

„...nekem is van egy hőstettem, amivel dicsekedni lehet”

Jókai Mór és a „komédiás had”, a színház viszonya

Program, december 4-5.

december 4. péntek

[„eredeti” színdarabok, siker és bukás]

9.00-9.20 Szilágyi Márton: *Egy legendásított színműírói pályakezdés különös története: A zsidó fiú*

9.20-9.30 vita

9.30-9.50 Vaderna Gábor: *A hazáért semmi áldozat sem nagy: Patriotizmus és a természet rendje a Dalmában*

9.50-10.00 vita

szünet

10.20-10.40 Horváth Anna: „...éppen olyan gyenge alkotás, mint Jókainak többi darabja.” (Szigetvári vértanúk)

10.40-10.50 vita

10.50-11.10 Fülöp Dorottya: *Kísérletezés a műfajokkal: Jókai dramatizált elbeszélése, a Csalavér*

11.10-11.20 vita

szünet

[adaptációk és az *Az arany ember*]

14.00-14.20 Szalisznyó Lilla: „Színdarabot is írtam belőle”: Jókai Mór regényadaptációi: *Az arany ember példája*

14.20-14.30 vita

14.30-14.50 Szajbély Mihály: *Az arany ember az akusztikus térben*

14.50-15.00 vita

15.00-15.20 T. Szabó Levente: *Jókai Jókait dolgoz át: Jókai regényátiratainak néhány tanulsága*

15.20-15.30 vita

december 5. szombat

[zenés színház]

9.00-9.20 Eisemann György: *Politika és poétika Jókai Dózsa-drámájában és Erkel megzenésítésében*

9.20-9.30 vita

9.30-9.50 Zentai Mária: *Szaffi kincse: A cigánybáró és a feldolgozások*

9.50-10.00 vita

10.00-10.20 Hermann Zoltán: *Gyémántok és operettprimadonnák - Offenbach, Jókai, Zola és Kálmán Imre (Fekete gyémántok, 1870)*

10.20-10.30 vita

szünet

[Önkritika és kritika]

11.00-11.20 Kiss A. Kriszta: *„...ezen színpadi föllépésem teljes sikert aratott” Jókai színpadi élete – önvallomások a deszkákon töltött pillanatokról*

11.20-11.30 vita

11.30-11.50 Hansági Ágnes: Jókai, a himnuszíró: színpadiasság, performansz és bukás három felvonásban

11.50-12.00 vita

12.00 zárás