

irodalom ismeret

2019/2



A cenki kert használatának módja gróf Széchenyi Ferenc idejében

Kisfaludy Károly a siker előtt

Fikció és valóság viszonya Kisfaludy Károly utolsó drámájában

Ibsen korai magyar recepciója

Kiről szól Kosztolányi szabadkőműves költeménye?

Irodalomismeret

2019/2

Alapította a Magyar Irodalomtörténeti Társaság
A kiadásért felel a Magyar Irodalomtörténeti Társaság elnöke
Megjelenik évente négyszer

www.irodalomismeret.hu

HU ISSN 0865-6886

Szerkesztőbizottság:

Kenyeres Zoltán (elnök)
Bengi László
Gintli Tibor
Petőcz András
Sebők Melinda
Sipos Lajos

Főszerkesztő:

Szilágyi Márton

Szerkesztő:

Szabó-Reznek Eszter

Olvasószerkesztő:

Laczkó Krisztina

Tördelte: VLK Bt.

Szerkesztőség:

Magyar Irodalomtörténeti Társaság
1088 Budapest,
Múzeum krt. 4/A, III. em. 323.



iris@irodalomismeret.hu

A folyóirat megjelenését támogatja:



A nyomdai munkálatokat a Séd Nyomda Nyomdaipari, Kiadói és Kereskedelmi Kft.
nyomdaüzeme végezte.

Egy szám ára: 500 Ft • Előfizetési díj egy évre: 2000 Ft • MIT-tagoknak: 1300 Ft.
A folyóirat nyomtatott kiadását előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága (1089 Budapest, Orczy tér 1.) és a Könyvtárellátó Nonprofit Kft. (1134 Budapest, Váci út 19.).
Példányonként megvásárolható az Írók Boltjában (1061 Budapest, Andrássy út 45.)
Külföldön terjeszti a Batthyány Kultur-Press Kft. (H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.).

TARTALOM

Philipp Delaveau: Elégia

Tanulmányok

Mohay Borbála: „Gyönyörűségén
(A cénki kert használatának módja)

Boldog-Bernád István: Kisfaludy
(Egy költői pálya alakulása a 19. században)

Fülöp Dorottya: Csák Máté újra
(Fikció és valóság viszonya Kisfaludyhoz)

Asztalos Veronka-Örsike: Egy század
(Ibsen korai magyar recepciója)

Vári László – Back Frigyes: A század
(Királyról szól Kosztolányi szabad verse)

Kritika

S. Varga Pál: Arany János és Tóth
szerk. és az utószót írta Kiczera

Gulyás Judit: Az Arany-család
Tárgykatalógus, összeállította

Steinmacher Kornélia: Önarca
A Petőfi Irodalmi Múzeum A
főszerk. Vaderna Gábor, szerk.

TARTALOM

Philipp Delaveau: Elégia	3
--------------------------------	---

Tanulmányok

Mohay Borbála: „Gyönyörűségemnek hele” (A cenki kert használatának módja gróf Széchényi Ferenc idejében)	4
---	---

Boldog-Bernád István: Kisfaludy Károly a siker előtt (Egy költői pálya alakulása a 19. század első két évtizedében).....	33
---	----

Fülöp Dorottya: Csák Máté újra megszólal (Fikció és valóság viszonya Kisfaludy Károly utolsó drámájában).....	50
--	----

Asztalos Veronka-Örsike: Egy sokk megszélesítése (Ibsen korai magyar recepciója)	74
---	----

Vári László – Back Frigyes: A „Láncvers” rejtélye (Kiről szól Kosztolányi szabadkőműves költeménye?)	96
---	----

Kritika

S. Varga Pál: Arany János és Tompa Mihály levelezése (1847–1868), szerk. és az utószót írta Kiczenko Judit.....	106
--	-----

Gulyás Judit: Az Arany-család tárgyai: Tárgykatalógus, összeállította Török Zsuzsa és Zeke Zsuzsanna.....	117
--	-----

Steinmacher Kornélia: Önarckép álarcokban: A Petőfi Irodalmi Múzeum Arany János-kiállításának katalógusa, főszerk. Vaderna Gábor, szerk. Kalla Zsuzsa, Kaszap-Asztalos Emese, Sidó Anna	124
---	-----