
Pro Arte Aranyérem pályázat – kari TDT elnök ajánlása

Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kar

Tisztelt Bizottság!

Boronyák Nóra *MEMORIES. STRIPPED* – *taktilis asszociációs társasjáték* című pályaművével **1. helyezést ért el a 37. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció tervezőgrafika I. tagozatában**, témavezetője: Brittnék Andrea volt. A Pro Arte Aranyérem pályázatra való jelölést ez az eredmény tette lehetővé, de nem csupán emiatt ajánlom erre a díjra. Nórát a tanulmányai alatt is jellemzően a folyamatos, kimagasló tehetségre épülő szorgalom, kitartás és eredményesség jellemezte. Ezt mutatták tanulmányi eredményei és az alkotásai, amiket a Vizuális Kommunikáció Tanszék által szervezett kiállításokon is rendszeresen láthattunk.

2024-ben az egyetemünk büszkén osztotta meg a hírt, amikor az egyik legrangosabb nemzetközi **World Brand Design Society** pályázaton *Bon Appétit* **Student Packaging Design Concept művével elért eredményének köszönhetően** a METU felkerült a világ legjobb designoktatási intézményei közé. Témavezetője Szlama Norbert volt.

Nóráról nem csak az oktatói, de a Kar más tanszékein oktató kollégák is elismerően nyilatkoznak. Kiállításokon, közös szakmai programokon látják és elismerik alkotói és szakmai eredményeit, elhivatottságát. Tanulmányai alatt rendszeresen részt vett a TDK-át népszerűsítő fórumokon, előadásaival inspirálta hallgatótársait.

Kari TDT elnökként jó szívvel ajánlom a pályázót a bizottság figyelmébe, a Pro Arte Aranyérem véleményem szerint megérdemelten kerülne Boronyák Nórához.


Prof. Dr. Bachmann Erzsébet

kari TDT elnök,
oktatásfejlesztésért és tehetséggondozásért felelős
dékánhelyettes
