás	egyetemi adjunktus
	Intézmény	ELTE - Eötvös Loránd Tudományegyetem
	Kar	ELTE BTK - Bölcsészettudományi Kar
	Munkahely	Csak akkor kell megadni, ha nem a fenti listában szereplő intézmények valamelyikében dolgozik.
Feltöltött fájlok		
OTDK eredmény igazolása	Típus	OTDK eredmény igazolása Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	oklevel_2.jpg
	Megjegyzés	Csak akkor töltsse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz

Tudományos publikációs tevékenység

Publikáció

Publikáció típusa	Magyar nyelvű tanulmánykötetben/proceedings kötetben megjelent egy vagy legfeljebb három szerzős tudományos közlemény
Publikáció címe	Idegenség és az unheimlich tapasztalata Danielewski House of Leaves című regényében
Publikáció nyelve	Magyar
Publikáció nyelve	Csak akkor adja meg, ha nem magyar
Folyóirat címe	Idegen/Străinul/Stranger konferencia konferenciakötete
Elfogadás/megjelenés dátuma	2017-04-29
Folyóirat típusa	Egyéb
Folyóirat impaktfaktora	
Kötetszám (-tól, -ig)	
Oldalszám (-tól, -ig)	
Link	
Publikáció befogadásának állapota	Elfogadott/megjelent
Egyéb leírás	Megjelenés alatt
Első szerző	
Név	Fejes Richárd
Feltöltött fájlok	

Szerkesztő levele a befogad...	Típus	Szerkesztő levele a befogadásról <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	f-r-szerkesztoi.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz

Publikáció

Publikáció típusa	Magyar nyelvű tudományos folyóiratban minden elsőszerzős/vagy legfeljebb három szerzős cikk, könyvrészlet	
Publikáció címe	Materialitás és interpretáció találkozása Mark Z. Danielewski House of Leaves című regényében	
Publikáció nyelve	Magyar	
Publikáció nyelve	Csak akkor adja meg, ha nem magyar	
Folyóirat címe	Első Század	
Elfogadás/megjelenés dátuma	2017-06-01	
Folyóirat típusa	Egyéb	
Folyóirat impaktfaktora		
Kötetszám (-tól, -ig)		
Oldalszám (-tól, -ig)		
Link		
Publikáció befogadásának állapota	Elfogadott/megjelent	
Egyéb leírás	Megjelenés alatt	
Első szerző		
Név	Fejes Richárd	
Feltöltött fájlok		
Megjelenési szerkesztői levél	Típus	Megjelenési szerkesztői levél Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	elso-szazad.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz

Publikáció

Publikáció típusa	Idegen nyelvű tanulmánykötetben/proceedings kötetben megjelent első szerzős vagy legfeljebb három szerzős tudományos közlemény
Publikáció címe	Materiality and the Struggle Against the Screen: Survival of the Printed Literature
Publikáció nyelve	Egyéb
Publikáció nyelve	angol <i>Csak akkor adja meg, ha nem magyar</i>
Folyóirat címe	Reality and Screen: a postmodern mirror konferencia konferenciakötete
Elfogadás/megjelenés dátuma	2017-05-02

Folyóirat típusa	Egyéb	
Folyóirat impaktfaktora		
Kötetszám (-tól, -ig)		
Oldalszám (-tól, -ig)		
Link		
Publikáció befogadásának állapota	Elfogadott/megjelent	
Egyéb leírás	Megjelenés alatt	
Első szerző		
Név	Fejes Richárd	
Feltöltött fájlok		
Szerkesztő levele a befogad...	Típus	Szerkesztő levele a befogadásról Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	rfejes-certificate_2.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz

