

KREDITIGAZOLÁS

Hallgató neve: **Ádány Rebeka** Neptunkódja: **SD3DZ0 OM** azonosító: **79854042404**

Anyja neve: **Molnár Orsolya** Szül. név: **Ádány Rebeka**

Szül.hely: **Budapest, Magyarország** Szül. idő: **1998.03.12**

Képzést folytató intézmény neve (azonosítója): **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest (FI26840)**

Hallgató képzése: **alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak muzikológia szakirány** Törzskönyvi száma: **T003608/FI26840**

Képzés szintje: **alapképzés (BA/BSzC)** Képzés nyelve: **magyar** Képzés munkarendje: **Nappali**

Tárgykód	Tárgynév	Követelmény	Óraszám	Kr	Eredmény	Félév	Elismerés	Dátum
B_A1-1	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 1. (1)	Vizsga	H: 3/0/0/0	4	Jeles (5)	2017/18/1	-	2018.02.01
B_A2-1	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 2. (1)	Vizsga	H: 3/0/0/0	4	Jó (4)	2017/18/1	-	2018.01.29
B_FT-1	Filozófiatörténet (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0/0	1	Jeles (5)	2017/18/1	-	2018.02.08
S_HTT-1	Historikus tánc típusok (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0/0	4	Jeles (5)	2017/18/1	-	2018.01.30
B_NZ-1	Népzene (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0/0	2	Jeles (5)	2017/18/1	-	2017.12.20
B_PRD-1	Propedeutika (1)	Vizsga	H: 0/0/2/0	3	Jeles (5)	2017/18/1	-	2018.01.08
B_SN_L-1	Szakmai nyelv (latin) (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0/0	1	Jeles (5)	2017/18/1	-	2018.01.08
B_SZF_M-1	Szolfézs (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	2	Jó (4)	2017/18/1	-	2018.02.01
B_ZE_M-1	Zeneelmélet (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	2	Jó (4)	2017/18/1	-	2018.02.01
B_ZSZ_M-1	Zeneszerzés (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0/0	2	Jeles (5)	2017/18/1	-	2018.01.17
B_ZTK1-1	Zenetörténeti kutatás főtárgy 1. (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	3	Jó (4)	2017/18/1	-	2018.02.01
B_Z_MU-1	Zongora (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/1/0/0	2	Jeles (5)	2017/18/1	-	2018.02.01
B_A1-2	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 1. (2)	Vizsga	H: 3/0/0/0	4	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_A2-2	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 2. (2)	Vizsga	H: 3/0/0/0	4	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.06.08
B_ES_M-1	Esztétika (1)	Vizsga	H: 2/0/0/0	2	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_NZ-2	Népzene (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0/0	2	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_P_M-2	Paleográfia (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	3	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_SN_L-2	Szakmai nyelv (latin) (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0/0	1	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_SZF_M-2	Szolfézs (2)	Vizsga	H: 0/0/2/0	2	Jó (4)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_ZE_M-2	Zeneelmélet (2)	Vizsga	H: 0/0/2/0	2	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_ZSZ_M-2	Zeneszerzés (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0/0	2	Jó (4)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_ZTK1-2	Zenetörténeti kutatás főtárgy 1. (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	3	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22

