

Ajánlás Pro Scientia Aranyérem adományozására

Máhr Zsófia tervezőgrafika MA szakos hallgató a Budapesti Metropolitan Egyetem Vizuális Kommunikáció Tanszéken folytatja tanulmányait. Tervezőgrafika szakon belül művészete az illusztrálásban bontakozik ki. Különösen érdeklik a különböző országok tradíciói és kultúrája iránt. BA diplomamunkáját ezen érdeklődésének megfelelően készítette el. Témája Afrika ősi mondáinak feldolgozása volt, amelyhez egy általa tördelt és illusztrált könyvet készített. A könyv a Lokitoyo nevet kapta. Diplomamunkáját a 2019 májusában tartott intézményi MDK Konferencián sikeresen bemutatta, ezáltal OMDK-ra nevezték a művét.

A 2021-ben megrendezett **35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciójában** Lokitoyo című könyve második kötetével indult, melyet kimondottan az OMDK-ra tervezett. A könyvben Japán ősi meséit gyűjtötte össze és illusztrálta. Műve a Momotaro nevet kapta. Pályamunkájával az OMDK Tervezőgrafika 1. tagozatában **első helyezést** ért el.

Elkötelezett közösségi munkája is igen figyelemre méltó: A 2020-21-es tanévben a Metropolitan Egyetem tervezőgrafika szak nagyköveteként tevékenykedik. Emellett aktívan közreműködik az egyetem grafikai anyagainak megtervezésében. Külön érdemes kiemelni eme munkái közül a 2020-as Művészeti Tájékoztató Kiadvány nagyon magas színvonalú vizuális megjelenését.

Igyekeznek szinte minden pályázaton és megmérettetésen részt venni.

Kiemelkedő eredményei az egyetemhez kapcsolódóan:

- 2017-ben a Szerelemről és más démonokról című könyvhöz készült illusztrációs kiállításra kerültek a METU Graphic Passage-on a Széchényi Könyvtárban.
- 2018-ban a Najlepszy című lengyel filmhez készült plakátja a Művész Moziban került kiállításra, az anyagot Lengyelországban is bemutatták.
- 2019-ben a Bogyólé címkepályázaton a közönségsvavazás második helyét érte el.
- 2019-ben a mesterszakon a Gods of Molenbeek és a Love and Empty words című művészfilmhez készült plakátja kiállításra került az Empathy Caféban, másodikként díjazott plakátját a rendező felhasználta filmje plakátjaként; Bécsben és Delhiben is bemutatásra kerültek.

Hallgató a munkáját maradéktalan precizitással, odaadással, magas fokú szakmai felkészültséggel végezte és végzi, komoly eredményeket felmutatva.

A Tanszék kollektívája és a Kar vezetése egyöntetűen pozitív véleményt formált a hallgató személyiségéről, emberi és szakmai kvalitásairól.

Mindezek alapján a Pro Scientia Aranyérem adományozását Máhr Zsófia számára feltétlenül támogatjuk.

Budapest, 2021. május 25.



Dr. Kiss Ferenc

innovációs rektorhelyettes
intézményi TDT elnök