



*IX. Eötvös Konferencia*



# ABSZTRAKTFÜZET

A IX. Eötvös Konferencián elhangzó előadások  
rövid összefoglalója



2020. december 18–19.

## **Énekóra? Alig várom...!**

Kiss Bernadett

SZTE JGYPK Művészeti Intézet, Ének-zene Tanszék

kissbernadett.kb@gmail.com

... hogy vége legyen! A legtöbb iskolás így fejezné be az előadás címében megkezdett mondatot. Az énekóra köztudottan az egyik legkevésbé kedvelt tantárgyak közé tartozik. Leendő ének-zene tanárként arra vagyok kíváncsi, hogy hogyan lehetne ezen változtatni.

Ezt a kérdést egy olyan módszer segítségével próbáltam megválaszolni, ami manapság egyre népszerűbb és elterjedtebb, ez pedig nem más, mint a gamifikáció. A módszer alapján játékos elemeket használhatunk olyan, alapvetően nem játékos környezetben, mint például az oktatás. A gamifikáció módszerét alkalmazva tartottam ének-zene órákat hetedik osztályos, nem ének-zene tagozatos általános iskolás tanulóknak. Az előadásomban arról fogok beszámolni, hogy a diákoknak mi volt a véleménye az énekórákról a gamifikációs órák előtt, illetve azokat követően. Az előadásomból az is kiderül, hogyan alkalmazható a gamifikáció módszere az oktatásban, különösen az ének-zene tanításánál, illetve mennyi változást lehet elérni a segítségével egy olyan osztálynál, ahol a gyerekek nem szeretik az ének-zene órákat.