

AJÁNLÁS

Ágoston Enikő munkáját másfél éve áll módom figyelemmel kísérni. Részt vett több kurzusomon az ELTE irodalom- és kultúratudomány mesterszakán, majd vezetésemmel készítette el az OTDK-n (a 20. századi első fele magyar irodalmának szentelt szekcióban) első helyezést elért dolgozatát Szabó Lőrinc *Tücsökzenéjének* ihletfelfogásáról, illetve a hasonló témakörben írott szakdolgozatát is. A rendszeres konzultációink során meggyőződhettem a szakmai munka iránti megnyerő elkötelezettségéről és szorgalmáról, ugyanakkor arról is, hogy bátran vállalkozik a szakirodalomban kevés előzménnyel bíró kérdésfeltevések önálló kidolgozására is. Erről tanúskodik a témaválasztása is, hiszen egy jó ideje ritkán tárgyalt összefüggést helyezett a kutatásai középpontjába. Tervezett doktori tanulmányai során az ihlet fogalmának a 20. századi irodalomban megjelenő, domináns értelmezéseit vizsgálná, komparatív összefüggésben.

A fentebb említett kutatásai mellett kiemelendő a kortárs magyar irodalom iránti érdeklődése – mindenekelőtt a jelenkor meghatározó íróival készített, érzékeny olvasói figyelemről és mindig alapos felkészültségről tanúskodó interjúi. Pályázatát a messzemenőig támogatom, a Pro Scientia éremmel való kitüntetését feltétlenül javaslom.

Bp., '19-4-30.



Kulcsár-Szabó Zoltán