

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
 Bölcsészettudományi Kar
 MŰVÉSZETTÖRTÉNETI INTÉZET
 1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8.
 Tel.: (36-1) 411-6568, 411-6500 / 2253
 Fax: (36-1) 411-6565
 Email: muveszettortenet@btk.elte.hu



EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY
 Faculty of Humanities
 INSTITUTE OF ART HISTORY
 H-1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8.
 Phone: (36-1) 411-6568, 411-6500 / 2253
 Fax: (36-1) 411-6565
 E-mail: muveszettortenet@btk.elte.hu

Pro Scientia – Ajánlás

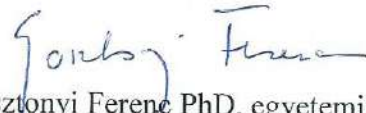
Tisztelt Bíráló Bizottság!

Sodics Dominika (művészettörténet MA, I. évfolyam), a 2019-ben megrendezett XXXIV. OTDK Humán Tudományi Szekciójában Művészettörténetből I. helyezést ért el: „...s Waldmüller tanmódszere fényes diadalt ünneplend e' tanítványában.” *Adalékok Zichy Mihály bécsi tanulóéveihez (1844–47)* című dolgozatával. Tanulmányában Zichy pályakezdését a korabeli bécsi, főképp a mestere, Ferdinand Georg Waldmüller által kezdeményezett, az akadémiai oktatás megújítását célzó viták kontextusában vizsgálta. A Pályázó kutatásaival, ahogy ezt a téma legkiválóbb szakértői által írt bírálatok is kiemelték, új megvilágításba helyezte a Zichy-életmű korai, ismertnek vélt szakaszát, valamint értékes megállapításokat tett a bécsi művészeti akadémiai oktatás, a főképp biedermeier festőként ismert Waldmüller teoretikus teljesítménye, valamint a művészettörténet-írás ún. „bécsi iskolájának” és az 1840-es évek elején kibontakozó magyar műkritika és művészettörténet-írás összefüggéseiről is. A dolgozat publikálásának előkészítése folyamatban van, fontos lenne, hogy egy idegen nyelvű változatban az elért eredmények (elsősorban) a bécsi művészettörténész kollégák számára is elérhetővé váljanak.

Sodics Dominika alapszakos (BA) művészettörténet szakdolgozatának, illetve OTDK dolgozatának témavezetőjeként, évek óta, folyamatában látom kiváló egyetemi tanulmányi eredményeit, tudományos érdeklődésének sokszínűségét, szakmai munkájának magas színvonalát. A Pályázó már középiskolai tanulmányai során is kitűnt tehetségével és a művészettörténet iránti elkötelezettségével. A 2013/2014-es tanévben I. helyezést ért el művészettörténetből az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen (OKTV).

Sodics Dominika, a 19–20. századi művészettel foglalkozó művészettörténeti szakmai közösség egybehangzó véleménye szerint, eddig elért eredményei alapján, az egyik legnagyobb reményekre jogosító pályakezdő kutató.

Sodics Dominika Pro Scientia pályázatát örömmel és meggyőződéssel támogatom.


 Gosztonyi Ferenc PhD, egyetemi adjunktus
 ELTE Művészettörténeti Intézet

Budapest, 2019. május 3.



EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR
TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TANÁCS

H-1088 BUDAPEST, MÚZEUM KRT. 6-8.

E-MAIL: tdk@btk.elte.hu

www.btk.elte.hu/tdk

Ajánlás Sodics Dominikának a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére benyújtott pályázatához

Gosztonyi Ferencnek a Sodics Dominika számára a Pro Scientia Aranyérem odaítélését javasló ajánlásához csatlakozva, azt mindenben megerősítve melegen támogatom Sodics Dominika számára a Pro Scientia Aranyérem odaítélését.

Budapest, 2019. május 3.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nagy Balázs'.

Nagy Balázs
Egyetemi docens
a Tudományos Diákköri Tanács
elnöke