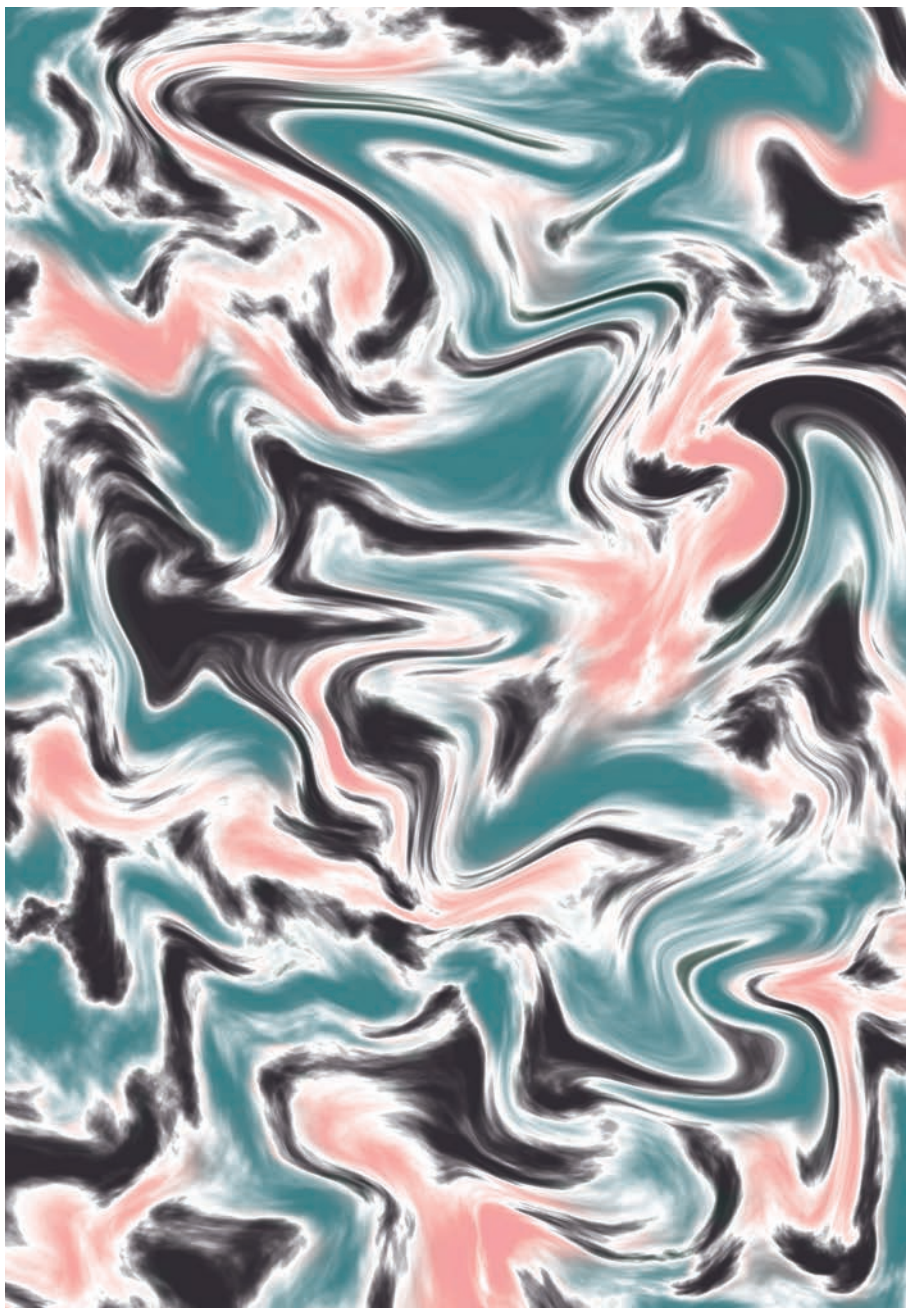


# **LAZARILLO**

FIATAL HISPANISTÁK TANULMÁNYAI 9.



## **BONSAI-TANULMÁNYOK**

Szerkesztette: Miklós Laura és Balázs-Piri Péter

## BONSAI-TANULMÁNYOK



SZERKESZTETTE  
MIKLÓS LAURA ÉS BALÁZS-PIRI PÉTER

# BONSAI- TANULMÁNYOK

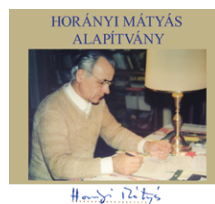
LAZARILLO  
FIATAL HISPANISTÁK TANULMÁNYAI  
9.

B U D A P E S T ,   2 0 2 2

A kötet megjelenése a Miniszterelnökség Nemzeti Tehetség Programjának keretében megvalósult, NTP-HHTDK-21-0016 azonosítójelű pályázatból került támogatásra.



További támogatók: Eötvös Loránd Tudományegyetem, ELTE Bölcsészettudományi Kar Hallgatói Önkormányzat, Horányi Mátyás Alapítvány



© Szerkesztők, 2022

© Szerzők, 2022

ISBN 978-963-489-458-2

ISBN 978-963-489-459-9 (pdf)

ISSN 1789-4557

Felelős kiadó: az ELTE Bölcsészettudományi Kar dékánja  
Tipográfia, nyomdai előkészítés: ELTE Eötvös Kiadó Kft.  
Borítóterv: Miklós Laura és Miklós Martin

# TARTALOM

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Előszó .. .. .                                                                                                                   | 7   |
| MENCZEL GABRIELLA                                                                                                                |     |
| Barbár ünnep Mexikóban: José Emilio Pacheco időutazása .. .. .                                                                   | 11  |
| NOVÁK LAURA                                                                                                                      |     |
| Az örület mint a fantázia és a valóság határterülete Amparo Dávila, José Emilio Pacheco és Samanta Schweblin novelláiban .. .. . | 21  |
| VÁRNAI GINA                                                                                                                      |     |
| Rettegés, borzongás, gyermekkor és humor Fernando Iwasaki <i>Halotti kelengye</i> című mikrofikciós kötetében.. .. .             | 35  |
| HALÁSZ JUDIT                                                                                                                     |     |
| Az identitás problematikája Rosario Castellanos <i>Balún Canán</i> című regényében .. .. .                                       | 47  |
| HORVÁTH LÍVIA                                                                                                                    |     |
| A hatalom mikrofizikája a spanyol-amerikai irodalomban. Mit is takar pontosan a „diktátorregény” műfaja? .. .. .                 | 61  |
| KOVÁCS DOROTTYA                                                                                                                  |     |
| Átszótagolás a spanyol nyelvben: mi ez, és hogyan tanítsuk? .. .. .                                                              | 73  |
| SZÁNTHÓ ZSUZSA                                                                                                                   |     |
| Többet „őzünk”, ha szorongunk? .. .. .                                                                                           | 91  |
| TAKÁCS LILI                                                                                                                      |     |
| Honnan ismerjük fel a „Puelto Licó-i” kiejtést? A likvidák semlegesedése szociofonetikai szemmel .. .. .                         | 101 |

**KOVÁCS-HENRIQUES RENÁTA**

A műveltető szerkezetek szintaktikai vizsgálata az újlatin nyelvekben .. 115

**ILLÉSNÉ WEEBER ÁGNES**

A spanyolországi és a mexikói nyelvváltozatokban dokumentált  
anglicizmusok morfológiai elemzése .. .. .. 135