

AOKRIF

Irodalmi Folyóirat • 2021. tavasz
XIV. évfolyam 1. szám



Apokrif

”
a jövőtlenség
lassan elvakít
”



Irodalmi folyóirat
megjelenik negyedévente
XIV. évfolyam, 1. szám
2021. tavasz

Főszerkesztő
Nyerges Gábor Ádám (vers)

Felelős szerkesztő
Fráter Zoltán

Szerkesztők
Murzsa Tímea (próza, Apokrif Online)
Mizsur Dániel (kritika)
veress dani (kép)
Tamás Péter (műfordítás)

•

Munkatársak
G. Szabó Sarolta (korrektúra)
Molnár A. Aliz (tördelés, Apokrif Online)
Tarcsey Zoltán (címlap/design)
Bali Farkas Péter (szerkesztőségi asszisztens)

Szerkesztőség
1052 Budapest, Vitkovics Mihály u. 7. IV/1
Tel.: (1) 951 8518; (30) 876 1473
apokriflap@gmail.com

”
<http://www.apokrifonline.com>

Felelős kiadó
Palimpszeszt Kulturális Alapítvány

Nyomda
Robinco Kft.
Felelős vezető: Kecskeméthy Péter

A folyóirat emblémája Hlatki Dorottya munkája.

Copyright © 2021 Az Apokrif 2021/1. számának
szerzői és szerkesztői

Megjelenik 250 példányban; az egyes példány ára 500 Ft

ISSN 2060-3207

Szépirodalom

- 8 Gergely Ágnes**
A vadlovak közül
- 9 Halmi Tibor**
A sivatag kapujában állva
- 11 Bognár Péter**
Hajózni kell, élni nem kell
- 22 Horváth Florencia**
lék; ér
- 24 Bali-Farkas Péter**
Hajnali személy
- 27 Lukács Flóra**
3-6-11; Oxigénhiány
- 30 Hans Bethge**
A koporsó (ford. Jaksics Réka)
- 39 Nyirán Ferenc**
Mulandóság
- 40 Littner Zsolt**
A sárga boríték
- 45 Szabó Dárió**
Fákat, fény nélkül; A tér trónfosztása
- 48 Gáspár Sára**
Repülők délre

- 52 Sopotnik Zoltán**
Harmadik bűnbak-ének; Fortepan-variáció

- 53 Györe Balázs**
tandori-öröknap

Látótávolság

- 56 Bobák Szilvia:** *Nyelvekben utazni, ha máshogy nem lehet*
(Kállay Eszter: Kéz a levegőben)

- 60 Szabady Ágnes:** *„Mindnyájan egyfajta költői figurák vagyunk”*
(Jenei László: Bódultak)

- 65 Kerti Anna Emese:** *Egy mondat a hallgatásról*
(Bartók Imre: Majmom, Vergilius)

- 70 Szabó Tamara:** *Egy körömig szívott dekk utolsó, húsig hatoló perzselése*
(Gál Hunor: kartonfless)

Illusztrációk

A lapszám képeit **Agafina Anna** művei közül válogattuk. A képzőművésszel készített interjú az Apokrif online kiadásában olvasható.

A borítón a *Majmok* című grafikasorozat két tétele szerepel: a címlapon az V., a hátlapon az I. (2017, alumínium karc, akvatinta, egyenként 11 × 15 cm)