

Furman Máté a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Karának negyedéves furulya tanár szakos hallgatója intézményünkben minden idők legeredményesebb OTDK résztvevője, aki immár harmadik alkalommal szerzett díjat az idei országos döntőben. Máté tevékenysége igen sokrétű, egyetemi furulya tanulmányai mellett a Miskolci Bartók Béla Zene és Táncművészeti Szakgimnáziumban szaxofon tanulmányokat is folytat, mely korábban a jazz, jelenleg a klasszikus irányvonalat követi. Tudományos kutatásai és publikációi is ennek a szerteágazó zenei világnak adják témáit és eredményeit. Az elmúlt 5 évben minden egyes kari TDK konferencián más-más pályaművet mutatott be, rengeteg ismeretre tett szert, valamint számos új információt és tudományos eredményt oszthatott meg zenei közösségünkben. A régi korok zenei előadói gyakorlata, valamint a kortárs zene rendkívül sok kutatási területet kínál. Ebben a sokszínű világban Máténak sikerült újra meg újra megtalálni, elemezni és szintetizálni az egykori és mai zenei tendenciákat, számos figyelemre méltó eredmény bemutatása mellett. A zenei tudományos kutatások fontos kiegészítője, Máté esetében szükséges velejárója az előadó művészeti tevékenység, aminek rengeteg hazai és külföldi fellépés, valamint számos versenyeredmény is mutatja sikereit. Karunk büszke arra, hogy néhány év múlva egy ennyire elhivatott és rengeteg területen eredményes hallgatót tudunk a művészi és tanári pályára bocsájtani.

Véleményem szerint Furman Máté elmúlt években végzett munkája és annak eredményei országos szinten is kimagaslónak számítanak, így igencsak méltó az elismerésre, ezért pályázatát feltétlenül támogatom.

*Dr. Széplaki Zoltán
főiskolai docens, dékánhelyettes
TDT elnök
ME-BBZK*