

LAKNI KELL

EGY HAJLÉKTALANSÁGGAL FOGLALKOZÓ PROGRAM
TÖRTÉNETE

2019.02.03.

AZ ÚJSÁG TERJESZTÉSÉT A RÁSZORULÓKRA BÍZZUK,
A LAPÉRT ADOTT ÖSSZEG ADOMÁNY A TERJESZTŐNEK





HAJLÉKTALAN VAGYOK, EMBER VAGYOK!

A koncepció felé vezető út

Csapatunk a délelőtti folyamán hallott beszélgetést követően összefoglalta a hajléktalanságot leginkább sújtó nehézségeket, mint a nem megfelelő körülmények közötti lakhatás, az alacsony jövedelemmel való rendelkezés és a társadalmi kirekesztettség, melyek a mai napig megválaszolatlan kérdések. Ezt követően arra kerestük a megoldást, hogy egy pavilon létrejötte melyik problémára esetleg azok összességére nyújthat egyfajta választ.

Úgy döntöttünk, hogy a tervezett installáció a figyelemfelkeltés által reflektáljon a meghatározott problémákra, ezzel elősegítve egyfajta társadalmi kohézió létrejöttét.

A közvélemény átformálása és a társadalmi szeparáció enyhítése célként jelenik meg a koncepcióban.

Fontos kihangsúlyozni, hogy minden 'hajléktalanság' más, minden ember egyén az egységben, minden történet sajátos, és sokszor biztos társadalmi háttérből is válnak emberek hajléktalanná.

Koncepcióalkotás

A koncepció megalkotását egy asszociációs játékkal indítottuk. Az egyszerű formát – doboz – a hajléktalan emberek kényeszerű kartondoboz menedékei ihlették. Ezt követően egy újabb asszociációs játék során a doboz áttört egy alagútszerű formává, ami egyben átjárhatóvá vált. Az alagút – út –, mint az életút asszociációja alakította tovább a formát. Az átjárhatóság kezdetben egyszerűnek tűnt, azonban az installáció kijárat a szűk térré transzformálódott, ahonnan a kijutás csak úgy lehetséges, ha lehajolunk, majd utána újból felállunk. A 'felállás' motívum szintén a hajléktalanság kitörési nehézségeire próbál érzékenyítő hatással lenni a hétköznapi ember számára.

A létrejött külső és belső felület két külön rendeltetést kapott. A belső tér egy neutrális üres tér, mely nyomatékosítja a nincstelenséget, a hiányzó intimitást, mely a hajléktalan emberek mindennapjait áthatja. Az installáció külső felülete egy olyan platformmá vált, mely megteremthet a két elkülönült társadalmi