Konferenciák, rendezvények

Szakmai rendezvény

Rendezvény típusa	Külföldi vagy hazai idegennyelvű konferencián minden elsőszerzős általa tartott előadás
Előadás címe	Materiality and the Struggle Against the Screen: Survival of The Printed Literature
Rendezvény nyelve	Egyéb
Rendezvény nyelve (egyéb)	angol
Rendezvény neve	Communication and Reality 2017: Reality and screen, a postmodern mirror
Rendezvény helye	Universitat Ramon Llull, Barcelona
Rendezvény ideje	2017-06-08
Idézhető absztrakt adatai	
A rendezvényen elért eredmény, díj megnevezése	
Link	
Egyéb leírás	Absztrakt: It is a common belief that the contemporary technological and mainly digital age has made the print, and - most of all - the printed book step down from its highly distinguished place in the Western culture. However, the case of the print should not be discussed in such a drastic manner. We are living in an age of a heightened race between various mediums. Some are getting cannibalized and others are put aside for a different cultural purpose. Books have not disappeared, most of them are just getting eaten up by the medial structures of the screen: they are being projected, flattened, digitalized or made into the form of e-books. We should take some time to realize what properties are getting internalized by the digital and start to find out the printed books' immanent possibilities. My paper's aim is to point out these new or infrequent roads of printed literature - with the help of Mark Z. Danielewski's novel, the House of Leaves, Hans Ulrich Gumbrecht's theories on presence and media, and K. Ludwig Pfeiffer's media theory - paving the way towards a more material way of creation. The research hypothesizes that the books did not disappear: they are finding out, that they should concrete their existence with the help of their immanent strategies and materiality, and stop competing with the digital. From this autonomous and independent position, the printed book would be able to reflect on the contemporary medial system and start a fruitful discussion.
Első szerző	

Név	Fejes Richárd	
Feltöltött fájlok		
Konferenciaprogram	Típus	Konferenciaprogram <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	cicr2017-schedule.pdf
	Megjegyzés	3. oldal (1.2 szekció, 2. előadó) <i>Csak akkor töltsse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz</i>
Igazolás a leendő előadásról	Típus	Igazolás a leendő előadásról <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	rfejes-certificate.pdf
	Megjegyzés	<i>Csak akkor töltsse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz</i>

Szakmai rendezvény

Rendezvény típusa	Külföldi vagy hazai idegennyelvű konferencián minden elsőszerezős általa tartott előadás
Előadás címe	Idegenség és az unheimlich tapasztalata Danielewski House of Leaves című regényében
Rendezvény nyelve	Magyar
Rendezvény nyelve (egyéb)	
Rendezvény neve	IDEGEN/STRÁINUL/STRANGER konferencia
Rendezvény helye	Sapientia EMTE Csíkszeredai Kara
Rendezvény ideje	2017-04-22
Idézhető absztrakt adatai	
A rendezvényen elért eredmény, díj megnevezése	
Link	
Egyéb leírás	Absztrakt: Az irodalmi értelmezési folyamat – csakúgy, mint az interpretáció minden formája – közel áll egyfajta útkereséshez, otthonkereséshez, az ismerős és a kényelmes után való kutatáshoz, hisz az interpretáció folyamatában ezt a biztonságot keresi a befogadó: szabályosságot, otthonosságot, kényelmes struktúrákat – olyan alapot, amelyre stabilan építkézhet. Ehhez a művelethez használja fel az olvasó a karaktereket, a narratív szálakat, elbeszélői hangokat és egyéb regisztereket, melyek mind ezt az alapot alakítják. Mark Z. Danielewski House of Leaves című regénye felrúgja ezt a konvencionális együttműködést befogadó és irodalmi mű között, és olyan élményt biztosít az olvasó számára, amely távol esik a kényelmestől. Danielewski könyve nem biztosít egy otthonos, biztonságos interpretációs élményt. Épp ellenkezőleg: a befogadó az unheimlich (heideggeri) tapasztalatával szembesül. Gyakorlatilag otthontalanul, bizonytalanul – idegenként bolyong az olvasó Danielewski labirintusszerű regénykomplexumában. Ezen előadás arra próbál fényt deríteni, Hans Ulrich Gumbrecht és K. Ludwig Pfeiffer elméleti munkái segítségével, hogy milyen eszközökkel és hogyan képes a House of Leaves az unheimlich, az otthontalanság és az idegenségtapasztalat ezen élményét előidézni a befogadóban. A kutatás középpontjában a narratív hangok komplexitásának vizsgálata áll, illetve az erre ráakódó mediális réteg, mely tovább modulálja az elbeszélést és az olvasás folyamatát. Ez az epiztemológiai instabilitás pedig a bizonytalanság és megbízhatatlanság nyugtalanító érzetét kelti. Danielewski House of Leaves című regénye így teszi a befogadót idegenné, így válik otthontalanná és bolyongóvá az olvasás és az interpretáció folyamata közben egy irodalmi mű végtelen, feltérképezhetetlen belsejében.
Első szerző	
Név	Fejes Richárd

