
BORONYÁK NÓRA

noriboronyak@gmail.com

Tervezőgrafika

MA, 3. félév

Budapesti Metropolitan Egyetem

Művészeti és Kreatívipari Kar

Témavezető:

Brittnék Andrea

tanszékvezető, METU MKK

MEMORIES. STRIPPED. – TAKTILIS ASSZOCIÁCIÓS TÁRSASJÁTÉK

Kulcsszavak: társasjáték; taktilis; asszociáció; építőanyag; emlék

A 2007-es Velencei Biennálén Andreas Fogarasi képviselte hazánkat a „Kultur und Freizeit” című projektjével, amellyel a Velencei Biennálék történetében először hozta el Magyarországnak a legjobb nemzeti pavilonnak járó Arany Oroszlán díjat. A biennálé óta Fogarasi építészetet, illetve képzőművészetet ötvöző konceptuális művészete hazánkban és nemzetközi szinten is jelentős sikereket aratott. A „Nine Buildings. Stripped” és a „Skin City – A város bőre” című kiállításaiából inspirálódva született meg a „memories. stripped.”, taktilis beszélgetés-kezdeményező társasjáték. Fogarasi építőanyag-asszemblázsai lehetőséget kínálnak arra, hogy átgondoljuk a társadalom és saját magunk kapcsolódási pontjait az épített környezethez. Ezt a szellemiséget, művész missziót kívánja továbbvinni a „memories. stripped.” társasjáték is. Amint Andreas Fogarasi alkotásai, úgy ez a taktilis asszociációs játék is érzékszervi élmények újraélésére invitál; mindezt úgy, hogy közben a szemeink előtt és egyben a kezeink között kel életre a város és épületei, mint történelmi, társadalmi, kultúrpolitikai rétegek találkozási pontjai. Így a puszta épületek és anyagok a játék közben élénk emlékeket idéznek fel bennünk, mellyel formák, textúrák, színek, ízek, hangok, illatok elevenednek meg.