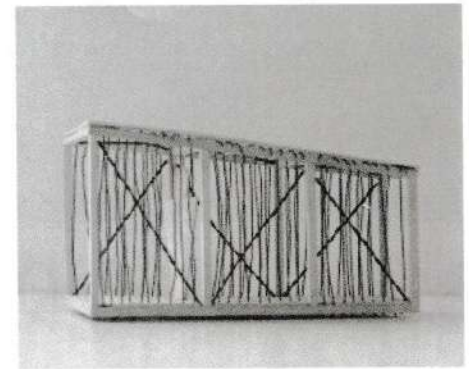
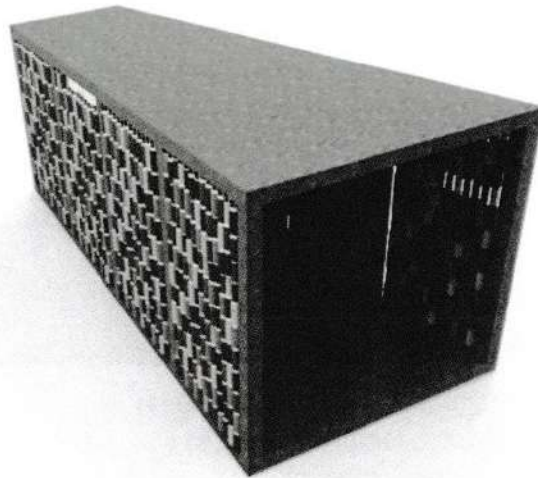
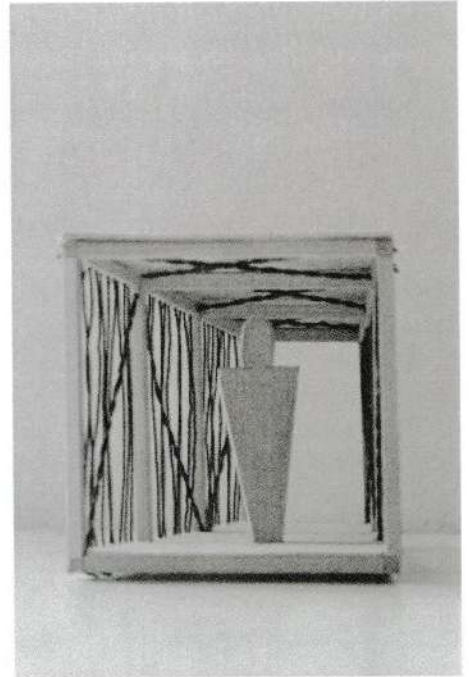
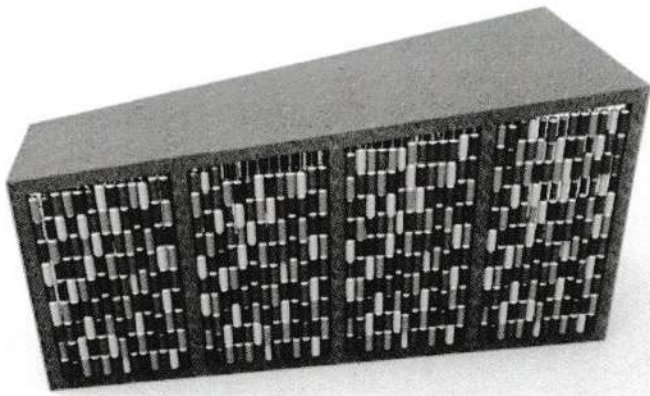
csoport között egy közvetett párbeszédet, mely indukálhatja a társadalmi szakadék csökkenését.

Összegezve tehát a belső tér az azt megelőző ember érzéseire kíván hatni, a külső tér pedig kifelé kommunikál, informál. A feltüntetett információra vonatkozóan segítségünkre volt az AVM (A Város Mindenkié Pécs) egyesület képviselője: Fanni. Az évek során hajléktalan emberek lakhatásáról készült fotókat, a fotók hátulján pedig adatokat tüntetünk fel. A cél, hogy felhívjuk a figyelmet arra, hogy abban az esetben is lehet hajléktalan valaki, ha fedél van a feje felett.

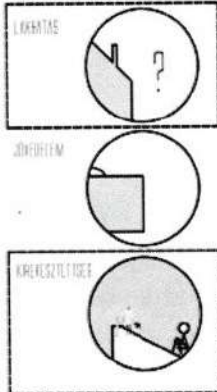
Telepítés

Az installáció, – hogy minél több emberhez jusson el – Pécs főterének legforgalmasabb gyalogos tengelyén épülne fel. Az áthaladás, ugyan akadályokkal, de biztosított, így azokra is hatással lehet, akik csupán áthaladnak rajta.

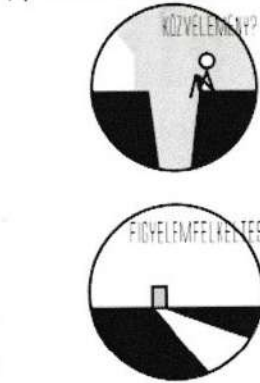
Csapattagok: Fodor Tamás, König Zsófia, Ledinszky Ferenc, Szarka Áron, Varjú Kata



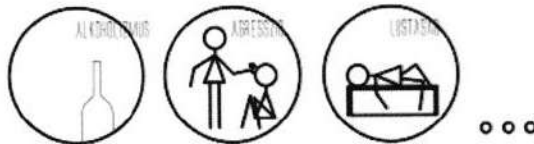
FELMERÜLŐ PROBLÉMAK



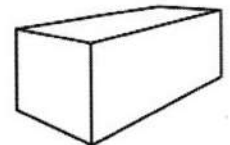
KIINDULÁS



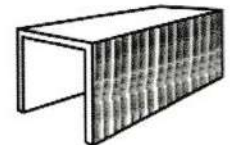
SZTEREOTÍPIÁK



KÖZVELEMÉNY?