Feltöltött fájlok		
Konferenciaigazolás	Típus	Konferenciaigazolás <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	certificat-idegen-strainul-stranger-igazolas-fejes-richard.pdf
	Megjegyzés	<i>Csak akkor töltsse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz</i>

Szakmai rendezvény

Rendezvény típusa	Hazai tudományos konferencián minden elsőszerzős, a pályázó által tartott előadás
Előadás címe	Transz- és monomedialitás Mark Z. Danielewski House of Leaves című regényében
Rendezvény nyelve	Magyar
Rendezvény nyelve (egyéb)	
Rendezvény neve	Eötvös Konferencia 2017
Rendezvény helye	Eötvös Collegium, Budapest
Rendezvény ideje	2017-04-28
Idézhető absztrakt adatai	
A rendezvényen elért eredmény, díj megnevezése	
Link	
Egyéb leírás	Absztrakt: Mark Z. Danielewski House of Leaves című regényét számos külföldi teoretikus elemezte már korábban. A mű narratív komplexitása, interpretációs mechanizmusai és belső stratégiái gyakorlatilag revitalizálják a könyv médiumát, ez pedig egyértelműen analízisre invitálja az akadémikus elmét. Az előadás elsősorban a regény komplex mediális struktúráját kívánja bemutatni és górcső alá venni, melyhez többek között Ludwig K. Pfeiffer monomedializáció terminológiája, illetve N. Katherine Hayles, és Mark B. N. Hansen nyújt teoretikai háttérrel. A kutatás arra próbál rámutatni, hogy hogyan képes a médium hatása alá vonni a valóság általunk érzékelt rétegét a hiperlinkek rendszerei, pseudo-irodalmi utalások és a mű nyomán felbukkanó rizomatikus szerkezetű online fórumok segítségével. A House of Leaves tehát a valóság és a mű között mozgó kifelé és befelé mutató vektorok összességéként interpretálható, melyek az olvasót így összekötik az irodalmi univerzummal, és elmoszák a fikció határait. Egyrészt az előadás figyelmet fordít a Danielewski regény körül kialakuló kultuszra, e közösség értelmezési vállalkozásaira, online jelenlétükre, és a mű kitágított univerzumára (gondolva itt például a The Whalestoe Letters című műre). Ezen kívül természetesen szó fog esni a könyv „ikerművéről” is, Poe (Danielewski nővérének) Haunted című albumjáról. Másrészt az előadás érinteni fogja a House of Leaves kannibalizációs gesztusait más kortárs médiumokkal szemben, illetve hogyan integrálja a külső valóságot saját szövegtestébe. Ezekkel a működésmódokkal Danielewski egy befelé mutató dinamikát hoz létre a regény szempontjából, egy örvényt az olvasó számára, mely tovább segíti a fikció és a valóság közti határ elmosódását. A House of Leaves ezzel a felvázolt kétirányú stratégiájával képes kultuszteremtő erőre szert tenni, és létrehozni egy kivételesen aktív olvasói tábor, ami így hidat teremt a regény fiktív univerzuma és a valóság között, megerősítve a befogadó és a mű közötti kötelekeket. Egyértelmű tehát, hogy az irodalom- és a médiatudomány nem mehet el szó nélkül Mark Z. Danielewski regénykomplexuma mellett.
Első szerző	
Név	Fejes Richárd
Feltöltött fájlok	

