

Góczon Tamás:

Tárgyi emlékek a gall háború kutatásában

ELTE BTK történelem (BA) III. évfolyam

Témavezető: Kató Péter

Kulcsszavak: gall háború, conflict archeology, pénzverés, tárgyi emlékek

A legutóbbi két évben a galliai hadjárat pusztítását és Caesar megítélését vizsgáltam kutatásom során. Jelen előadásomban a tárgyi emlékenyagra fókuszálva, a pusztítással, az elesettekkel kapcsolatban a *conflict archeology* lehetőségeit, eredményeit foglalom össze. A hadjárat római politikára gyakorolt hatásaihoz kapcsolódva pedig a háborúhoz köthető caesari pénzverést elemzem.

A gall háborúhoz kapcsolódó csaták helyszíneinek felkutatása már III. Napóleon és régésze, Eugène Stoffel tevékenységével megkezdődött a XIX. században. Jelenleg a *conflict archeology* új irányzatával ez ismét lendületet kapott, például Nico Roymans kutatásain keresztül. Az így előkerülő tárgyak adalékot jelentenek az ókorban általában szűkös írott forrásanyaghoz, valamint forráskritikára adnak módot. A két forrástípus összevetésével, kölcsönös használatával a csaták, ostromok beazonosítása mellett Caesar leírása is kiegészíthető, pontosítható. Ugyanakkor a gall háború történetét, lelőhelyeit, tárgyait mindmáig érdeklődés övezi, így röviden szót ejtek a régebbi és aktuális múzeumalapításokról, emlékezetpolitikai irányokról is.

A szimbólumaiban a gall háborúhoz köthető pénzverés elemzésén keresztül pedig a római politikai viszonyokra, Caesar céljaira világítok rá. A British Múzeum numizmatikai anyagának segítségével mutatom be a pénzek politikai, reprezentációs célú felhasználását a gall háborúkat követő polgárháborús időszakban. Caesarnak egyrészt legitimációra volt szüksége, már a háború megindítását illetően is, hiszen az szenátusi engedély nélkül történt, valamint folyamatos támadások érték. Erre nem csupán a saját feljegyzéseinek terjesztésével reagált, a hadjárat után önálló, szenátustól független pénzeit kiadva szimbolikusan is átlépte a Rubicont.