

Ajánlás Pro Scientia Aranyérem adományozására

Tsur Dorina Rita a Vörösmarty Mihály Gimnázium Természettudományi szakán érettségizett 2015-ben, művészettörténet fakultáción, rajzból kiemelkedő teljesítménnyel. Ugyanakkor már korábban lehetősége nyílt **önálló tárlaton** bemutatkozni: az első egyéni rajz kiállítása 2014-ben került megrendezésre a Choco Room-ban a Kálvin tér közelében. 2016-ban a Tóth Kocsmában mutathatta be rajzait, festményeit, tussal, valamint tollal készült alkotásait.

2015-ben felvételt nyert a Budapesti Metropolitan Egyetem Kézműves szakára. 2017-ben megmutathatta újabb kézzel szövött munkáit az **“Ezer szállal”** című kiállításon Szombathelyen. 2018-ban és 2020-ban kiállítóként részt vehetett a **Heim Textil-en Frankfurtban**, ahol számítógépes mintatervei és kézi szövött felületei is helyet kaptak. Ebben az évben kézzel készült táskái több helyen is kiállításra kerültek. A **“Felvetések és nyomok”** című kiállításon egyik táskájával reklámozták az eseményt a plakátokon, mely a **Labor Galéria** jóvoltából került megrendezésre. A **Wunderkammer kiállításon** többek között a láthatósági táskakollekciójának két darabjával találkozhattak a látogatók a Deák téri **Evangélikus Múzeumban**. Damilból készült táskáit megmutathatta a **Nagytétényi Kastélymúzeumban** is. Egymás után kétszer, 2018-ban és 2019-ben is képviselhette a METU kézműves szakját **Nagykövetként**, melynek keretében többek között nyílt napokon, EDUCATIO kiállításon prezentálhatta munkáit középiskolásoknak, érdeklődőknek, valamint megosztani velük az iskolai képzésben szerzett szakmai és közösségi tapasztalatait.

2018 nyarán tagságot nyert a **Fiatal Iparművészek Stúdiója** Egyesület-be. Velük 2019-ben a **“Fresh FiShEs”** bemutakozó csoportos kiállításán reprezentálni tudta új tagként munkáit. Több szakmai magazin hozott le vele készült interjút, például a **“Hype and hyper”** online magazin, a **Magyar textiltechnika** és a **Teletextil** magazin, ahol a munkáiról és azok szerepéről beszélt részletesen. 2019-ben előadóként részt

vett a **Budapest Design Week** programjai közt szereplő **FLASH!** prezentáció esten. Továbbá több kiállításon mutatták be munkáit ebben az évben is. Nyomott mintái megjelentek a **Mintamaratonon** a **Ludwig Múzeumban**, a **Bauhaus Representation** című kiállításon a **Janus Pannonius Múzeumban**, Pécsen. Táskái megtekinthetők voltak a **Fise art craft design 2019** című kiállításán, Egerben. Kimagasló eredményeit többször is **Tanulmányi ösztöndíjjal** jutalmazták. 2019-2020-as tanévben elnyerte a **Nemzeti felsőoktatási ösztöndíjat** is.

A **XXXIV. OTDK Művészeti és művészettudományi szekciójának Craft 2 tagozatában I. helyezést** ért el kísérleti láthatósági táskakollekciójával. Olyan innovatív anyagokat használt fel, mint a hangfalkábel, drót, melyek segítik a tárgy funkcionalitását, szokványos anyagnak számítanak egy-egy speciális felhasználási területen, azonban a szövésben való alkalmazásuk nem jellemző. Az átlátszó műanyag bevonatnak, valamint a csavart rézszálaknak köszönhetően a táskára eső fénysugarak visszaverődnek, így biztosítva a láthatósági funkciót.

A 2020-as évben is találkozhattunk több rendezvényen Dorina munkáival. Kiállítóként vett részt a **Stílusban a divat** című kiállításon Egerben. Ebben az évben **kitüntetéses, kiváló minősítésű oklevelet** szerzett a Budapesti Metropolitan Egyetem Divat-és textiltervezés mester szakán. Több éves kiemelkedő szakmai tevékenységeként, közösségi munkájának elismeréseként és kiváló diplomájáért elnyerte a **Metropolitan-ART diplomadíjat**. Diplomamunkáját bemutathatta a **B103_lab-Textil diplomakiállításon** a **FISE Galériába**, valamint az **ENTRÉE diplomakiállításon** az Allee bevásárló központban található **Pop up Galériában**.

A **35. OTDK Művészeti és művészettudományi szekciójának Design 1 tagozatában III. helyezést** ért el a polietilén újrahasznosítása című munkájával. Pályamunkája az anyaginnováció-és felhasználási területek, funkcionális tárgyak köré épül a polietilén újrahasznosításának szellemében. Munkája során a polietilén

hulladékokat manipulálja hőpréssel, hőlégfúvóval, vasalóval; így teremtve újabb alapanyagokat. Célja a körforgásba való visszaemelés, élettartam növelés funkcionális tárgyakon keresztül.

Jelenleg az újrahasznosítási pályamunkájának továbbfejlesztésén dolgozik. Újabb anyagokat, formai megoldásokat, felhasználási területeket térképez fel. Emellett nemzetközi előadásokon, mint például az **IFATCC kongresszuson** mutatja be munkásságát és hívja fel a figyelmet a műanyagszennyezés mértékére, lehetséges újrahasznosítási lehetőségeire.

Hallgató a munkáját nagy elkötelezettséggel és precizitással, magas fokú szakmai felkészültséggel végezte és végzi, komoly eredményeket felmutatva. A METU Művészeti és Kreatívipari Kar vezetése, valamint a textiltervezés szak oktatói gárdája egyöntetűen pozitív véleményt formált a hallgató személyiségéről, emberi és szakmai kvalitásairól.

Mindezek alapján a Pro Scientia Aranyérem adományozását Tsur Dorina Rita számára feltétlenül támogatjuk.

Budapest, 2021. május 25.



Dr. Kiss Ferenc

innovációs rektorhelyettes

Intézményi TDT elnök