



ÉPÜLETTERVEK/HALLGATÓI TERV

Integrációs ház és tanoda Gilvánfán – Varjú Kata diplomamunkája

2020.09.06. 08:22

MÉD  

Építészként hogyan gondolkodunk a társadalmi felelősségvállalásról? Varjú Kata diplomamunkájában egy elmaradott település, Gilvánfalva lakosságának tervezett a közösség integrációját segítő épületet. A tervezési folyamatnak azonban az esettanulmányok, a helyi tapasztalatok és következtetések, valamint a szociológiai és

Projektinfó

Földrajzi hely:
Gilvánfa

Építészek, alkotók:
Varjú Kata

Integrációs ház és tanoda Gilvánfán

Tervezés éve:
2020

MÉD:

MÉD 2020 Tervek

Stáblista

Tervező: Varjú Kata

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Építőművész Msc

Konzulensek:
építészet: dr. Zilahi Péter, dr. Rétfalvi Donát

szerkezet: dr. Széll Attila Béla, Duga Marcell

opponens: Pelényi Margit

Egyéb információ: Breuer Marcell diplomadíjjal elismert terv

Dosszié:

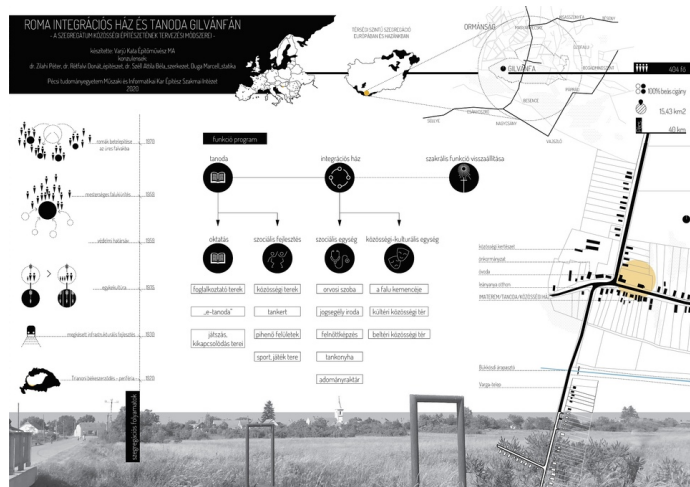
MÉD 2020 indulók - Tervek

Kapcsolódó cikkek

gazdasági elemzések is fontos részét képezték.

A jelen kor legsúlyosabb globális-, és hazai társadalmi problémáinak egyike a szegregáció és a vele járó társadalmi szakadék növekedése, mélyülése. Egy adott társadalmat elérő hatások szinte az összes tudományterületet és kompetenciát érintik, ezáltal felmerül a kérdés, hogy egy adott szakterületen belül – jelen esetben építész tervezőként –, hogyan gondolkozhatunk a társadalmi felelősségvállalásról, annak fontosságáról?

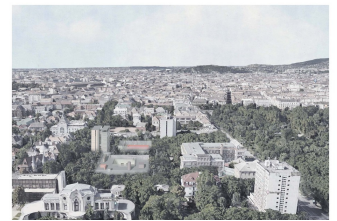
Diplomamunkám elkészítésekor nem csupán egy, a közösség integrációját segítő épület megtervezése volt a cél, hanem egy tervezési módszer megfogalmazása, melynek alkotóelemei esettanulmányok, a helyi tapasztalatokból levont következtetések, szociológiai-, történeti-, és gazdasági elemzés.



1/23

Helyszíni-, és történeti áttekintés, építészeti program. Építész: Varjú Kata

Diplomamunkám helyszíne az ormánsági kistérség legelmaradottabb mutatókkal rendelkező települése: Gilvánfa. A település 404 lakosa mind roma származású. A lakosság több, mint fele csupán 8 általános iskolai osztályt végzett, vagy annál is kevesebbet. A nagy mértékű munkanélküliség következtében az egy főre jutó átlagos kereset alig éri el a huszonháromezer forintot. A lakosság nagy részének 10-15 éve nem volt állandó munkahelye,



ÉPÜLETTERVEK/HALLGATÓI TERV

„Speci” gyermekotthon és utógondozó a Dürer Kertben – Kéri Juli diplomamunkája a MOME-n