Konferenciaigazolás	Típus	Konferenciaigazolás <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	ek2017.jpg
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz

Szakmai rendezvény

Rendezvény típusa	Hazai tudományos konferencián minden elsőszerzős, a pályázó által tartott előadás
Előadás címe	Medialitás és interpretáció kölcsönhatása Danielewski House of Leaves című regényében
Rendezvény nyelve	Magyar
Rendezvény nyelve (egyéb)	
Rendezvény neve	Találkozások
Rendezvény helye	Eötvös Collegium, Budapest
Rendezvény ideje	2016-11-19
Idézhető absztrakt adatai	
A rendezvényen elért eredmény, díj megnevezése	
Link	
Egyéb leírás	Absztrakt: Mark Z. Danielewski 2000-ben kiadott regénye, a House of Leaves olyan problémákkal állítja szembe az olvasót, melyek koncentráltan ráirányítják a figyelmet a könyvmédium materialitásában rejlő lehetőségekre, illetve a mű során az interpretáció és a narratíva állandó kölcsönhatásba kerül a szövegtest formaiságával. Ezen kívül a regény sikeresen olvaszt magába számos egyéb médiumot is, vagy – Ludwig Pfeiffer terminológiáját alkalmazva – a könyv monomedialitása, szimulációs eljárása tükröz kortárs médiumokat (pl.: film, forgatókönyv, fénykép, internet). Danielewski művének diegetikus világa is ezekre a tárgyalandó kérdésekre mutat rá: egy ház, mely ismeretlen okokból nagyobb méretekkel rendelkezik belül, mint kívül; egy tanulmány egy olyan filmről, mely sosem létezett, és melyet egy olyan személy írt, aki valójában vak, és egy Los Angeles-i fiatal, aki amint kapcsolatba kerül e tanulmány kéziratával, megkérdőjelezi saját világának integritását. Kutatásom során (mint az már nyilvánvalóvá válhatott) felhasználom Ludwig Pfeiffer teoretikáját, Hans-Ulrich Gumbrecht tanulmányait a médiatudománnyal kapcsolatban, illetve a regényt illető témákban írt külföldi, főleg amerikai szövegeket és recepciós munkákat, mint például Mark B. N. Hansen írását. Ezekkel diskurzusba lépve keresek választ a következő kérdésekre: □ hogy miképpen hathat az anyagi az interpretációra és emellett a befogadó tapasztalatára; □ hogyan képes a könyv médiuma kiterjeszteni saját maga létét lehetőségeinek maximális kihasználásával; □ beszélhetünk-e egy korszakos vagy (Gumbrecht szavaival) kronotopikus tendenciáról a House of Leaves-zel összefüggésben; □ illetve hogy mégis merre tarthat a regényirodalom: mutathat-e új utat a nyomtatott irodalom számára Danielewski munkája. Feltehetjük kérdésként továbbá azt is, hogy mi lehet az értelme az ehhez hasonló, formabontó (experimentális) jellegű művek létrehozásának. Ennek megválaszolására pedig Umberto Eco Nyitott mű című kötete, és a Norbert Wiener z nevéhez köthető rendszerelmélet kerül felhasználásra. A fent felsorolt kérdéseket azonban nem egyedül a House of Leaves teszi fel az olvasó és a s teoretikus számára: a regény és experimentálisnak ható eszközei ugyanis nem ismeretlenek teljesen az irodalmi világ számára, ezért a fentebb feltett kérdések megválaszolásán kívül érdemes azonosítani és analizálni a Danielewski művének előzményeként funkcionáló hatásokat is. Az említett kérdések és problémák rámutatnak az irodalomtudomány határterületeire, azokra a pontokra, ahol találkozik a medialitás, a textualitás és a befogadás egymással, illetve ahol az irodalom és interpretáció határai húzódnak.
Első szerző	
Név	Fejes Richárd
Feltöltött fájlok	

Konferenciaigazolás	Típus	Konferenciaigazolás <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	talalkozasok.jpg
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlhoz

