



A MASZK Egyesület és az
SZTE BTK Összehasonlító
Irodalomtudományi Tanszék
szervezésében

THEALTER 30(+1)

SZÍNHÁZTUDOMÁNYI KONFERENCIA

2021. július 29-30. SZTE BTK



Július 29.

SPRINT - A vitát moderálja: Fritz Gergely PhD-hallgató, Dr. Jászay Tamás egyetemi adjunktus, Dr. habil. Kérchy Vera egyetemi adjunktus (SZTE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék)

16:00 Megnyitó - Balog József, a MASZK Egyesület elnöke, a THEALTER Fesztivál művészeti vezetője és Jászay Tamás

16:10-16:25: Oláh Tamás (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Doktori Iskola): „A kés, hol van a kés?” – Nagy József: Woyzeck, avagy a szédület karcolata (1994)

16:25-16:40: Dudás Robert (Szegedi Tudományegyetem, magyar MA): Via Mezei – Mezei Kinga három rendezésének fogadtatása

16:40-16:55: Radó Lili (Szegedi Tudományegyetem, angol-dráma- és színházismeret osztatlan tanár): „Magamat akarom, én én vagyok”. Urbán András és a *Hasszán aga felesége*

16:55-17:10: Vita

17:10-17:25: Mohai Aletta (Szegedi Tudományegyetem, magyar MA): Ellentétek harmóniája: Ivo Dimcsev

17:25-17:40: Bálint Zsófia (Szegedi Tudományegyetem, magyar-dráma- és színházismeret osztatlan tanár): „Én táncolni fogok nyolcvanévesen is!” Ladányi Andrea portréja

17:40-17:55: Balázs Nóra (Kolozsvári Babes–Bolyai Tudományegyetem, kortárs színház - színházstudomány MA): A test igazsága. Horváth Csaba színházi világa

17:55-18:10: Vita

18:10-18:25: Czabala Zsófia (Szegedi Tudományegyetem, magyar-dráma- és színházismeret osztatlan tanár): k2-ös átalakítás és újraírás a társadalmi felelősségvállalás jegyében

18:25-18:40: Krizsán Laura (Szegedi Tudományegyetem, magyar-dráma- és színházismeret osztatlan tanár): A drámaíró Pintér Béla védelmében

18:40-18:55: Ferencz Hedvig (Szegedi Tudományegyetem, magyar MA): A nappali szótlansága – tér és kommunikáció összefüggése Hajdu Szabolcs munkáiban

18:55-19:10: Vita

20:00-21:30: freeSZFE: *Caligula helytartója* - premier (Régi Zsinagóga)