2020.07.01. 08:12



ÉPÜLETTERVEK/HALLGATÓI TERV

A RELOAD hallgatói ötletpályázat nyertes terve ablakot nyit egy rejtett világra

2020.06.12. 07:57

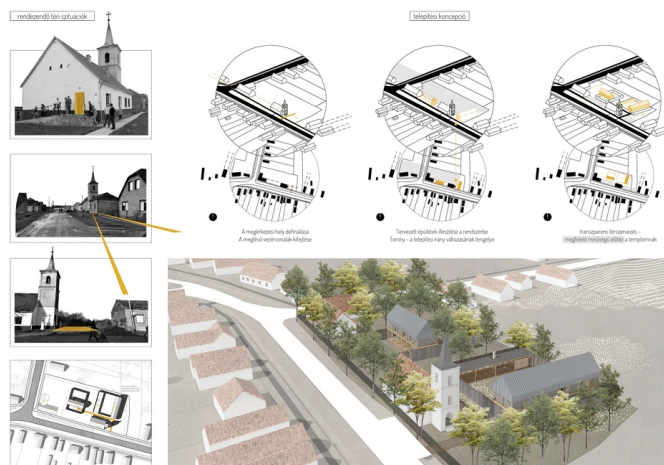


ÉPÜLETTERVEK/HALLGATÓI TERV

Együtt felülkerekedni — Roma inkubátor liget Nagykárolyban

kiadásait a közmunkaprogramban való részvétel-, és a szociális ellátás által képesek fedezni.¹

2019.09.11. 05:15



3/23

Helyszíni adottságok, és azokból következő telepítési koncepció.
Építész: Varjú Kata

A tervezési folyamat kiindulópontja a helyi jelenlétben alapuló párbeszéd megteremtése volt, mely által a problémameghatározás egzaktta-, s így a megfelelő megoldási javaslat megfogalmazása egyszerűbbé vált. Az általuk megfogalmazott problémák közt szerepelt a közösségi kohézió hiánya, melyet összefüggésbe hoztak a szórakozási-, találkozási lehetőség hiányával. Megoldandó problémaként merült fel az orvosi szolgáltatás hiánya, a felnőttképzés infrastruktúrájának elmaradottsága, s a gyermekek kapcsán a jelenlegi tanoda léptéke, mely egyben imaterem, harangláb és közösségi tér is. A helyiek akut problémaként foglalmazták meg a kóbor kutyák jelenlétét, ezzel összefüggésben a közbiztonság hiányát. A spontán interjúk résztvevői egyetlen konkrét víziót foglalmaztak meg egy lehetséges fejlesztés kapcsán: a létrejövő közösségi terekben akkor éreznék magukat igazán biztonságban, ha az egy kerített, biztonságos tér lenne.

A programalkotás során megfogalmazott két épület telepítésekor a templom térben álló épületének bizonytalan téri, és a jelenlegi használatból adódó helyzeteinek rendezése, továbbá a településközpont kiterjedésének definiálása volt az elsődleges cél. A tervezett épületek illeszkednek a meglévő struktúrába, az utcafronttól visszahúzott épületek által reprezentatív előtér jön létre a templom bejáratánál, s a két különböző minőségű közösségi tér megközelítése

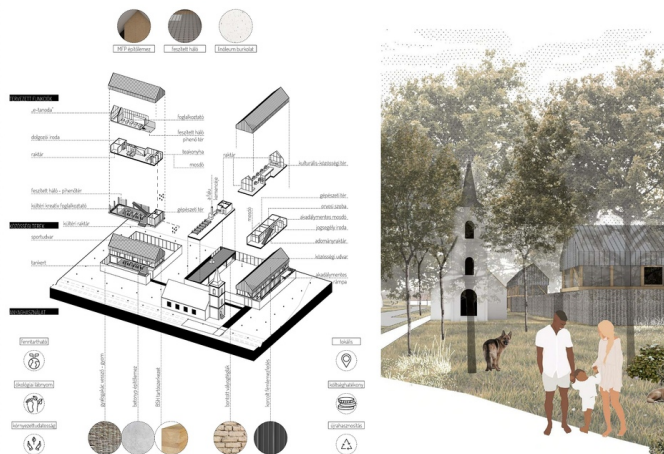
is egyértelművé válik. Az integrációs ház épülete zárja az eddig nem definiált településközpont határát.

