

Vajna Rákhel Anna

UNKP-19-2-I-EKE-10

A térbeli installáció lehetőségei bizonyos anyagok és formák halmazásával

Kutatásom művészeti tevékenységben bontakozik ki, ugyanis egy alkotás létrehozása és művészettörténeti háttérbe helyezése az ösztöndíjas időszakom eredménye. Alkotói munkám folyamán az installációművészet, a szobrászat és az anyagok kipróbálása, variációja található. Jelenlegi művészeti projektem is ebben a vonatkozásban készült, arra keresve megoldást, hogy ugyanazt a formát – egy emberi testrészt - hogyan tudom úgy újabb formába önteni, térbeli elhelyezését variálni, hogy újabb értelmezéseket, lehetőségeket tudjak megnyitni az alkotói folyamatomban, és a befogadókban.

Eddigi munkáimban a legérdekesebb téma számomra nagyrészt az ember saját viszonya önmagához, ezen belül különösen a női testkép problematikája foglalkoztat, ahol alapul szolgál saját és kollektív tapasztalatok feldolgozása is. Jelenlegi munkám is az egyik legérzékenyebb testrészünk - a hasunk - előtérbe helyezésével foglalkozik, megmutatni igyekszik mindazt, amit indokolt-indokolatlan módon rejtegetünk, kollektíven tabuként kezelünk, akár elutasítunk még magunk előtt is.