Szakmai rendezvény

Rendezvény típusa	Hazai tudományos konferencián minden elsőszerzős, a pályázó által tartott előadás
Előadás címe	Mediális és narratív komplexitás Mark Z. Danielewski House of Leaves című művében
Rendezvény nyelve	Magyar
Rendezvény nyelve (egyéb)	
Rendezvény neve	OTDK XXXIII.
Rendezvény helye	Pécs
Rendezvény ideje	2017-04-18
Idézhető absztrakt adatai	
A rendezvényen elért eredmény, díj megnevezése	I. helyezés
Link	
Egyéb leírás	Absztrakt: A könyv mint médium a kortárs diskurzus szerint veszélybe került az utóbbi időben a rengeteg, párhuzamosan feltörekvő digitális médiumok világában. Félő, hogy ez a kultúrtechnikai termék eltűnik a nem túl távoli jövőben a szemünk elől. Azonban mindezzel ellentétben, a számos új mediális impulzus nem a könyvmédium halálát hozza közelebb, hanem sokkal inkább stimulálja annak önterápiáját. Az irodalom és a könyv felhasználja önnön rugalmasságát (mint ahogy azt Ludwig Pfeiffer állítja), és elkezdi bekebelezni a rivális médiumokat. A tanulmány ezekre az utakra próbál rámutatni, és érvel amellett, hogy a nyomtatott irodalom számára igenis egyre újabb és újabb lehetőségek nyílnak meg, melyek segítségével friss és versenyképes maradhat a kortárs medialitás versenyében. A kutatás Mark Z. Danielewski kultuszteremtő, House of Leaves című regényét vizsgálja meg közelebbről ezekből a szempontokból, mely alkotás kivételes módon dönti le az irodalmi és mediális konvenciókat: szabotálja az olvasás linearitását; megbénítja, és megnehezíti az értelmezés folyamatait; illetve internalizálja a rivális (digitális) médiumokat úgy, hogy reprodukálja ezek hatásait. Azonban e, konvenciókat szándékosan megbontó eszköztár mellett a tanulmány arra is nagy hangsúlyt fektet, hogy mindemellett a létező irodalomtörténeti mátrixhoz kösse Danielewski művét, ezzel felfedve, hogy valójában egy mélyen a hagyományokban gyökerező alkotásként is értelmezhető a House of Leaves. A dolgozat fő kérdései tehát, hogy Danielewski munkája hogyan képes újat mutatni a regény műfajában, hogyan hathat e nyomtatott mű innovációnak amellet, hogy igen mélyen csatlakozik a már meglévő diskurzushoz. A tanulmány Ludwig Pfeiffer monomedializáció terminológiájából indul ki, de emellett felhasználja Raymond Federman critifiction fogalmát, Hans Ulrich Gumbrecht médiaelméleteit és más akademikusok szövegeit is, hogy választ találjon a főbb kérdésekre, melyek után arra juthatunk, hogy épp ez a teoretikai (és persze narratív) instabilitás az, mely egy szinguláris és különleges műalkotást hoz létre.
Első szerző	
Név	Fejes Richárd
Feltöltött fájlok	

OTDK eredmény igazolása	Típus	OTDK eredmény igazolása <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	oklevel.jpg
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz

Idegennyelv-ismeret

Nyelvvizsga

Nyelvvizsga nyelve	Angol	
Nyelvvizsga szintje	Középfokú	
Nyelvvizsga típusa	C (komplex)	
Ebből a nyelvből ez a legmagasabb szintű komplex nyelvvizsám:	Igen	
Nyelvvizsga vizsganyelve	Egynyelvű	
Nyelvvizsga kibocsátója	Magyarország Kormánya	
Nyelvvizsga dátuma	2013-06-21	
Feltöltött fájlok		
Nyelvvizsga (érettségi bizo...		
	Típus	Nyelvvizsga (érettségi bizonyítvány) <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	erettsegi2013.jpg
	Megjegyzés	<i>Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz</i>

