



PSA/1596

Nevezési lap a ProScientia Aranyérem pályázathoz

Személyes és nevezési adatok

Személyes adatok	
Név	Terplán Imola <i>Amennyiben hibásan került rögzítésre vagy időközben megváltozott a neve, úgy kérjük azt a megjegyzés rovatban jelezze.</i>
Születési idő	1994-10-17
Születés helye	Szombathely
Állandó lakcím	
Ország	Magyarország
Város	Kőszeg
Irányítószám	9730
Utca, házszám stb	Írottka út 4.
Levelezési cím	
Megegyezik a lakcímmel	Igen
Ország	
Város	
Irányítószám	
Utca, házszám	
Elérhetőségek	
E-mail	mollimail17@gmail.com
Telefonszám	06309854140 <i>A telefonszám megadása nem kötelező</i>
Jogviszony/munkahely nevezéskor	
Jogviszony típusa	Végzett
Intézmény	
Kar	
Szak	
Képzés típusa	
Beiratkozás éve	
Aktív félévek száma	<i>Az aktuális képzésben lévő aktív féléveinek száma (pl. MSc esetén a BSc-s félévek nem számítanak)</i>
Egyedi azonosító	<i>A látogatott intézmény által használt egyedi azonosító, ha van (pl. Neptun-kód, ETR felhasználónév, stb).</i>
Első/másoddiplomás	
Abszolutórium megszerzésének időpontja (FSZ és Bprof képzés esetén a záróvizsga dátuma)	2022-05-27

Doktorandusz	Nem
Intézmény (doktori képzés)	
Kar (doktori képzés)	
Doktori képzés helye (egyéb)	Csak ha nem található a fenti listában
Beiratkozás éve	
Dolgozik	Nem
Munkahely	
Munkahelyi beosztása	
Nevezés adatai	
Nevezés típusa	ProArte Aranyérem
Albizottság	Társadalomtudományok albizottság
Szekció	11. Művészeti és Művészettudományi
Megjegyzés	

Korábbi eredmények, tudományos és tanulmányi teljesítmény

TDK munka

TDK eredmény

Pályamunka címe	A TRANSZGRESSZÍV FOTÓMŰVÉSZET A 20. SZÁZADBAN	
Intezmeny	METU - Budapesti Metropolitan Egyetem	
Kar	METU MKK - Művészeti és Kreatívipari Kar	
Konferencia helyszíne		
Bemutatós éve	2022	
Intézményi TDK helyezés		
Intézményi TDK különdíj	Nem	
OTDK-ra javasolt	Igen	
OTDK-n bemutatott	Igen	
OTDK éve	2023	
OTDK szekció	Művészeti és Művészettudományi	
OTDK tagozat	Művészetelmélet 1.	
OTDK helyezés	1	
OTDK különdíj	Nem	
Első szerző		
Név		
Feltöltött fájlok		
OMDK oklevél	Típus	OMDK oklevél Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)
	Fájlnév	tdk-oklevel-23-terplan.pdf
	Megjegyzés	Csak akkor töltsse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz

Egyéb TDK eredmény

Pályamunka/előadás címe	A másik én
Eredmény típusa	Pályamunka
Intezmeny	KE - Kaposvári Egyetem
Kar	KE MK - Rippl-Rónai Művészeti Kar
Konferencia helyszíne	
Bemutatas éve	2018
Elért eredmény/díj	2
Első szerző	
Név	Terplán Imola

Konferenciák, rendezvények

Szakmai rendezvény

Rendezvény típusa	Egyéb hazai szakmai rendezvényen tartott minden előadás
Előadás címe	A kényszer megjelenése az alkotásban
Rendezvény nyelve	Magyar
Rendezvény nyelve (egyéb)	
Rendezvény neve	Új Nemzeti Kiválóság Program 2019/2020
Rendezvény helye	online
Rendezvény ideje	2020-06-06
Idézhető absztrakt adatai	
A rendezvényen elért eredmény, díj megnevezése	UNKP ösztöndíj
Link	

