

irodalom ismeret

2020
1 – 2

Kisfaludy Károly levelesládájából (1820–1827)

Wohl Stefánia és a női tudósító szerepkör

A Budapesti Közlöny utasításai és szerződései (1867–1875)

Kísértetkalandok 1872-ből

Horatius bimillenniuma

Rituális tánc, avagy iskola-e az egyetem?

Irodalomismeret 2020 / 1–2

Alapította a Magyar Irodalomtörténeti Társaság.
A kiadásért felel a Magyar Irodalomtörténeti
Társaság elnöke.
Megjelenik évente négyszer.

www.irodalomismeret.hu
HU ISSN 0865-6886

Szerkesztőbizottság: Kenyeres Zoltán (elnök),
Bengi László, Gintli Tibor, Petőcz András, Sebők
Melinda, Sipos Lajos

Főszerkesztő: Szilágyi Márton

Szerkesztő: Szabó-Reznek Eszter



Szerkesztőség: Magyar
Irodalomtörténeti Társaság, 1088
Bp., Múzeum krt. 4/A, III. em. 323.
iris@irodalomismeret.hu

A folyóirat megjelenését támogatja:



nka

Nyomdai előkészítés: Batori Anna
A nyomdai munkálatokat a Séd Kft.
végezte.

Egy szám ára: 500 Ft // Előfizetési díj egy évre:
2000 Ft. // MIT tagoknak: 1300 Ft.

A folyóirat nyomtatott kiadását előfizetésben ter-
jeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletága (1089 Bp.,
Orczy tér 1.) és a Könyvtárellátó Nonprofit Kft.
(1134 Bp., Váci út 19). Példányonként megvásárol-
ható az Írók Boltjában (1061 Bp., Andrássy út 45.)
Külföldön terjeszti a Batthyány Kultur-Press Kft.
(H-1014 Bp., Szentháromság tér 6.).

Tartalom

MARIA JOÃO CANTIN
Visszatérés a felhők cs

Tanulmányok

BOLDOG-BERNÁD IS
Visszautasítás és vála

TÖRÖK ZSUZSA
Pesti élet, avagy a vá

TAMÁS ÁGNES
A Budapesti Közlön

FÜLÖP DOROTTYA
Kísértetkalandok 187
szövegének kontextus

IMRE FLÓRA
Horatius bimillenniu

SZILÁGYI ZSÓFIA
Rituális tánc, avagy i

Kritika

RADNAI DÁNIEL SZÁ
S. Laczkó András: Új

MIKOS ÉVA
Nagyszalontai népb

Kovács Sándor

SZILÁGYI MÁRTON
Félszeg búcsú Kovács

BODA MIKLÓS
Szobatársak (Hexam

KISS FARKAS GÁBOR
Kovács Sándor Iván

Tartalom

MARIA JOÃO CANTINHO <i>Visszatérés a felhők csendjéhez</i> (PETŐCZ ANDRÁS fordítása)	3
---	---

Tanulmányok

BOLDOG-BERNÁD ISTVÁN <i>Visszautasítás és választalanság: Kisfaludy Károly levelesládájából (1820–1827)</i>	5
TÖRÖK ZSUZSA <i>Pesti élet, avagy a város és a nők</i> (Wohl Stefánia és a női tudósító szerepkör)	44
TAMÁS ÁGNES <i>A Budapesti Közlöny utasításai és szerződései (1867–1875)</i>	65
FÜLÖP DOROTTYA <i>Kísértetkalandok 1872-ből</i> (Jókai A Burg fehér asszonya című szövegének kontextusai)	89
IMRE FLÓRA <i>Horatius bimillenniuma</i> (A római költő és a magyar „nemzetnevelés”)	123
SZILÁGYI ZSÓFIA <i>Rituális tánc, avagy iskola-e az egyetem?</i> (I. Grekova: A tanszék)	146

Kritika

RADNAI DÁNIEL SZABOLCS <i>S. Laczkó András: Új nap, régi fény. Mohács a reformkori magyar lírában</i>	163
MIKOS ÉVA <i>Nagyszalontai népballadák és epikus énekek 1912–1919</i> (s. a. r. Olosz Katalin)	169

Kovács Sándor Iván emlékére

SZILÁGYI MÁRTON <i>Félszeg búcsú Kovács Sándor Ivántól</i>	175
BODA MIKLÓS <i>Szobatársak</i> (Hexameter-sereglet Kovács Sándor Ivánnak)	179
KISS FARKAS GÁBOR <i>Kovács Sándor Iván (1937–2019) halálára</i>	180