FORMA
HÁTTÉRALKALAND
KARTONDOBOZ

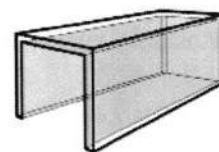


ÁTLÁTHATOS
"ALAGUT"
AL
ELEJÉN

ÜRES TÉR

HÁNYZÓ INTIMITÁS
NEMZSELENGS

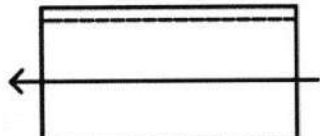
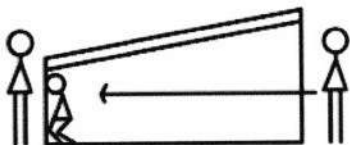
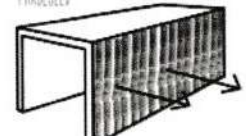
100x100x100
BETÉTEDE

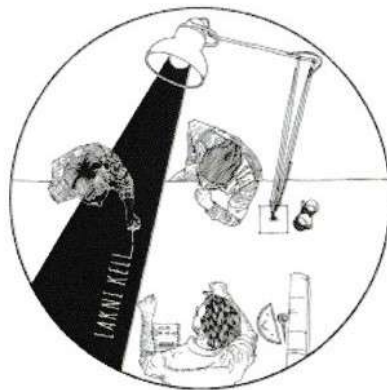


EGYVETTEREZ



PARBESZED





LAKNI KELL

EGY HAJLÉKTALANSÁGGAL FOGLALKOZÓ PROGRAM TÖRTÉNETE

ISBN 978-963-429-338-5

Az újság terjesztését a rászorulókra bízuk, a lapért adott összeg adománya a terjesztőnek.

kiadó:

PTE Műszaki és Informatikai Kar
Építész Szakmai Intézet
Pécs, 2019

felelős szerkesztő:

Szintén Bianka

társszerkesztő:

Szalacsi Alexandra

korrektúra:

Szalacsi Alexandra

grafika:

Szintén Bianka

cikkírók:

Bodolai Henrietta
Dr. Dányi Tibor Zoltán PhD
Kurucz Zalán
Molnár Kitti
Szintén Bianka
Szücs Evelin
Varju Kata

fotó:

Paári Péter
Lukács Barnabás

média:

Dr. Kovács Éva
Gerstenbrein Dominika
Lukács Barnabás
Novák Viktor

2019-es LAKNI KELL program szervezői:

PTE MIK Építész Szakmai Intézet
A Város Mindenkié Pécs
b2 Transzdiszciplináris Szakkolégium
Dr. Dányi Tibor Zoltán PhD
Dr. Rétfalvi Donát DLA
Szintén Bianka

workshop mentorai:

Aradi Fanni
Borbély Fruzsina Anna
Juhász Hajnalka

Nemes Zsuzsa

Szigony János Gergely

Zrena Zoltán

Paári Péter

workshop résztvevői:

1. csapat

Bodolai Henrietta, Fábos Attila, Fekete Eszter,
Szücs Gábor, Varga Dániel, Vukovics Vivien

2. csapat:

Kurucz Zalán, Molnár Kitti Emília,
Motasem Altamimi, Omar Mohammad
Khalaf Alnair, Sinkovics Marcell

3. csapat:

Engel Ágnes, Gábris Katinka,
Guzsvány Réka, Ördög Valentina,
Szücs Evelin, Tisóczki Patrícia

4. csapat:

Fodor Tamás, König Zsófia, Ledinszky
Ferenc, Szarka Áron, Varju Kata



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
Műszaki és Informatikai Kar

A program finanszírozása az EFOP-3.4.4-16-2017-00004 számú, „A felsőoktatásba való bekerülést elősegítő készségfejlesztő és kommunikációs programok megvalósítása, valamint az MTMI szakok népszerűsítése a Pécsi Tudományegyetemen” című projektben, a Széchenyi 2020 program keretében, az Európai Regionális Fejlesztési Alap támogatásával valósult meg.

