

My Submissions

NWS2021

Conference

News

EasyChair

NWS2021 Submission 55

Submission information updates are disabled.

For all questions related to processing your submission you should contact the conference organizers. [Click here to see information about this conference.](#)

Submission 55

Title:

A szerzői "ujjlenyomat" stilometriai koncepciója Jókai Mór prózájának szövegterében

Author keywords:

stilometria
R-Stylo
Jókai Mór
"szerzői ujjlenyomat"

Abstract:

A számítógépes stilsztika területén széles körben elfogadott nézet, hogy léteznek az egyes ember nyelvhasználatát jellemző egyedi mintázatok, szerzői "ujjlenyomatok" (Baayen et al. 2002), amelyek feltérképezése megalapozhatja a kvantitatív szöveg hasonlósági vizsgálatok felhasználását szerzőazonosítás céljaira.

Az "ujjlenyomat" metaforája ugyanakkor azt a téves képzetet keltheti, hogy a szerzőre jellemző és számszerűsíthető minták a szövegekből objektív módon volnának kiolvashatók. Az "ujjlenyomat" megalkotása valójában egy olyan kreatív digitális bölcsészeti feladat, amely a szövegstatistikailag értelmezhető több tucatnyi nyelvi jellemző, majd az ezekre épülő különféle hasonlósági számítások szelekciója és kombinációja alapján konstruál egy, mindig csak más szerzői szövegekkel való összehasonlítás horizontján értelmezhető "mintázatot". Mindez – tekintettel a szövegtörzsek méretére, a szövegjellemzők és a hasonlósági számítások komplexitására – ma már elképzelhetetlen számítógépes algoritmusok használata nélkül. Léteznek (látszólag) kész megoldásokat nyújtó, a kutatók számára könnyebben elérhető, de a mintázatkeresés folyamatát leszűkítő szoftveres megoldások (pl. R-Stylo, Websty, JGAAP), míg, másrésztől lehetséges a számítások implementálása egyedi programkódok segítségével is. Kutatásunkban arra vállalkozunk, hogy Jókai Mór szövegeinek nyelvezetéről egy széles körű stilometriai elemzést készítsünk, mely a Jókaira jellemző nyelvtisztikai alapú mintázatok feltérképezését jelenti, vagyis megkíséreljük megkonstruálni Jókai Mór szerzői "ujjlenyomatát". Ehhez kapcsolódik az a szerzőséggel foglalkozó vizsgálat, amelyet a Kritikai Kiadás Kutatócsoporttal együttműködve végzünk. A vizsgálat során stilometriai módszerek alkalmazásával teszünk kísérletet arra, hogy a kutatók által kétes hitelűnek tekintett szövegekről eldöntsük, vajon a konstruált "ujjlenyomat" alapján a biztos szerzőségű Jókai szövegekhez mennyire állnak közel.

Baayen, Harald - van Halteren, Hans - Neijt, Anneke - Tweedie, Fiona 2002. An experiment in authorship attribution. JADT 2002 : 6es Journ 'ees internationales d'Analyse statistique des Donn 'ees Textuelles. Conference Paper.

Submitted:

Feb 03, 18:02 GMT

Last update:

Feb 03, 18:02 GMT

Angol nyelvű
absztrakt

The stylometric concept of the "authorial fingerprint" in the texts of Jókai Mór

In the field of computational stylistics it is a widespread assumption that there exists a unique pattern of a person's language use and this is a so called authorial fingerprint (Baayen et al. 2002). Identifying the authorial fingerprint can become a base of using quantitative text similarity studies for authorship attribution. Although the metaphor of the "fingerprint" may give the false impression that this pattern can be read from the author's texts in an objective way. The modelling of this "fingerprint" is in fact a creative digital humanities task which constructs a pattern that is based on a selection and combination of dozens of linguistic features that can be interpreted statistically and that can only be interpreted in comparison with other authorial texts. Considering the size of the corpora and the complexity of text characteristics and similarity calculations, the method cannot be done without the use of computer algorithms. There are already some softwares (e.g. R- Stylo, JGAAP, Websty) that apparently offer an accessible way to researchers for analyzing texts, (however these methods limit the process of searching for patterns), while on the other hand it is possible to implement the calculations using custom program codes.

In our research we endeavour to create a comprehensive stylometric analysis of Jókai Mór's authorial style which means that we will construct a model of Jókai's authorial fingerprint by analyzing the statistics-based language patterns of the authors style. Also, in a related research we will use stylometric methods to identify the authorship of the controversial texts based on the constructed fingerprint, in collaboration with the Critical Edition Research Group.

Baayen, Harald - van Halteren, Hans - Neijt, Anneke - Tweedie, Fiona 2002. An experiment in authorship attribution. JADT 2002 : 6es Journ'ees internationales d'Analyse statistique des Donn'ees Textuelles. Conference Paper.

Telefonszám

06202240033

Authors						
first name	last name	email	country	affiliation	Web page	corresponding?
Mária	Timári	mariazimanyi@gmail.com	Hungary	ELTE BTK TI Digitális Bölcsészeti Tanszék		✓
Tímea Borbála	Bajzát	bajzat.timi9696@gmail.com	Hungary	ELTE BTK TI Digitális Bölcsészeti Tanszék		✓
Gábor	Palkó	palko.gabor@btk.elte.hu	Hungary	ELTE BTK TI Digitális Bölcsészeti Tanszék		✓