Egyéb leírás	„A kényszer megjelenése az alkotásban” című kutatásomban azzal foglalkozom, hogy különböző művészeti alkotásokban miként jelenik meg egyes alkotók kényszeres tünetei vagy maga a kényszerbetegség? Van-e olyan közös művészi jegy, ami minden kényszerbeteg alkotómunkájában egyaránt megmutatkozik? A kényszerbetegség az egyik legérdekesebb a különféle elmezavarok közül, ugyanis a beteg mindvégig tudatában van helyzetével, környezetével és cselekvéseivel. Tisztában van kényszerképzeteivel, rituáléival és azzal is, hogy általában nem tud felülkerekedni a képzetein, illetve uralni akkor tudja viselkedését, ha elvégzi a számára elengedhetetlen pótcselekvéseket. Ez egy olyan betegség, amely enyhébb változataiban a társadalom nagyrésztét érinti, leggyakrabban kézmosás, rendrakás és ellenőrzési, kontrollálási rítusokban jelentkeznek. A XX. századig a betegekről azt tartották, hogy a démon szállta meg őket, de a mai napig aluldiagnosztizált betegségről van szó, mivel az enyhébb tüneteket inkább hóbortnak tekintjük, és patológiás szintűvé csak az esetek kis része fajul. A kutatásom és a hozzákapcsolódó művészeti projekt azért vállhat kiemelten fontossá, mert az alulreprezentált témára hívja fel a figyelmet, illetve a kényszerbetegség felismerésére ösztönöz. Előzetes munkám során végeztem kutatásokat az elmebetegségek kapcsán, azon belül is a disszociatív-személyiségzavarral foglalkoztam. Ennek eredményeként készült el egy fiktív karakter, kinek minden egyes személyiségéhez részletes személyleírást és jellemzést készítettem és egy róla szóló fényképsorozatot. Későbbiekben, mint tudományos érdeklődéssel és mint közvetetten érintett személy fordultam a kényszerbetegség témája felé. További kutatásokat végezve, kiemelten fontosnak találtam a témát, ezért elkezdtem diplomamunkámként foglalkozni vele. Fontos számomra, hogy megemlítsék festőművészeti és filmművészeti alkotásokat is, melyeket kényszerbetegséggel küzdő alkotók készítettek, így tartalmazzák a kényszer hangulatát, némelyik esetben magát a betegséget is. A művészeti projektem erre a már megkezdett kutatásra épülne. Előzetes kísérleteim által analóg technikával készítettem 4-5 portréképet, melyek különböző kényszeres tevékenységet ábrázoltak. Az elkészített képeket, saját magam által érzékenyített idegen anyagra (buborékfólia) világítottam le. Az elkészült alkotások számomra még nem elég kifejezőek, további kutatást és munkát igényelnek. További terveimben szerepel az analóg technika és a digitális technika ötvözése, illetve a kísérleti fotográfia alkalmazása. Kutatásom során, lehetőséget keríték a betegségben érintett emberekkel és orvosokkal való konzultációra.
Első szerző	
Név	Terplán Imola

További szakmai tevékenység, eredmények

Végzettség

Intézmény	METU - Budapesti Metropolitan Egyetem	
Egyéb intézmény		
Kar	METU MKK - Művészeti és Kreatívipari Kar	
Egyéb kar		
Szak	Design- és művészetmenedzsment	
Képzés típusa	MA	
Végzés éve	2022	
Diploma minősítése	kiváló	
További megjegyzés		
Feltöltött fájlok		
oklevél	Típus	oklevél <i>Kérjük adja meg a csatolmány típusát (például: OTDK eredmény igazolása, szerkesztő levele a befogadásról, stb.)</i>
	Fájlnév	kepernyofoto-2023-05-07-152353.png
	Megjegyzés	Csak akkor töltsse ki, ha további megjegyzést kíván fűzni a feltöltött fájlokhoz

Nyilatkozat

A Pro Scientia Aranyérem pályázat elnyerése esetén vállalom, hogy az Országos Tudományos Diákköri Tanács Pro Scientia

Aranyérmesek életpálya-követési programjában részt veszek.

Nevezési lap módosítva: **2023-05-07 15:28**

Aláírások:

Terplán Imola

TDT-felelős