

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES**

UNIVERSIDAD DE SZEGED

ENCRUCIJADAS

**COLOQUIO INTERNACIONAL
DE HISPANISTAS CENTROEUROPEOS**

SZEGED

12 – 13 DE NOVIEMBRE DE 2021



VIERNES 12 DE NOVIEMBRE	SALA DE CONFERENCIAS, FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES 6722 SZEGED, EGYETEM U. 2, PLANTA BAJA
9:30-10:00	Registración
10:00-10:30	Bienvenida/Inauguración Prof. Dr. Zoltán Gyenge, decano de la Facultad Dr. habil. Tibor Berta, director del Departamento de Estudios Hispánicos
SESIÓN I. LITERATURA Modera: Domingo Lilón (Universidad de Pécs)	
10:30-10:50	Dóra Bakucz (Universidad Católica Pázmány Péter de Budapest): Boccaccio recargado: Un MicroDecamerón en tiempos del COVID.
10:50-11:10	Daniel Nemrava (Universidad de Palacký de Olomouc): Del “cefalóforo” al cyborg descorporizado: figuraciones del cuerpo en <i>La entereza</i> de Eduardo Rubinschik.
11:10-11:30	Daniel Vázquez Touriño (Universidad Masaryk de Brno): La intermedialidad en la dramaturgia mexicana contemporánea: 9 días de guerra en Facebook, Pajaritos y FB. El fin de la amistad, de Luis Mario Moncada.
11:30-11:50	Petra Báder (Universidad Eötvös Loránd de Budapest): La crisis de lo humano en tres cuentos de Lina Meruane: lo asqueroso como manifestación del devenir-animal.
11:50-12:30	Debate
12:30-14:00	Pausa para almorzar
SESIONES PARALELAS (II-III-IV) SESIÓN II. LINGÜÍSTICA Modera: Tibor Berta (Universidad de Szeged)	
14:00-14:20	Ivo Buzek (Universidad Masaryk de Brno): El léxico popular mexicano en la novela <i>Astucia</i> , de Luis G. Inclán (1865-1866).
14:20-14:40	Ingrid Petkova (Universidad de Pécs): Identidad de los gays en Veracruz, México: autodenominación y autodefinición.
14:40-15:00	Andjelka Pejovic (Universidad de Belgrado): La encrucijada de la fraseología y la gramática de construcciones.
15:00-15:20	Debate
15:20-15:30	Pausa de café
SESIÓN III. LITERATURA Modera: Dóra Bakucz (Universidad Pázmány Péter de Budapest)	
15:30-15:50	Gabriella Menczel (Universidad Eötvös Loránd de Budapest): La mística de la materia en la poesía de Jorge Eduardo Eielson y Blanca Varela.
15:50-16:10	Gemma María Santiago Alonso (Universidad de Ljubljana): Memoria y testimonio de la dictadura militar argentina en el teatro documento: <i>Lola Arias</i> y <i>Mi vida después</i> (2009).
16:10-16:30	Bojana Kovačević Petrović (Universidad de Novi Sad): La memoria yugoslava en la realidad chilena de Andrea Jeftanovic.
16:30-16:50	Dóra Faix (Universidad Eötvös Loránd de Budapest): Un experimento “colectficcional” alrededor de la figura de Sophie Calle.
16:50-17:20	Debate
17:20-17:30	Pausa de café
SESIÓN IV. HISTORIA Y POLÍTICA (AULA 10) Modera: András Lénárt (Universidad de Szeged)	
14:00-14:20	Marcel Nagy (investigador independiente): La epidemia que llegó en barco a Montevideo. La fiebre amarilla de 1857.
14:20-14:40	György Zoltán Bács (Universidad de Servicio Público de Budapest): Métodos asimétricos en la época de la guerrilla latinoamericana desde los 50 del siglo XX.
14:40-15:00	István Szilágyi (Universidad de Pécs): América Latina: cambios geopolíticos, estrategias alternativas históricas, la cuestión del subimperialismo y el rol de Mercosur.
15:00-15:30	Debate, pausa de café
15:30-15:50	Mónika Szente-Varga (Universidad de Servicio Público de Budapest): Cooperación

	nuclear bilateral entre Cuba y Hungría en la década de los 1980.
15:50-16:10	Emőke Horváth: (Universidad Károli Gáspár de la Iglesia Reformada de Budapest): Las relaciones exteriores húngaro-chilenas en las primeras etapas de la Guerra Fría (1947-1965) (ponencia grabada).
16:10-16:30	Nicole Mikly Bernal (Universidad del Rosario, Bogotá): Del campo yugoslavo al campo colombiano: el relato de una migración en la Guerra Fría (ponencia grabada).
16:30-16:50	Endre Domonkos (Budapest Business School): Elecciones generales del 10 de noviembre de 2019 y sus consecuencias en España (ponencia grabada).
16:50-17:15	Debate
17:15-17:30	Pausa de café
17:30-19:00	Mesa: Homenaje a la antropóloga eslovena Branislava Susnik Barbara Pregelj-Francisco Tomsich (Universidad de Nova Gorica): Branislava Susnik entre aguas. Marija Uršula Geršak (Universidad de Ljubljana): La mujer paraguaya en las cartas de la antropóloga eslovena Branislava Susnik. Proyección del documental Casa entre aguas (2021) directora: Henrike von Dewitz
SÁBADO 13 de noviembre	SALA DE CONFERENCIAS, FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES 6722 SZEGED, EGYETEM U. 2., PLANTA BAJA
SESIÓN V. LITERATURA Modera: Gabriella Menczel (Universidad Eötvös Loránd de Budapest)	
9:00-9:20	Eszter Katona (Universidad de Szeged): Cien años de silencio: José Echegaray en Hungría.
9:20-9:40	Giuseppe Gatti Riccardi (Universidad degli Studi Guglielmo Marconi de Roma-Universidad Vest de Timisoara): La historia personal se superpone a la ficción: intersección de vida, Historia y literatura en el autobiografismo maldito de Horacio Quiroga y Géza Csáth.
9:40-10:00	Zsuzsanna Csikós (Universidad de Szeged): Visitas, amigos y escritos húngaros de Pablo Neruda.
10:00-10:20	Ilinca Ilían Taranu (Universidad Vest de Timisoara): Pablo Neruda en Rumania.
10:20-10:45	Debate
10:45-11:00	Pausa de café
SESIÓN VI. LINGÜÍSTICA Modera: Andjelka Pejovic (Universidad de Belgrado)	
11:00-11:20	Nóra Rózsavári (Universidad Católica Pázmány Péter de Budapest): “Covidiotas” y “balconazis”: los efectos secundarios del “confinamiento”.
11:20-11:40	Kata Pálvölgyi Baditzné (Universidad Eötvös Loránd de Budapest): La prosodia del tramo prenuclear en dialectos europeos y americanos del español.
11:40-12:00	Dorottya Kovács (Universidad de Eötvös Loránd de Budapest): La velocidad de habla de cuatro dialectos del español. Comparación con estudiantes húngaros de nivel B2.
12:00-12:20	Oana-Adriana Dută (Universidad de Craiova): La predominancia de la metáfora lingüística en el lenguaje cotidiano: la familia léxica de <i>líquido</i> (ponencia grabada).
12:20-12:45	Debate
13:00-	Clausura