További szakmai tevékenység, eredmények

Végzettség

Intézmény	ELTE - Eötvös Loránd Tudományegyetem
Egyéb intézmény	
Kar	ELTE BTK - Bölcsészettudományi Kar
Egyéb kar	
Szak	Szabad bölcsészet
Képzés típusa	BA
Végzés éve	2016
Diploma minősítése	Kiváló
További megjegyzés	
Feltöltött fájlok	

Kitüntetéses oklevél	Típus	Kitüntetéses oklevél <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	diploma2.jpg
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz
Diploma	Típus	Diploma <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	diploma.jpg
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz
kiváló minősítés	Típus	kiváló minősítés <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	20170214-233514.jpg
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz

Díj, kitüntetés

Díj megnevezése	Tudományos Ösztöndíj Pályázat		
Díj típusa	Egyéb		
Adományozó szerv	ELTE BTK		
Díj elnyerésének éve	2017		
Feltöltött fájlok			
Tájékoztatás az ösztöndíj e...			
	Típus	Tájékoztatás az ösztöndíj elnyeréséről Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)	
	Fájlnév	gmail-re-tudomanyos-osztondij-palyazat.pdf	
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz	

TDT-elnök ajánlása

Ajánló neve	Dr. Nagy Balázs	
Feltöltött fájlok		
TDT elnöki kísérlőlevél	Típus	TDT elnöki kísérlőlevél Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	fejes-richard-tamogatolevel.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz

Konzulensi ajánlás	Típus	Konzulensi ajánlás Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	ajanlas-mgt.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz

Tanulmányi eredmények

Tanulmányi átlagok

Intézmény	ELTE - Eötvös Loránd Tudományegyetem
Egyéb intézmény	Csak akkor adja meg, ha a fenti listában nem szerepel az intézmény
Kar	ELTE BTK - Bölcsészettudományi Kar
Egyéb kar	Csak akkor adja meg, ha a fenti listában nem szerepel a kar
Szak	Kommunikáció és médiatudomány
Képzés típusa	MA

Tanulmányi átlagok

Állítsa be a félév sorszámát, írja be az adott félévben teljesített kreditek számát valamint a tanulmányi átlagot. A törtszámok beírásához tizedespontot (".") használjon.

Félév	Teljesített kreditek	Tanulmányi átlag	Sor törlése
1	32	4.8	
Új elemek hozzáadása			

Feltöltött fájlok

Indexsorok - Minden félév	Típus	Indexsorok - Minden félév Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	ma-indexsor.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz
Neptun kivonat	Típus	Neptun kivonat Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	ma-atlag.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájl(ok)hoz

Tanulmányi átlagok

Intézmény	ELTE - Eötvös Loránd Tudományegyetem
Egyéb intézmény	Csak akkor adja meg, ha a fenti listában nem szerepel az intézmény
Kar	ELTE BTK - Bölcsészettudományi Kar

Egyéb kar	Csak akkor adja meg, ha a fenti listában nem szerepel a kar		
Szak	Szabad bölcsészet		
Képzés típusa	BA		
Tanulmányi átlagok			
Állítsa be a félév sorszámát, írja be az adott félévben teljesített kreditek számát valamint a tanulmányi átlagot. A törtszámok beírásához tizedespontot (".") használjon.			
Félév	Teljesített kreditek	Tanulmányi átlag	Sor törlése
1	33	4.7	
2	32	4.75	
3	30	4.87	
4	31	4.61	
5	36	5	
6	25	4.84	
Új elemek hozzáadása			
Feltöltött fájlok			
Indexsorok - Minden félév	Típus	Indexsorok - Minden félév Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)	
	Fájlnév	ba-indexsor.pdf	
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz	
Neptun kivonat	Típus	Neptun kivonat Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)	
	Fájlnév	ba-atlag.pdf	
	Megjegyzés	Csak akkor töltse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz	

Nyilatkozat

A Pro Scientia Aranyérem pályázat elnyerése esetén vállalom, hogy az Országos Tudományos Diákköri Tanács Pro Scientia Aranyérmesek életpálya-követési programjában részt veszek.

Nevezési lap módosítva: **2017-05-08 10:33**

Aláírások:

Fejes Richárd

TDT-felelős