Integrációs ház és tanoda Gilvánfán - dipl



Az építészeti koncepció kiindulópontja egy olyan moduláris rendszer létrehozása volt, mely könnyen átlátható szerkezeti elemekből építkezik, lehetővé teszi a közösségi építést, ez által megalapozva a közösség épületekhez való kötődését.² A tanoda zárt kertjében álló pavilonszerű épület földszinti áttört tere fedett-nyitott foglalkoztatótérként funkcionál, egyben átmeneti teret képez a megérkezés helye és a védett sportudvar között. A tanoda belső tere a fedett nyitott tér lefedése, vertikális kiterjesztése. A tanoda, mint sajátos intézmény, nem csak az oktatásban való felzárkóztatásért felel, ezért fontos volt olyan terek megtervezése, ahol a gyermekek kijátszhatják magukból a mindennapok során átélt traumákat,³ mint a negatív diszkrimináció, a kirekesztettség és nincstelenség. Ennek érdekében kül-, és beltéri rekreációs terek és relaxációs felületek is helyet kaptak az épületben.

Az integrációs ház kétszintes épületében a földszinten került elhelyezésre a szociális blokk orvosi rendelővel, jogsegély irodával, adományraktárral, az emeleten pedig a felnőttképzés, szórakozás, kikapcsolódás többfunkciós tere. A zárt kert vertikális hangsúlya a falu kemencéje. A fedett-nyitott közösségi tér a roma kultúra szerves részét képező gasztronómiai-zenés-táncos közösségi rendezvények helye. A közösségi teret és az ott tartott rendezvényeket (esküvő, főzés, falunap, disznóvágás) egy kompakt blokk szolgálja ki bográcsmosóval, raktárral, mosdókkal. Az építmény a környékbeli összeomlott házak vályogtégláinak felhasználásával, újra hasznosításával jön létre.



14/23

Átnézeti axonometria, a koncepció összegzése.

Építész: Varjú Kata

A kerítés szintén egy helyi anyag – gyomként számontartott gyalogakác vessző – felhasználásával jön létre, mely egyben a beás roma kultúra kosárfonó hagyományaihoz nyúl vissza. ^[1] A helyi anyagok felhasználásán túl a fenntarthatóság és az esztétikus költséghatékonyság is szerves részét képezték a koncepciónak. A faserkezet vázán belül elhelyezkedő „meleg mag” falpaneljein kívül Betonyp építőlemez, belső oldalon MFP építőlemez került elhelyezésre. A belső terekben az MFP lemez a bútorok anyagaként is megjelenik, néhol finoman színeket láttatva. A cél azonban, hogy a belső terek mégis inkább letisztult háttérrel adjanak a közösség színes kultúrájának. A letisztult „befejezettlen háttér” lehetőséget ad a későbbi használóknak arra, hogy tereiket úgy alakítsák, hogy az a leginkább illeszkedjen a közösség atmoszférájához.⁴

Varjú Kata

Források:

1 Humán innovációs szemle 2016/1.- A Gilvánfán lakók körében végzett, szükséglet- és helyzetfeltárássra irányuló kérdőíves vizsgálat eredményei, elérhető az interneten, p29. 2019.07.26.

2 Design Like You Give a Damn - Building Change from the Ground Up - Edited by Architecture for Humanity - Abrams, New York. pp. 38-39.

3 Design Like You Give a Damn - Building Change from the Ground Up - Edited by Architecture for Humanity - Abrams, New York. pp. 116-117.

4 dr. Zilahi Péter - Társadalom és építészet peremén - A szociális építészet tervezési aspektusai, 2015.

Vélemények (0)

Új hozzászólás

Hozzászólás
küldéséhez be kell
jelentkezned!

ELKÜLDÉS

Kapcsolódó cikkek



DESIGN/FORMATERVEZÉS

Home office kabin Hello Wood módra

2020.09.05. 09:38



NÉZŐPONTOK/VÉLEMÉNY

21 év Paks – Építészek és épületek Horváth András főépítési munkájának időszakából

2020.09.04. 17:30



KÖZÉLET, HÍREK

Wagner Péter és Köllő Miklós kapták az MMA Építőművészeti- díját

2020.09.04. 10:01

Támogasd az Építészfórumot!

Partnerek / Támogatók

PARTNEREINK

TÁMOGATÓINK



OTTHON A JÖVŐBEN

Impresszum
Épület tervek beküldése
Adatkezelés
Szerzői jogok

HU ISSN 1586-409X

Alapítók:
Vargha Mihály és
Pásztor Erika Katalina

© 2000-2021 Építészfórum

Webdesign:
SUBMACHINE

Webfejlesztés:
Leogroup