B_Z_MU-2	Zongora (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/1/0/0	2	Jeles (5)	2017/18/2	-	2018.05.22
B_AK-1	Akuszтика (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0/0	1	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.22
B_A1-3	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 1. (3)	Vizsga	H: 3/0/0/0	4	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.21
B_A2-3	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 2. (3)	Vizsga	H: 3/0/0/0	4	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.13
B_P_M-1	Paleográfia (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.31
S_RPO-1	Rameau és kortársai a párizsi Operában (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0/0	3	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.14
B_SN_A-3	Szakmai nyelv (angol) (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0/0	1	Jeles (5)	2018/19/1	-	2018.12.26
B_SZF_M-3	Szolfézs (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	2	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.10
B_TP_M-1	Transzponálás és partitúrajáték (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/1/0/0	1	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.06
B_ZE_M-3	Zeneelmélet (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	2	Jó (4)	2018/19/1	-	2018.12.28
B_ZSZ_M-3	Zeneszerzés (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0/0	2	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.24
B_ZTK1-3	Zenetörténeti kutatás főtárgy 1. (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	3	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.07
B_ZTK2-1	Zenetörténeti kutatás főtárgy 2. (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2/0	3	Jeles (5)	2018/19/1	-	2019.01.23
B_Z_MU-3	Zongora (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/1/0/0	2	Jeles (5)	2018/19/1	-	2018.12.11
B_A1-4	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 1. (4)	Vizsga	H: 3/0/0	4	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.06.07
B_A12_KS	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 1-2. szigorlat	Komplex Szigorlat	H: 0/0/0	2	Közepes (3)	2018/19/2	-	2019.06.05
B_A2-4	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 2. (4)	Vizsga	H: 3/0/0	4	Közepes (3)	2018/19/2	-	2019.06.05
B_P_M-3	Paleográfia (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.05.17
S_RPO-2	Rameau és kortársai a párizsi Operában (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0	3	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.05.21
B_SN_A-4	Szakmai nyelv (angol) (4)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0	1	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.06.08
B_SZF_M-4	Szolfézs (4)	Vizsga	H: 0/0/2	2	Jó (4)	2018/19/2	-	2019.05.13
B_TP_M-2	Transzponálás és partitúrajáték (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0,5/0	1	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.06.02
B_ZE_M-4	Zeneelmélet (4)	Vizsga	H: 0/0/2	2	Jó (4)	2018/19/2	-	2019.05.30
B_ZIF-1	Zenei informatika (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0	2	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.05.09
B_ZSZ_M-4	Zeneszerzés (4)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0	2	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.05.24
B_ZTK1-4	Zenetörténeti kutatás főtárgy 1. (4)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.05.15
B_ZTK2-2	Zenetörténeti kutatás főtárgy 2. (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.06.06

B_Z_MU-4	Zongora (4)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0,5/0	2	Jeles (5)	2018/19/2	-	2019.05.17
B_A3-1	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 3. (1)	Vizsga	H: 3/0/0	4	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.13
B_A4-1	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 4. (1)	Vizsga	H: 3/0/0	4	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.07
S_MK-1 (1 kr.)	Mesterkurzus (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/0	1	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.13
B_MT-1	Művészettörténet (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0	1	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.10
S_RPO-1	Rameau és kortársai a párizsi Operában (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 1/0/0	3	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.15
B_SZD-1	Szakdolgozat (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/0,5	3	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.17
B_SN_O-5	Szakmai nyelv (olasz) (5)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0	1	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.09
B_TP_M-3	Transzponálás és partitúrajáték (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0,5/0	1	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.06
B_UT-1	Urtext (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.10
B_ZTK1-5	Zenetörténeti kutatás főtárgy 1. (5)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.06
B_ZTK2-3	Zenetörténeti kutatás főtárgy 2. (3)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2019/20/1	-	2020.01.06
B_Z_MU-5	Zongora (5)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0,5/0	2	Jeles (5)	2019/20/1	-	2019.12.11
B_A3-2	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 3. (2)	Vizsga	H: 3/0/0	4	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.22
B_A34_KS	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 3-4. szigorlat	Komplex Szigorlat	H: 0/0/0	2	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.22
B_A4-2	Általános és magyar zenetörténet főtárgy 4. (2)	Vizsga	H: 3/0/0	4	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.23
S_HHZD-1	Hangsorok, hangrendszerek. Túl a diatónián (1)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 2/0/0	4	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.06
B_SZD-2	Szakdolgozat (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/0,5	3	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.21
B_SN_O-6	Szakmai nyelv (olasz) (6)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/2/0	1	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.18
B_UT-2	Urtext (2)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.16
B_ZTK1-6	Zenetörténeti kutatás főtárgy 1. (6)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.02
B_ZTK2-4	Zenetörténeti kutatás főtárgy 2. (4)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0/2	3	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.18
B_Z_MU-6	Zongora (6)	Gyakorlati jegy (5 fokozatú)	H: 0/0,5/0	2	Jeles (5)	2019/20/2	-	2020.05.06

Ha a tanórak száma mező /jeleket tartalmaz, vagyis elgyűl alikban van megadva, akkor ezek a számok az előadások / gyakorlatok / laborok számát jelentik.

Megszerzett kreditek összesen: 180

Dátum: 2020.09.09



Elnökséssel elfogadott kredit összesen: 0

Palágyi Diána